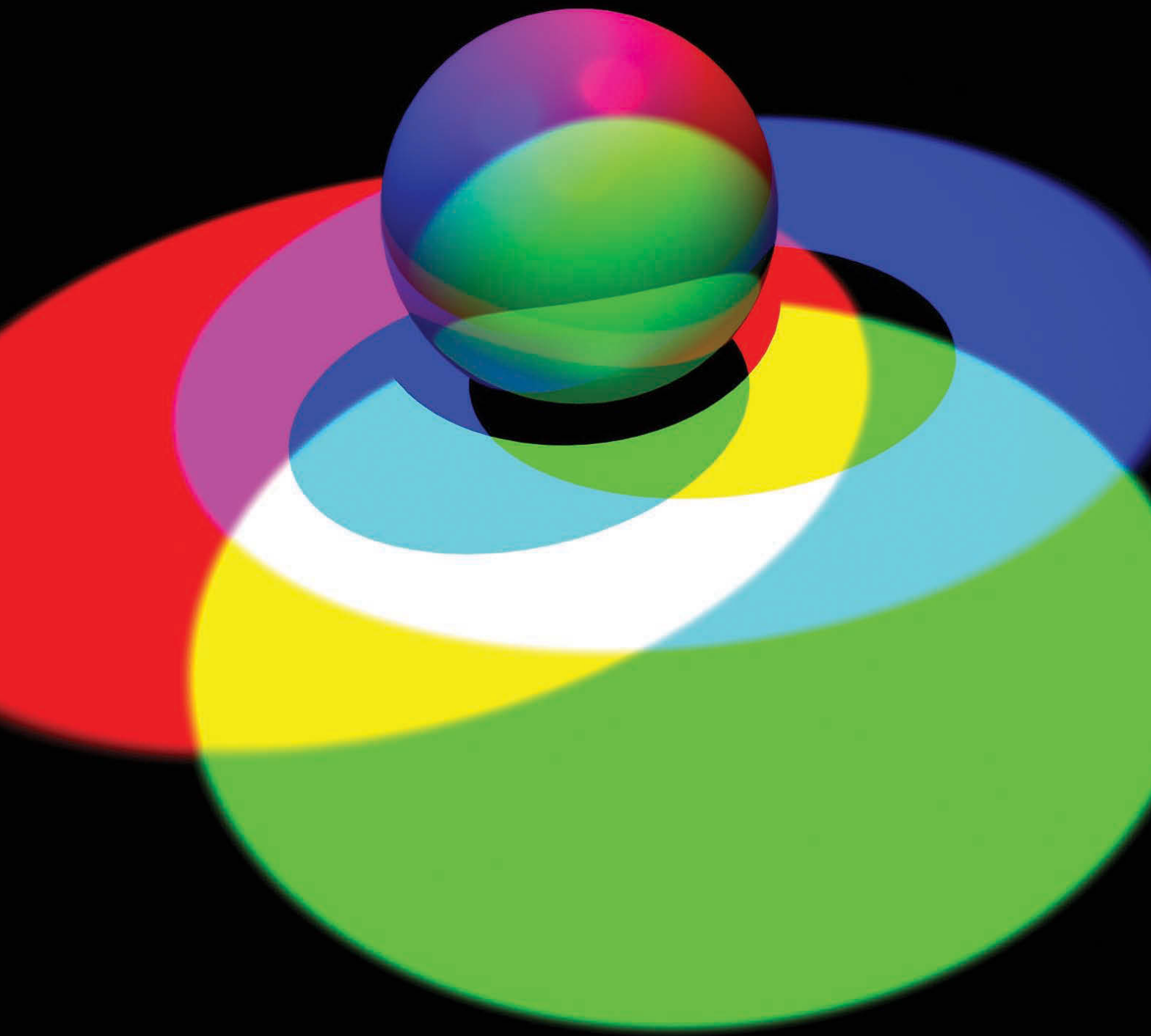
2024



De Vecchi
DVE Ediciones

TABLA DE CONTENIDO

NUEVOS TÍTULOS 2-3

DESARROLLO PERSONAL 4-21

DEPORTE Y SALUD 22-47

HOGAR Y JARDINERÍA 48-69

ANIMALES 70-99

CULTURA, ESPIRITUALIDAD Y CREENCIAS 100-117

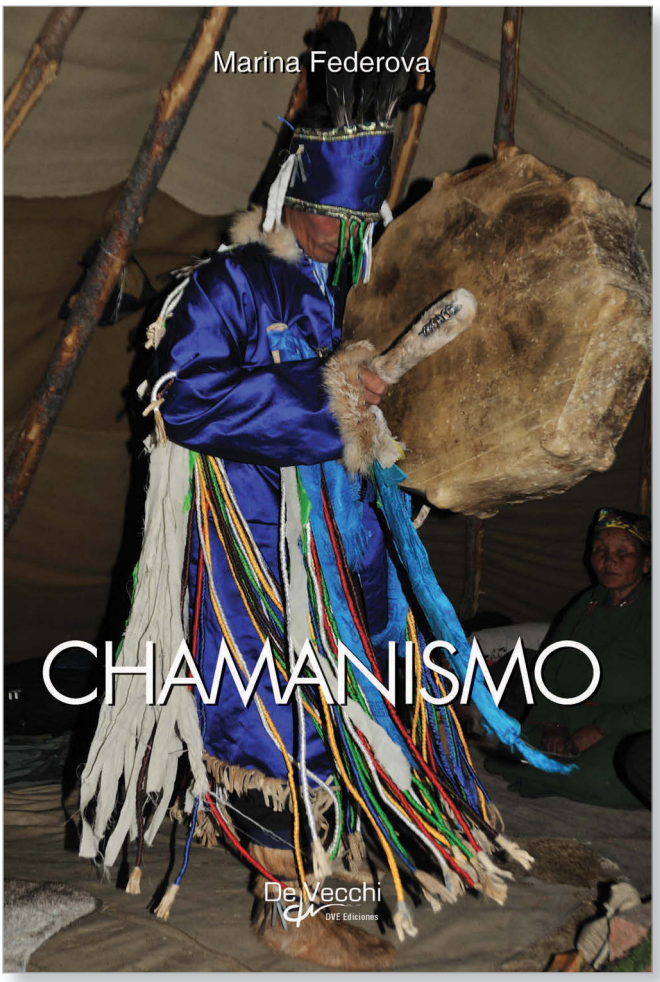
CREATIVO HAZLO TU MISMO 118-143

OCIO 144-169

NIÑOS 170-205

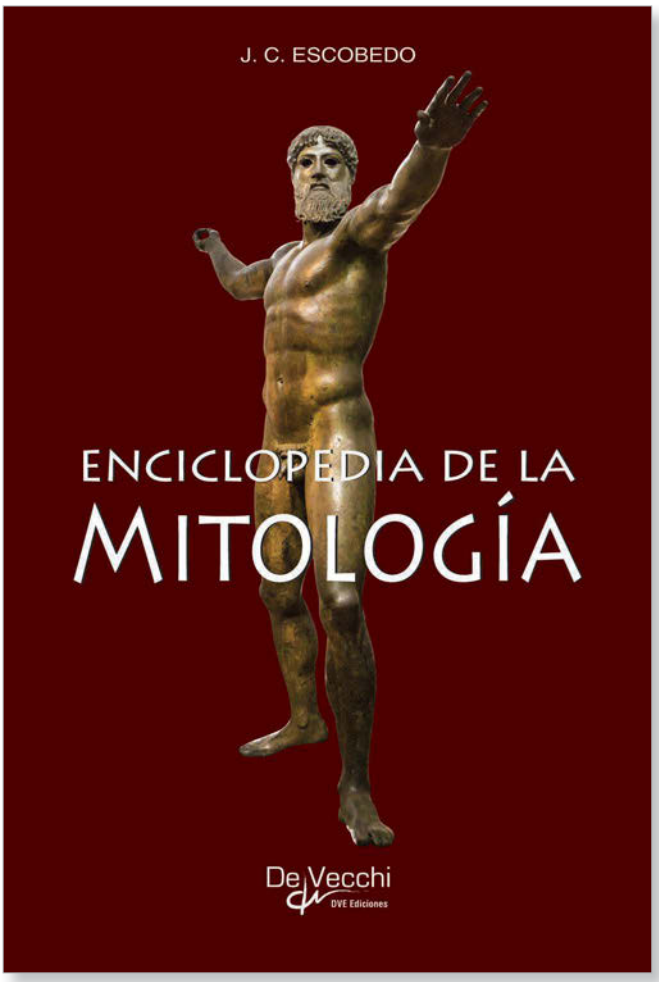
COMIDA Y COCINA 206-226

NUEVOS TÍTULOS



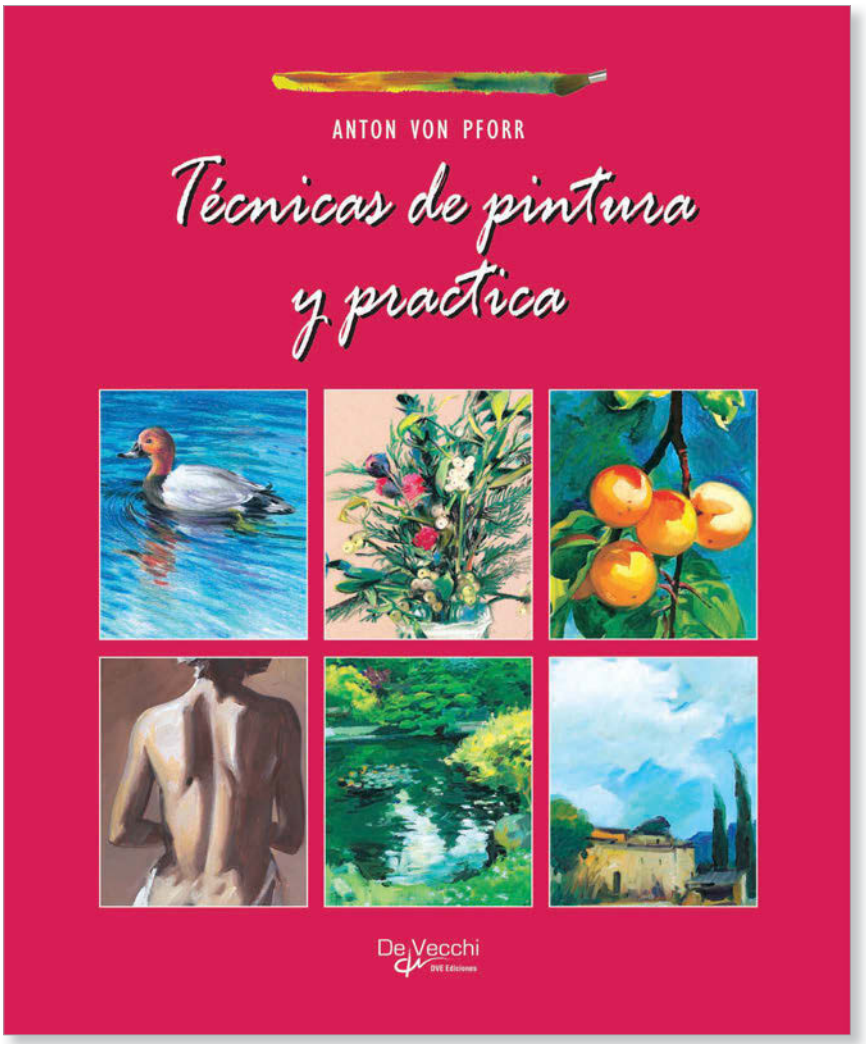
ISBN 978-1-63919-603-6
Formato 145 x 210 mm, 140 paginas

El chamanismo en Siberia, en el corazón del norte de Asia, es un fenómeno fascinante en el que se designa a individuos dotados para gestionar las relaciones con el mundo invisible. Estos "chamanes" practican rituales para hacer surgir espíritus antropomorfos y zoomorfos, imitando los diálogos y batallas que protagonizan con ellos. El chamanismo está profundamente arraigado en las tradiciones de Siberia, considerada por algunos estudiosos el corazón del chamanismo. El libro presenta la historia de los rituales y prácticas del chamanismo siberiano, un tema complejo y cautivador.



ISBN 978-1-63919-605-0
Formato 170 x 240 mm, 336 paginas

Sumérgete en el místico mundo de los dioses del Olimpo con nuestro último libro sobre mitología griega. Adéntrese en historias épicas y emocionantes, explore los orígenes de figuras míticas como Apolo, Dédalo y Hércules. Este libro, dirigido a los aficionados a la mitología y a quienes desean comprender nuestra cultura, ofrece una reimaginación poética de las leyendas clásicas, accesible gracias a los conocimientos arqueológicos y antropológicos contemporáneos. Tanto si es un principiante como un erudito, ésta es una lectura esencial para experimentar la magia y la sabiduría de los antiguos.



ISBN 978-1-63919-604-3
Formato 215 x 270 mm, 384 paginas

Aficionados al Arte y Apasionados de la Pintura: ¡Vuestra búsqueda ha terminado! Descubre nuestro nuevo libro dedicado a una plétora de técnicas y prácticas artísticas.

Versatilidad Esta guía integral abarca un amplio espectro de medios: desde el dibujo y la acuarela hasta los pasteles, la pintura al óleo, el gouache y los acrílicos. Una auténtica mina de oro tanto para artistas emergentes como para los ya establecidos.

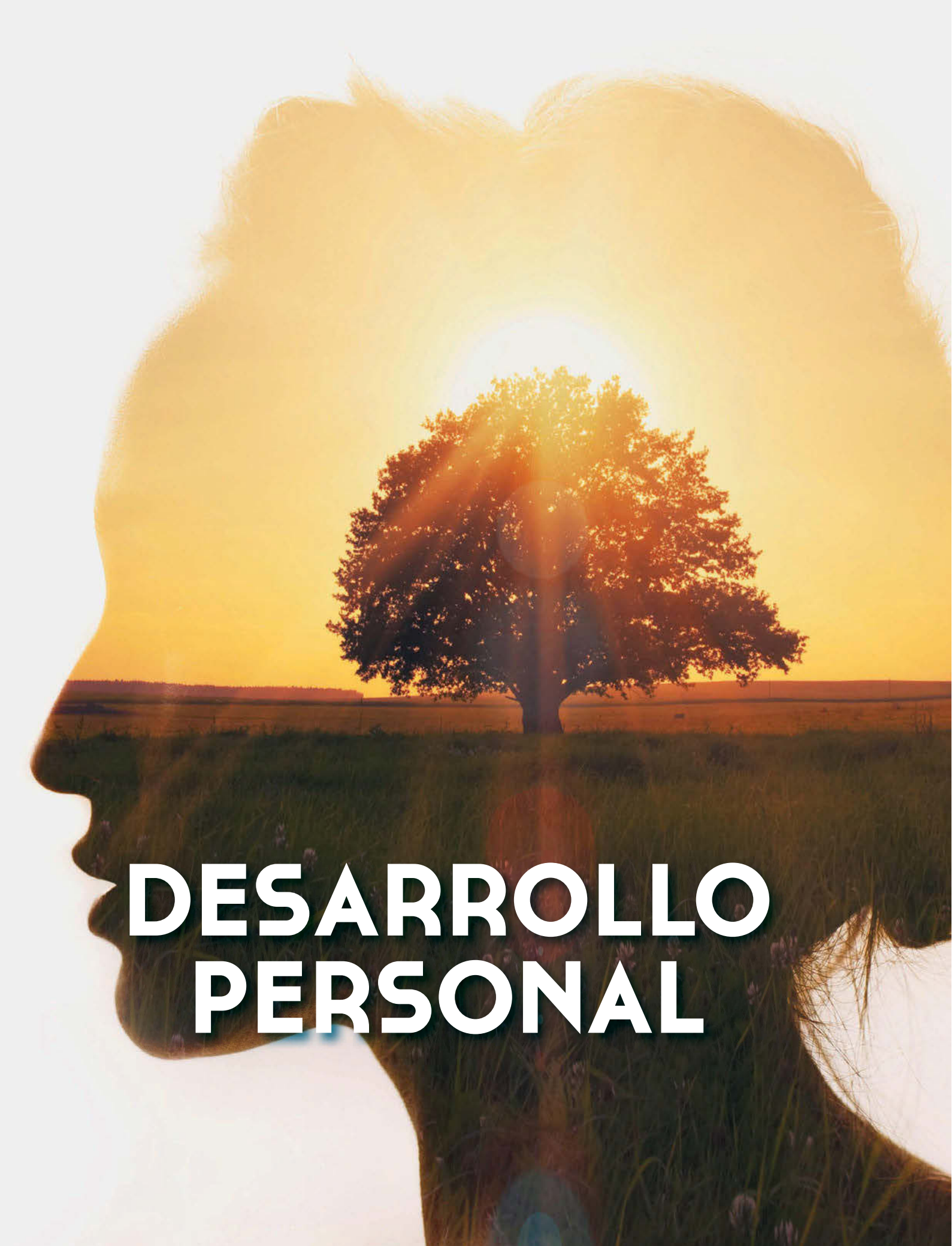
Sencillez Desglosamos las técnicas en instrucciones paso a paso fáciles de seguir, lo que hace de esta guía un recurso ideal tanto para principiantes como para niveles intermedios.

Inspiración Sumérgete en un mundo de creatividad. Nuestros expertos métodos y consejos están diseñados para encender tu imaginación y empujarte a alcanzar nuevas cimas artísticas.

Calidad Benefíciate de imágenes de alta resolución que guiarán tu mano y de consejos expertos para perfeccionar tu arte.

Apto para Todos Ya seas un joven artista en ciernes o un pintor experimentado, este libro está pensado para artistas en todas las etapas de su trayectoria creativa. No pierdas esta oportunidad de enriquecer tu talento. Este libro es más que un recurso; es una inversión en tu pasión.

¡Eleva tu arte, pide ya! Reinventa tu práctica artística, explora nuevas técnicas y da vida a tus visiones más audaces. No lo dudes. Opta por la excelencia con nuestra guía completa.



DESARROLLO PERSONAL

DESARROLLO PERSONAL

En este mundo en constante cambio, hay que seguir esforzándose aprender y desarrollar nuevas habilidades. Tanto si se trata de aprender un idioma extranjero, como de escribir un currículum y una carta de presentación increíblemente elocuentes, o repasar astronomía, si no sigues esforzándote y evolucionando puedes quedarte atrás. El mundo moderno en el que vivimos nos obliga a adquirir constantemente nuevas competencias o a reforzar las que ya tenemos, y no hay nada más atractivo que alguien que quiere ser la mejor versión posible de sí mismo.





ISBN 978-1-64461-978-0
Formato 170 x 240 mm, 192 paginas
44,000 palabras

¡Qué daríamos por saber qué hay detrás de la mirada de la persona con la que estamos hablando! ¡Por saber si es sincera y cuáles son sus intenciones...! ¡Por saber qué piensa de nosotros...! Existe un método científico y eficaz que cualquiera puede aprender con rapidez: la interpretación del lenguaje del cuerpo. Todos movemos nuestro cuerpo y hacemos miles de gestos: nos frotamos la nariz, nos lamemos los labios, cruzamos las piernas. El autor examina las señales más significativas del cuerpo; de cada gesto indica sus motivaciones y explica el significado, a veces de una forma totalmente innovadora y original. El texto se acompaña de fotografías y dibujos que ayudan a una comprensión más inmediata... A buen seguro, este libro le será de gran ayuda tanto en su vida pública como privada.



ISBN 978-1-68325-835-3
Formato 145 x 205 mm, 160 paginas
36,000 palabras

Comunicarnos es el gran problema que vivimos cada día en el trabajo, en la escuela e incluso con los amigos y familiares. Para comunicar con éxito no es necesario ser psicólogo, pero sí conocer al interlocutor, entender sus gestos, sus expresiones, además naturalmente del lenguaje verbal y no verbal. En definitiva, es necesario saber escuchar, ver y «sentir» a los demás. ¿Difícil? Menos de lo que parece: existen ejercicios, y ejemplos prácticos que permiten desarrollar esta capacidad. Los autores le guiarán de forma gradual y con eficacia.

Hay que empezar por uno mismo, hay que aprender a escucharse y a evitar errores, para transformar la escucha distraída en escucha «empática», para conseguir que los demás estén cómodos y satisfechos. Pero hay que aprender a mirar también las manos de nuestro interlocutor: comunican hostilidad, incertidumbre, malestar, indiferencia, simpatía o entusiasmo. Carla Curina Cucchi se ha especializado en el estudio de la estructura del comportamiento humano a través de la programación neurolingüística con criterio sistemático.

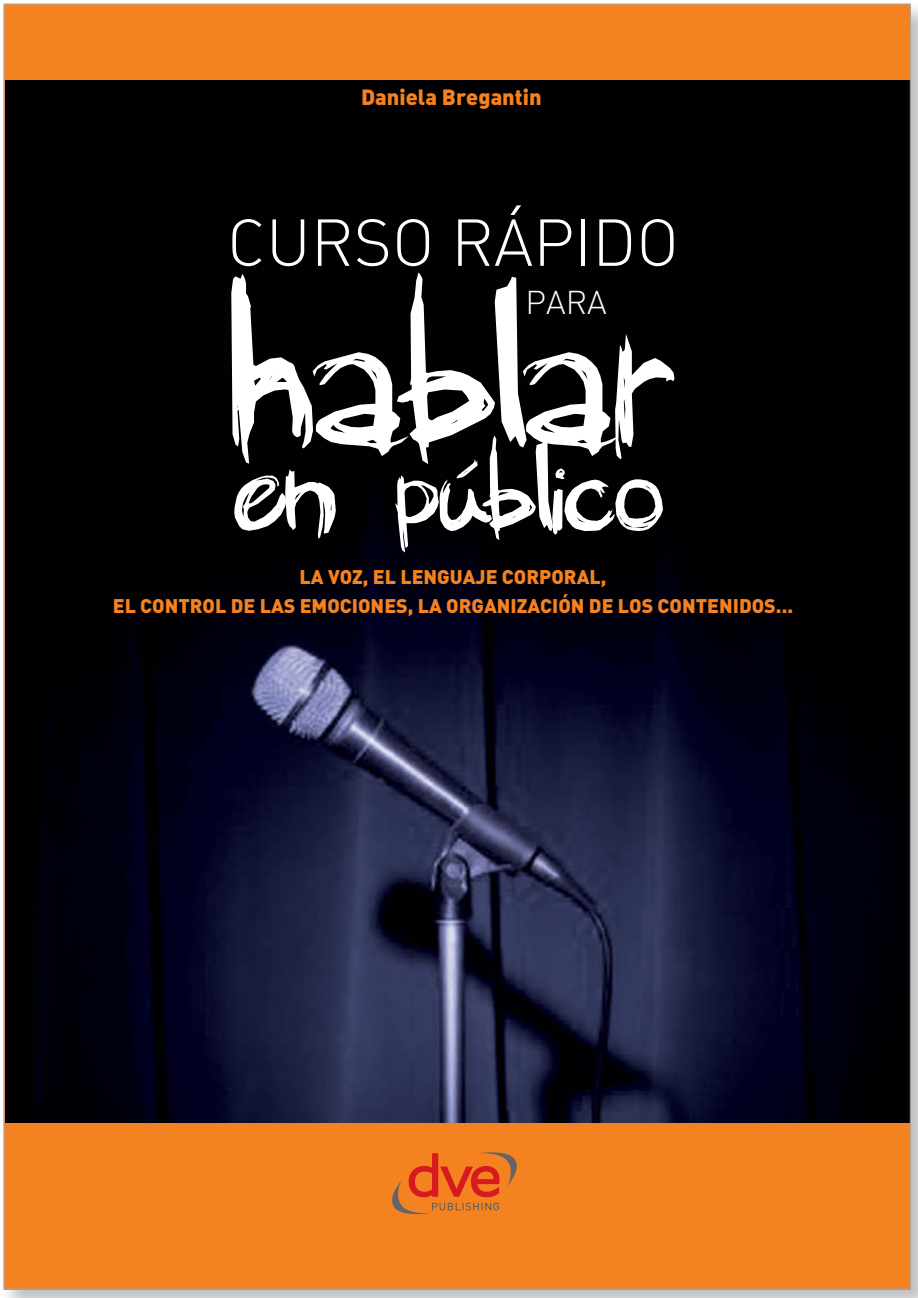
Desde hace algunos años es consultora de empresas multinacionales en el área de la estructura de la comunicación. Maurizio Grassi, licenciado en sociología y especializado en psicología del trabajo y de la organización, trabaja en el ámbito de la consultoría empresarial.



ISBN 978-1-63919-135-2
Formato 170 x 240 mm, 144 paginas
27,000 palabras

El siglo XX fue, sin duda, el siglo de la comunicación: la radio, la televisión, los ordenadores... La comunicación ha alcanzado, a través de la imagen y el sonido, un nivel que era imposible de imaginar hasta muy poco.

Sin embargo, todavía sabemos muy poco sobre la comunicación no verbal; emitimos sonidos, pero también nos comunicamos simultáneamente a través de nuestra actitud y los gestos. Con este libro descubrirá el fascinante mundo del lenguaje no verbal -el lenguaje secreto- que aún está por descubrir.



ISBN 978-1-68325-787-5
Formato 145 x 205 mm, 240 paginas
66,000 palabras

Curso rápido para hablar en público ¿Se pone nervioso cuando tiene que hablar en público? ¿Sabe atraer la atención de su audiencia? Aprenda las mejores técnicas para hablar en público ya utilizadas por los maestros de la retórica antigua y por los exponentes contemporáneos de las escuelas de hablar en público. Conseguirá pensar y organizar bien el contenido, identificar correctamente el objetivo y la audiencia, y ganarse la atención del público. Daniela Bregantin es experta en gestión de recursos humanos y profesora de hablar en público y técnicas de comunicación. También ha sido actriz y profesora de declamación y expresión corporal.

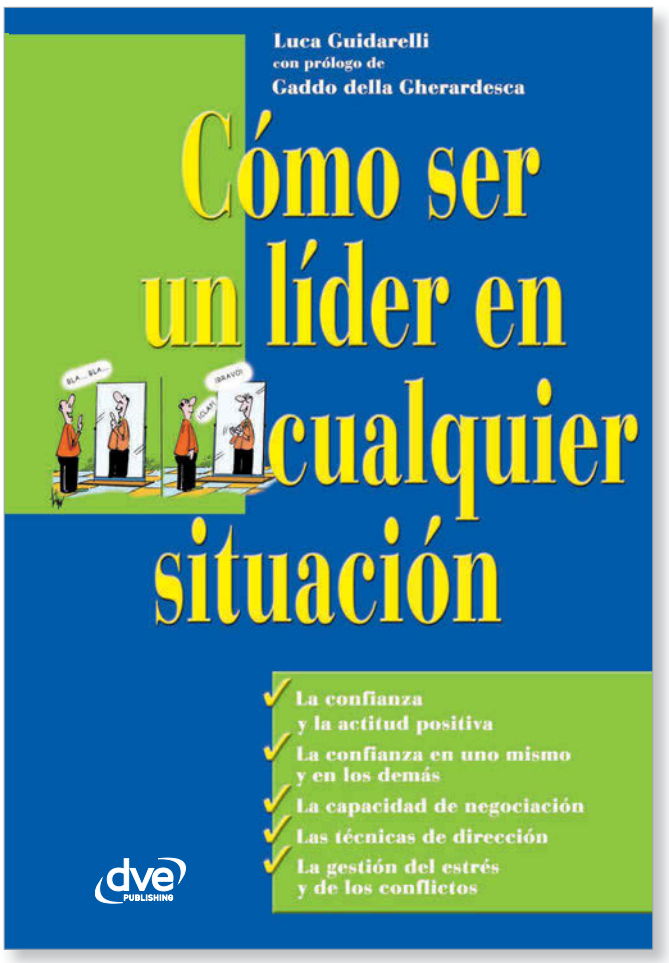


ISBN 978-1-68325-722-6
Formato 170 x 240 mm, 192 paginas
47,200 palabras

Los expertos dicen que la teoría, comparada con la dura realidad, es un juego de niños. Pero es necesaria para aprovechar la propia experiencia. Por esta razón nace este libro, práctico y claro, dirigido a quien busca conceptos, instrumentos y técnicas para obtener ventajas. Ideas nuevas y eficaces, aplicadas siempre a ejemplos y casos reales, que proporcionan los aspectos fundamentales para el buen funcionamiento y el éxito de una empresa y sus directivos.

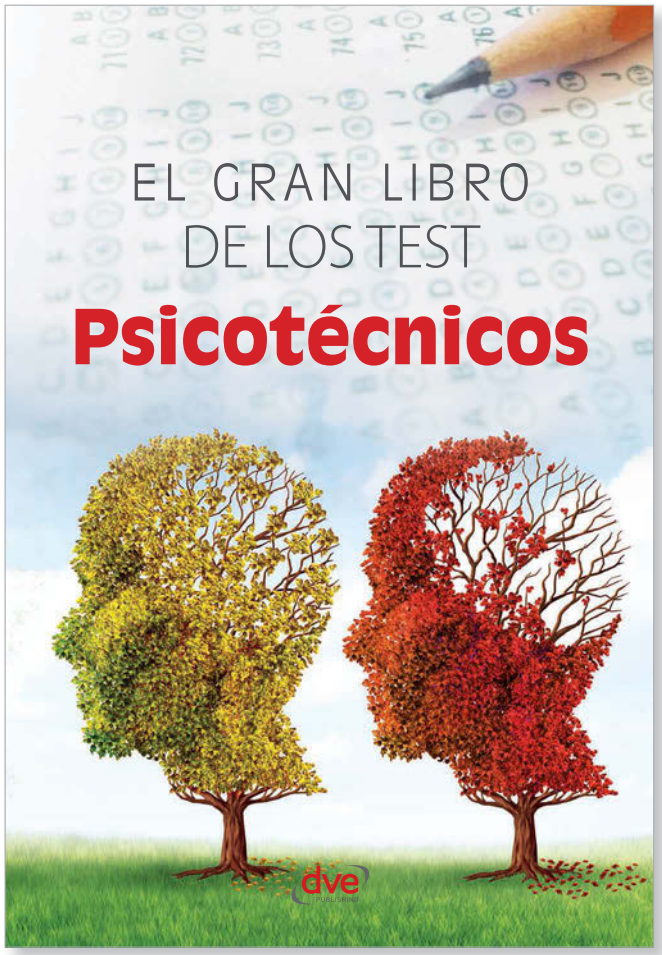
Valore la posibilidad de venta de un producto, aplique las políticas de precio correctas, aprenda a resolver los problemas, gestionar los proyectos, tomar las mejores decisiones... ... seleccionar y gestionar a los colaboradores, afrontar y superar los momentos de crisis, optimizar la propia prestación

Todos los aspectos y problemas según nuevos puntos de vista. El libro está pensado y escrito de forma directa y sagaz. La psicología, la prudencia y el sentido común, junto con las informaciones sobre las últimas técnicas empresariales, están presentes en toda la obra Todas las enseñanzas y los valiosos consejos que le ayudarán a conseguir el éxito gracias a un texto ameno y sugerente Michael Ward es psicólogo y consultor en controles de gestión, especializado en reorganización estructural y mejora de los resultados.



ISBN 978-1-68325-768-4
Formato 145 x 205 mm, 128 paginas
39,000 palabras

¿El líder nace o se hace?, o quizás haya una tercera vía, puesto que, a pesar de que es cierto que en algunos casos, raros, determinadas personas poseen dotes naturales de liderazgo, lo más frecuente es que el líder se cree ¿Jefe o líder?, los pilares del liderazgo, la actitud mental positiva, valor, ética e integridad, la gestión del tiempo, liderazgo y emocionalidad, el estrés: las barreras de la comunicación, la atención activa de 360 grados, motivar y delegar, incentivos y sanciones. Esta obra puede ser un excelente punto de partida para emprender un trabajo constante con uno mismo. Luca Guidarelli es profesor de Liderazgo y Discurso público de la Universidad de Siena.



ISBN 978-1-64461-088-6
Formato 170 x 240 mm, 432 paginas
80,000 palabras

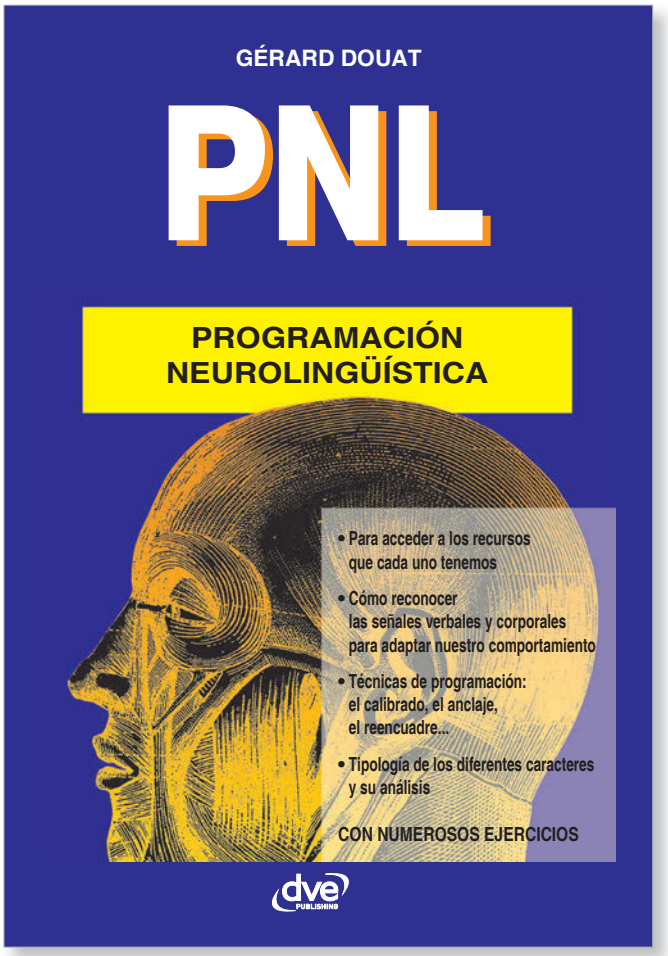
¿Conoce su coeficien-te intelectual (CI)? Mida su inteligencia con test de memoria, de razonamiento, de atención.

En este libro encontrará diferentes test para superar pruebas de selección, para conocerse mejor y triunfar en todos los aspectos de la vida o para conocer mejor a los demás.

También encontrará test que le ayudarán a conocer en qué ámbito profesional se desenvuelve con mayor destreza y cuáles son sus habilidades y aptitudes profesionales.

Con los test de personalidad aprenderá a conocer su carácter, a identificar sus sentimientos y a tomar concien-cia de sus virtudes y defectos. Sin duda, sus relaciones personales y su vida afectiva saldrán ganando.

Este libro incluye, además, amplios comentarios y análisis que le serán indispensables para interpretar las respuestas. Con esta obra podrá dar un giro a su vida, ya que descubrirá en usted mismo todo aquello que le permitirá alcanzar el éxito.



ISBN 978-1-64699-102-0
Formato 145 x 205 mm, 168 pagesinas
20,000 palabras

¿Es usted una persona predominantemente visual, auditiva o quinestésica? Para saberlo, la PNL (programación neurolingüística) propone una técnica encaminada a comprender nuestro propio funcionamiento y así adaptar nuestro comportamiento al interlocutor en las situaciones de diálogo verbal o corporal

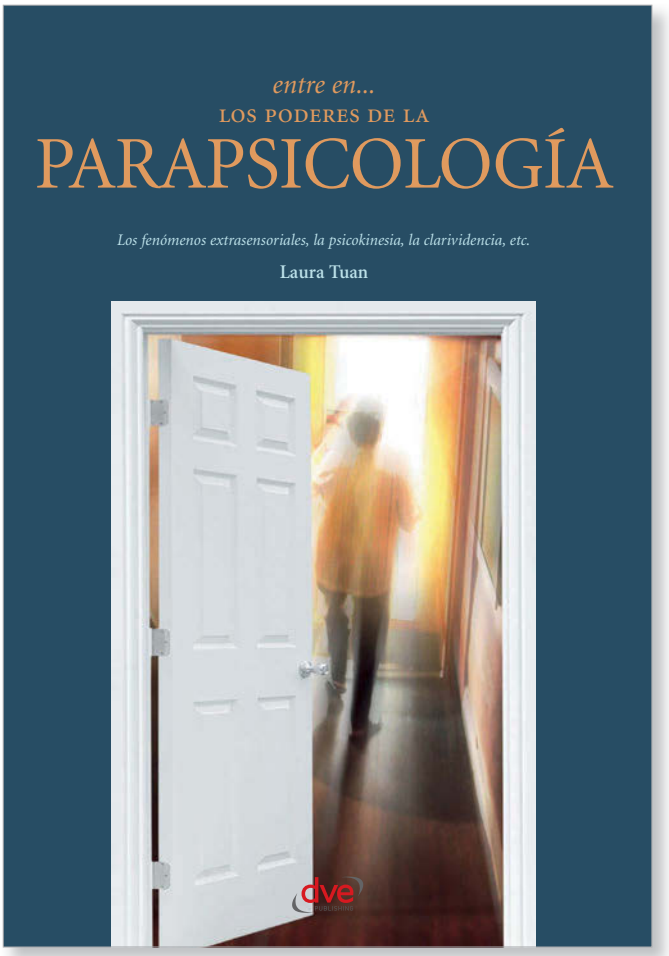
«La PNL es una educación del cerebro», dijo Richard Bandler, uno de los fundadores con John Grindler de esta técnica muy útil, presente hoy en todos los trabajos relacionados con la comunicación

Conozca los tres grandes principios de la PNL: la conciencia no nos proporciona toda la realidad, la disparidad entre el ser y el parecer, la confirmación de que poseemos más recursos de los que creemos

Aplique la técnica para mejorar sus percepciones y realizar sus aspiraciones

Gracias a esta obra podrá practicar la PNL en su vida privada y profesional

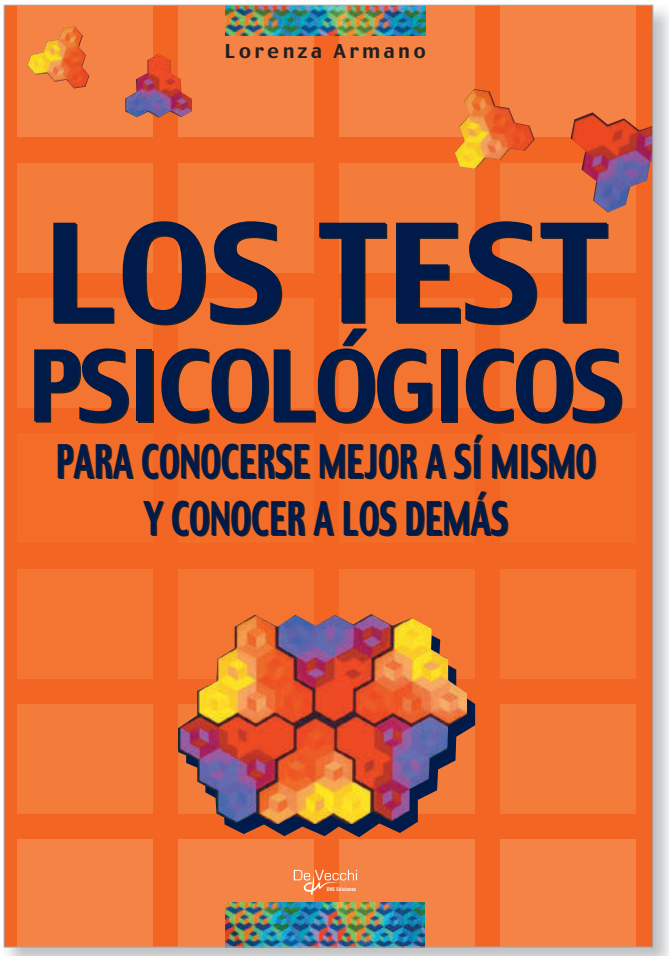
Gérard Douat, encargado de seleccionar personal para grandes empresas, ha sido consejero principal durante muchos años en un organismo público. También es grafólogo y miembro del sindicato de grafólogos profesionales de Francia. Ha colaborado con terapeutas y practicantes de la PNL para realizar su investigación y escribir esta obra.



ISBN 978-1-68325-831-5
Formato 145 x 205 mm, 96 paginas
23,000 palabras

Descubrir el misterioso y fascinante mundo de los poderes de lo paranormal es aprender a reconocer el inconsciente, la parte oculta y rechazada de nuestro ser; en definitiva, es adquirir el control del espíritu. Esta guía iniciática le revelará las técnicas de la percepción extrasensorial y, gracias a los numerosos ejercicios que presenta, le permitirá encontrar el camino del conocimiento y de la sabiduría.

Iniciar en los grandes temas del esoterismo y del hermetismo es el objetivo de las obras de esta colección, así como favorecer la mejora del autoconocimiento personal y el descubrimiento del universo que nos rodea.



ISBN 978-1-64461-943-8
Formato 170 x 240 mm, 272 paginas
46,000 palabras

¿Cómo se presenta un test y cómo lo abordamos? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cómo hay que leerlo e interpretar los resultados? Para saberlo todo sobre los test, la autora, psicóloga de formación, pone a disposición de los profesionales de la selección laboral y de los especialistas del comportamiento un conjunto de test con sus soluciones y tablas de interpretación, para ser realizados tranquilamente en casa. Test de evaluación del comportamiento: ¿es usted optimista o pesimista?, ¿es reflexivo o impulsivo?, ¿sabe administrar bien su tiempo?, ¿qué relación tiene con el dinero? Test destinados a la pareja y a la familia: ¿su matrimonio es un éxito?, ¿conoce realmente a sus hijos?

Test concernientes al trabajo y a la carrera profesional: ¿qué sector profesional escoger?, ¿cuáles son sus aptitudes de comunicación, de negociación, de decisión, de creación, de dirección, de trabajo en grupo...?

El libro se completa con un análisis grafológico y un estudio sobre el lenguaje corporal y la morfopsicología; la obra le permite también conocer las últimas técnicas utilizadas en materia de selección de personal Al realizar los test, descubrirá su personalidad profunda y sabrá anticipar todas sus reacciones. L. Armano, psicóloga, trabaja desde hace muchos años como consejera de dirección de empresa.



ISBN 978-1-64461-042-8
Formato 145 x 205 mm, 128 paginas
37,000 palabras

El estrés representa una amenaza para la salud y el bienestar que provoca una gran cantidad de efectos nocivos: ansiedad, irritabilidad, disminución del deseo sexual, dolor de cabeza, cansancio difuso, etc. Las pequeñas tensiones que experimentamos cotidianamente pueden no ser reconocidas hasta el momento en que nuestra salud física y psíquica recibe un duro golpe. Este libro quiere ser una guía válida. A través de numerosos ejercicios, cuestionarios, test e indicaciones de carácter práctico, aprender a: reconocer su estrés personal antes de que sea demasiado tarde, distinguir entre estrés negativo y estrés positivo, afrontar las crisis de ansiedad y rabia, mejorar su autoestima y encontrar el bienestar personal. Roberto Rossi, psicólogo clínico, socio agregado de la SAIGA, colabora como docente con el IRRSAE y con otras sociedades de gestión de recursos humanos.



ISBN 978-1-64461-041-1
Formato 145 x 205 mm, 160 paginas
37,000 palabras

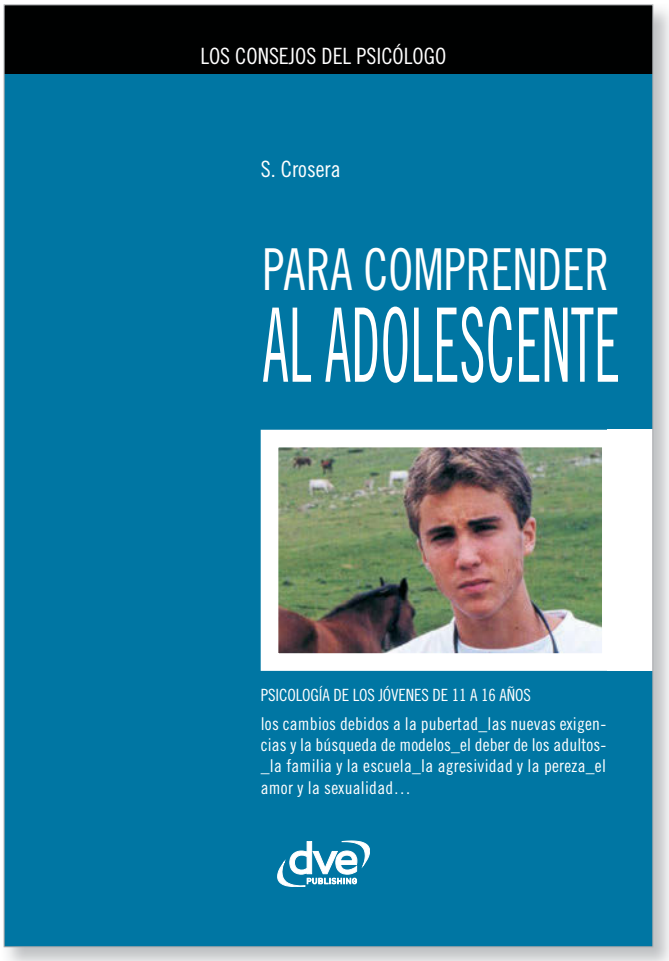
¿Quiere siempre quedarse delante de la televisión o de los videojuegos? ¿Cuenta mentiras? ¿Se hace pis en la cama?

Estas, y otras más, son las preocupaciones más frecuentes que se formulan al psicólogo. Este libro quiere dar una respuesta práctica, esencial, para que los padres y los docentes entiendan mejor cada problema

El autor presenta innumerables propuestas para estar mejor: es bueno que el padre y la madre las consideren juntos, y busquen el asesoramiento de profesionales

¡No nacemos padres, sino que lo somos a lo largo de nuestra vida!

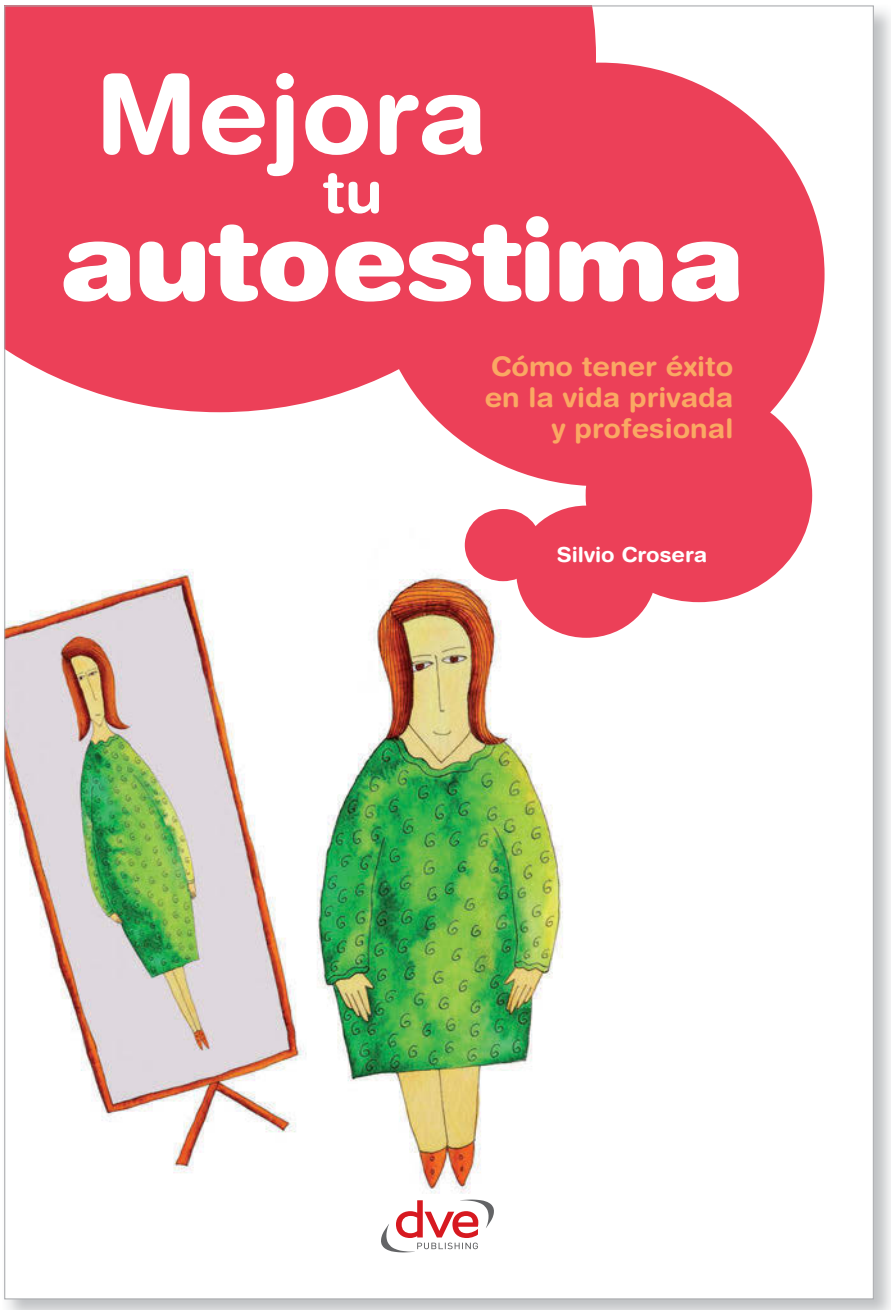
Silvio Crosera, psicólogo y psicoterapeuta, comenzó su carrera como docente en guarderías y después en colegios de enseñanza básica. En 1978 se licenció en Psicología en la Universidad de Padua. Se formó en la Escuela Francesa de Psicomotricidad, y se especializó en el Child Development Centre de Monmouth (Reino Unido) y en Filadelfia (Estados Unidos) en la investigación y en la aplicación de programas neuromotores para personas con dificultades, así como en la realización de proyectos de desarrollo para niños especialmente dotados. Ha diseñado software didáctico que tiene por objeto potenciar las habilidades de los minusválidos (programas de aprendizaje de la lengua y para la superación de las dificultades del lenguaje oral y escrito: dislexia y tartamudeo).



ISBN 978-1-64461-040-4
Formato 145 x 205 mm, 156 paginas
33,000 palabras

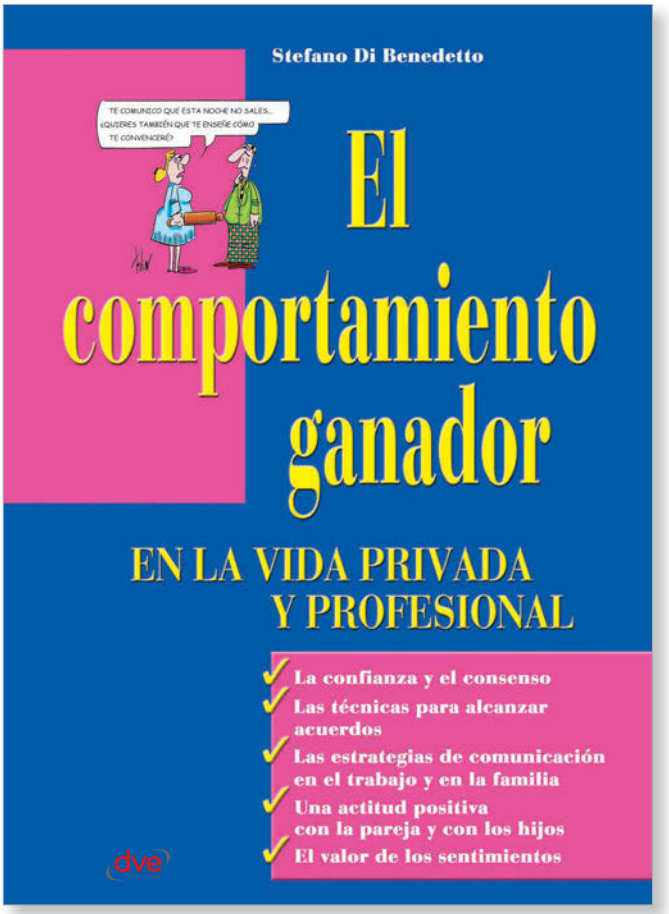
El estrés representa una amenaza para la salud y el bienestar que provoca una gran cantidad de efectos nocivos: ansiedad, irritabilidad, disminución del deseo sexual, dolor de cabeza, cansancio difuso, etc. Las pequeñas tensiones que experimentamos cotidianamente pueden no ser reconocidas hasta el momento en que nuestra salud física y psíquica recibe un duro golpe.

Este libro quiere ser una guía válida. A través de numerosos ejercicios, cuestionarios, test e indicaciones de carácter práctico, aprender a: reconocer su estrés personal antes de que sea demasiado tarde, distinguir entre estrés negativo y estrés positivo, afrontar las crisis de ansiedad y rabia, mejorar su autoestima y encontrar el bienestar personal. Roberto Rossi, psicólogo clínico, socio agregado de la SAIGA, colabora como docente con el IRRSAE y con otras sociedades de gestión de recursos humanos.



ISBN 978-1-64461-980-3
Formato 140 x 220 mm, 144 paginas
37,000 palabras

¿Estoy satisfecho de cómo soy? No me siento seguro de mí mismo. ¿Me conozco lo suficiente? ¿Es posible cambiar? ¿Cómo puedo hacerlo? Todas estas preguntas encuentran respuesta en este libro. El autor propone multitud de test para conocernos mejor y muestra el camino más adecuado para aprender a valorarnos nosotros mismos. Responsabilidad, comunicación, extraversión o determinación son algunas de las claves para que nuestra autoestima nos ayude a enfrentarnos a los desafíos de la vida. Silvio Crosera es psicólogo y psicoterapeuta. Es autor de diversas monografías especializadas.

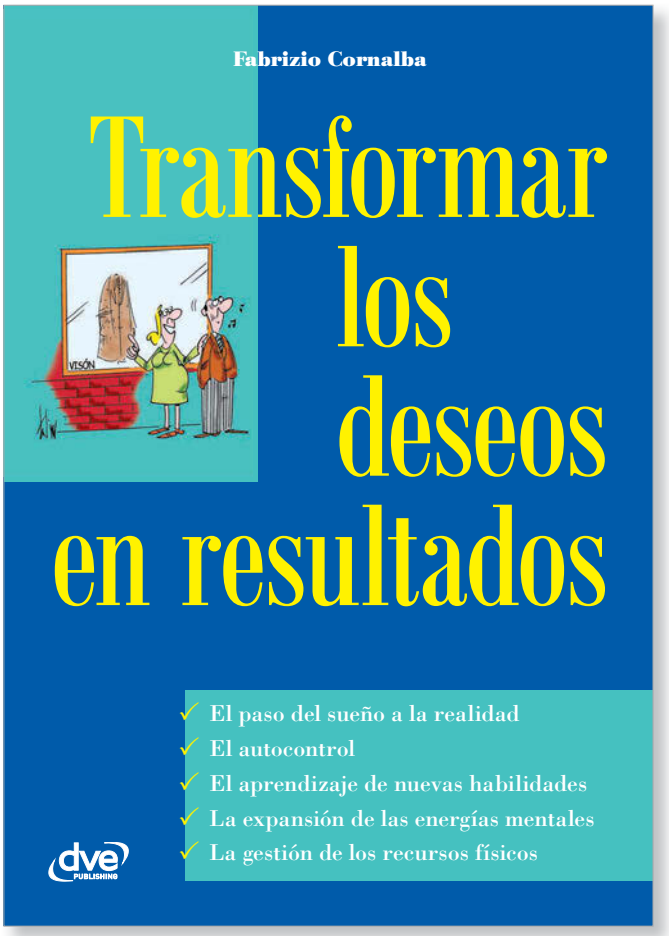


ISBN 978-1-68325-802-5
Formato 145 x 205 mm, 160 paginas
36,000 palabras

Este libro es un compendio de consejos prácticos propuestos por el autor, que reúne ideas, apuntes, reflexiones y anécdotas reales, recogidos mediante entrevistas realizadas tanto a importantes empresarios, directivos y personas que gestionan recursos humanos, como a empleados, autónomos o sencillamente padres o madres

Cómo conseguir confianza y consenso; el comportamiento ganador en la profesión y en la vida de pareja; la comunicación verbal, no verbal y paraverbal... Un análisis de la gran diversidad de problemas que nos surgen en nuestra vida cotidiana y de las diferentes habilidades necesarias para solucionarlos: desde aprender a tratar a las personas hasta hacerse querer con naturalidad y sinceridad; desde saber desarrollar una conducta conviencente hasta ser capaces de convencer a nuestro interlocutor

Stefano Di Benedetto dirige, desde hace más de 15 años, Memosystem Italia, una empresa especializada en management training & business consulting. Miembro de Confindustria y de AIF (Asociación Italiana de Formadores), es reconocido como uno de los mejores expertos italianos en comunicación interpersonal y formación del comportamiento. Ofrece servicios de consultoría y formación, tanto en Italia como en otros países, a entidades, asociaciones y empresas, sobre temas como: comunicación y motivación, venta persuasiva, negociación, liderazgo, creación de equipos, administración efectiva del tiempo, hablar en público, marketing creativo, estrategias de aprendizaje, memorización y velocidad lectora.



ISBN 978-1-64461-441-9
Formato 145 x 205 mm, 128 paginas
37,000 palabras

Cada día nos encontramos con situaciones inesperadas y a menudo no sabemos dónde hallar los recursos necesarios para gestionarlas. A veces, la vida nos pone frente a circunstancias que, si las afrontamos sin los recursos necesarios, nos parecen enormes dificultades: hablar en público, llamar a un cliente importante... El éxito o el fracaso muchas veces dependen de una palabra, de una frase, de un gesto: todos nosotros poseemos la capacidad necesaria para lograr los objetivos personales, sólo hay que entrenarse Este libro se dirige a aquellos que quieran gestionar sus propios recursos para afrontar de una forma distinta los desafíos de la vida.

Fabrizio Cornalba tiene una amplia experiencia en el ámbito del asesoramiento empresarial y de la formación personal y profesional. Su trabajo, también fruto de una continua experimentación sobre sí mismo, se concreta en el desarrollo de la capacidad profesional.



ISBN 978-1-64461-171-5
Formato 145 x 205 mm, 320 paginas
44,500 palabras

En este libro, Guillaume Azzopardi nos proporciona todas las herramientas imprescindibles para descifrar mejor nuestra personalidad. Partiendo de datos objetivos, como el estudio del rostro, el cuerpo, las manos y la caligrafía, pero también de los comportamientos o los sueños, nos muestra cómo explotar a fondo todo el potencial de nuestra personalidad y conseguir así tener más éxito en la vida. Guillaume Azzopardi, especialista en evaluación personal, es autor de varias obras de psicología práctica.

TAMBIÉN DISPONIBLE

COMUNICACION DE NEGOCIOS

Escoger su tipo de empresa
El arte de la comunicación eficaz y persuasiva
El arte de dirigir
El gran libro de la moderna correspondencia comercial y privada
El gran libro de correspondencia privada y comercial
Correspondencia comercial de hoy
El currículum competitivo
El negociador creativo
La correspondencia eficaz
El curriculum vítae en inglés
Guía del animador eficaz
Cómo sanear una empresa en crisis
Mida usted mismo su nivel de inteligencia
Cartas de negocio eficaces
Todo sobre la gestión de su empresa
Lo que revela su firma
Las reglas de currículum vitae eficaz
Hable como un lider
Curso básico de telemarketing
Negociar el arte de ganar
Redacte usted mismo correspondencia privada de hoy
200 respuestas para tener éxito en las entrevistas de trabajo

FAMILIA

Todo sobre la adopción
Todo sobre divorcio y separación
Embarazo, parto y lactancia del bebé
El gran libro para el padre
El gran libro de los nombres para tu bebé (Ediciones rionegro)
Pequeñas infidelidades en la pareja
Papá, mamá, dejadme tiempo para mi
¡No me hables en ese tono!!
La enciclopedia de nombres
La guía para nombrar a los futuros padres
Mi hija se ve gordita
Superar el desempleo en familia
¡Para empezar, tú no eres mi madre!
Cosas divertidas para hacer con su bebé
El gran diccionario de nombres
¡No eres adolescente!
Atreverse a ser madre en el hogar
Lo que revelan los nombres de persona
¿Hasta cuándo durará esta rabieta?
Cómo evitar los errores más frecuentes del castellano
Este niño nunca escucha
Mi hijo ha sido agredido
Separémonos... pero protejamos a nuestros hijos
Manual de la futura madre
Un nombre para toda la vida
Cómo será mi hijo. Nombre y carácter
¡Padres atreveos a decir no!
Los consejos del psicólogo para comprender al adolescente
Los consejos del psicólogo para comprender a tu hijo
Entender a los niños
Diario del embarazo

HISTORIA

El asunto Dreyfuss
Los incas
El asunto Mata-Hari
Los mayas



El gran libro de las civilizaciones antiguas
Nostradamus
Los cátaros
La fantástica épopeya de las cruzadas
Las claves de los amuletos
Historia de los venenos
Las profecías de Nostradamus
El mundo de los egipcios
El mundo de los griegos
El mundo de los romanos
El mundo de los vikingos

HORÓSCOPOS

Paracelso
Curso completo de astrología
Zodiaco 2005-2006
Curso de astrología china
Horóscopos chinos
Nombres & signos zodiacales
Los 12 signos del Zodíaco
Todo el zodiaco
Todo lo que nos reserva el futuro
Previsiones astrológicas hasta el 2050

Su horóscopo chino
Guía para todos los horóscopos
Introducción a la astrología
El amor y los signos zodiacales

CÓMO Y APRENDIZAJE

Flores prensadas
Cómo redactar con eficacia y estilo
Cómo hacer los licores en casa
Cómo potenciar la memoria
Construir sus propios muebles
Cómo utilizar el telescopio astronómico
Astrónomo aficionado

Astrónomo aficionado
Guía completa para el cultivo de las cerezas
Decora tu camiseta
Manual de grafología
Elección y uso de su cometa
Buceo: técnicas para el buceo básico
Grafología
Ya empieza la escuela
Crear esculturas y objetos de alambre
Cómo aprender más estudiando menos
Aprenda a hacer un horóscopo completo
Hacer punto
La flauta dulce
El budget
Aprender a leer
Mida su coeficiente de inteligencia
Mesas sillas y butacas. Guía de antigüedades
Nuevos test de selección de personal
Cómo organizar fiestas para niños
Consejos y proyectos del arquitecto para piscinas
Hablar en público
Diccionario marítimo cuadrilingüe
Viva la escuela
Técnicas de comunicación
El atlas del cielo
Cómo luchar contra parásitos y enemigos del jardín
Aprender a estudiar
Técnicas para hacer tapices
No me gusta la escuela
Querer es poder con el psicobuilding

APRENDIZAJE DE IDIOMAS

Las trampas del inglés
Inglés comercial
Inglés. Ejercicios prácticos
Alemán. Ejercicios prácticos
Psicólogo en casa
Aprende y mejora rápidamente tu Italiano



Aprende y mejora rápidamente tu Italiano
Aprende rápidamente portugués
Frases latinas
500 frases de inglés en 5 días
Inglés en 5 días
El inglés por teléfono
Aprende inglés
El Inglés en tres semanas
El Inglés en tres semanas
El Francés en 3 semanas
El Francés en 3 semanas
El Italiano en 3 semanas
El Italiano en 3 semanas
Mi primera palabra en 4 idiomas
Aprenda el inglés en 30 días
El ruso en 30 días
Japonés. Gramática fácil
Libro-juego. Las palabras inglesas
Aprenda inglés cantando
Las trampas de l inglés

VIDA PRÁCTICA

Comunidad de propietarios de la A a la Z
La comunidad de propietarios de la A a la Z
El abogado en casa
El código civil explicado para todos
Todo sobre la comunidad de propietarios
Código completo de la propiedad horizontal
Todo sobre el IRPF
Todo lo que necesita saber como presidente de la Asociación de Propietarios
El Leasing
Compro o alquilo
Todo sobre la seguridad social
El código penal explicado para todos
Una casa más segura

SALUD ESPIRITUAL

Flores de Bach
Los Chakras
Todo sobre la sucesión y el testamento
Masaje antiestrés
Curso de digitopresión
Manual de las artes adivinatorias
Cómo curarse con la osteopatía
Cómo interpretar los sueños para ganar a la lotto y a la primitiva
Curso completo de masaje
Cartas adivinatorias de los indios de américa
El arte de leer Aura's
Cómo recordar los sueños
Deja un rato el ordenador
Aceites, aromas, esencias, sales de baño
Curso básico de reflexología
Seres de luz
El gran libro del masaje con los aceites esenciales
Reflexología
El Gran Libro de las Flores de Bach
El libro de las supersticiones
Lenguaje del Rostro
La magia blnaca
Telescopio astronomico
Piedras preciosas
Dime los colores que prefieres y te diré como eres
Los filtros de amor
El coaching
Cristaloterapia
Guía completa para interpretar los sueños
Sueños premonitorios
Guía completa para entender la metereología
Todo sobre alquileres
Sueños
Entre en... el mundo secreto de la parapsicología
El gran libro del masaje con los aceites esenciales
Entre en... el mundo secreto del tarot



Mal de ojo y hechizos
El extraordinario póder de amuletos y talismanes
El extraordinario poder de los Mandala
El extraordinario mundo de los fantasmas
De buen rollo
El Ángel Custodio
Descubre todos los poderes que hay en ti
Masaje y Linfodrenaje
Astrología universal
La palabra adecuada
Piedras preciosas
Cambiar por dentro para ser felices
Proverbios chinos
¿Cómo soy realmente?
El perfecto equilibrio cuerpo-mente
Cómo desarrollar el magnetismo personal
Desarrollar facultades psicológicas
Cómo desarrollar la intuición
Cómo interpretar los sueños y los números de la suerte
Cómo vencer el ansia y el estrés
Psicoanalizarse a sí mismo
Cómo triunfar mediante el autocontrol
Autohipnosis
Alegrías
Las claves de los sueños
Entre en... el viaje astral
Entre en... los sueños
Entre en... los misterios de la numerología
Entre en... los poderes del espiritismo
Curso de masaje zonal de la mano
Las cartas de los planetas
Curso de Pranoterapia
Metereología
Feng shui para la vida moderna
Cómo vencer sus miedos y angustias
Cómo se lee la mano
Cómo predecir el futuro con las cartas de la Sibila
Los test psicológicos de aptitud y de personalidad
El futuro revelado por el tarot
Qué decir o escribir en cada circunstancia
Observar las estrellas
Mantenerse joven
¡Dejad de pelearos!
Cómo dejar de roncar
Ser feliz es fácil
Ponga a prueba su C.E.
Pensamientos de amor
Los ilimitados poderes del tercer ojo
Tus sueños hablan de tu sexualidad
Querer es poder con el psicobuilding
La sabiduría de los cristales
Relajación y bienestar total

VARIOS

Sex tips
La poda ornamental
Los mejores cuentos de Clarín
Los mejores cuentos de Jack London
Los niños y los Animalses
El gran libro de las felicitaciones
El gran libro de los buenos modales
El gran libro de las cometas
Historias de los celtas
Cuento de Navidad
Manual completo para la defensa personal
Terrazas y balcones floridos
Diamante mandarín
Manual de los buenos modales
Las felicitaciones más acertadas para cada ocasión
Guía práctica defensa personal
Ver mejor sin Gafas
Curso de defensa personal
Curso de defensa personal para la mujer
Cómo desarrollar la memoria





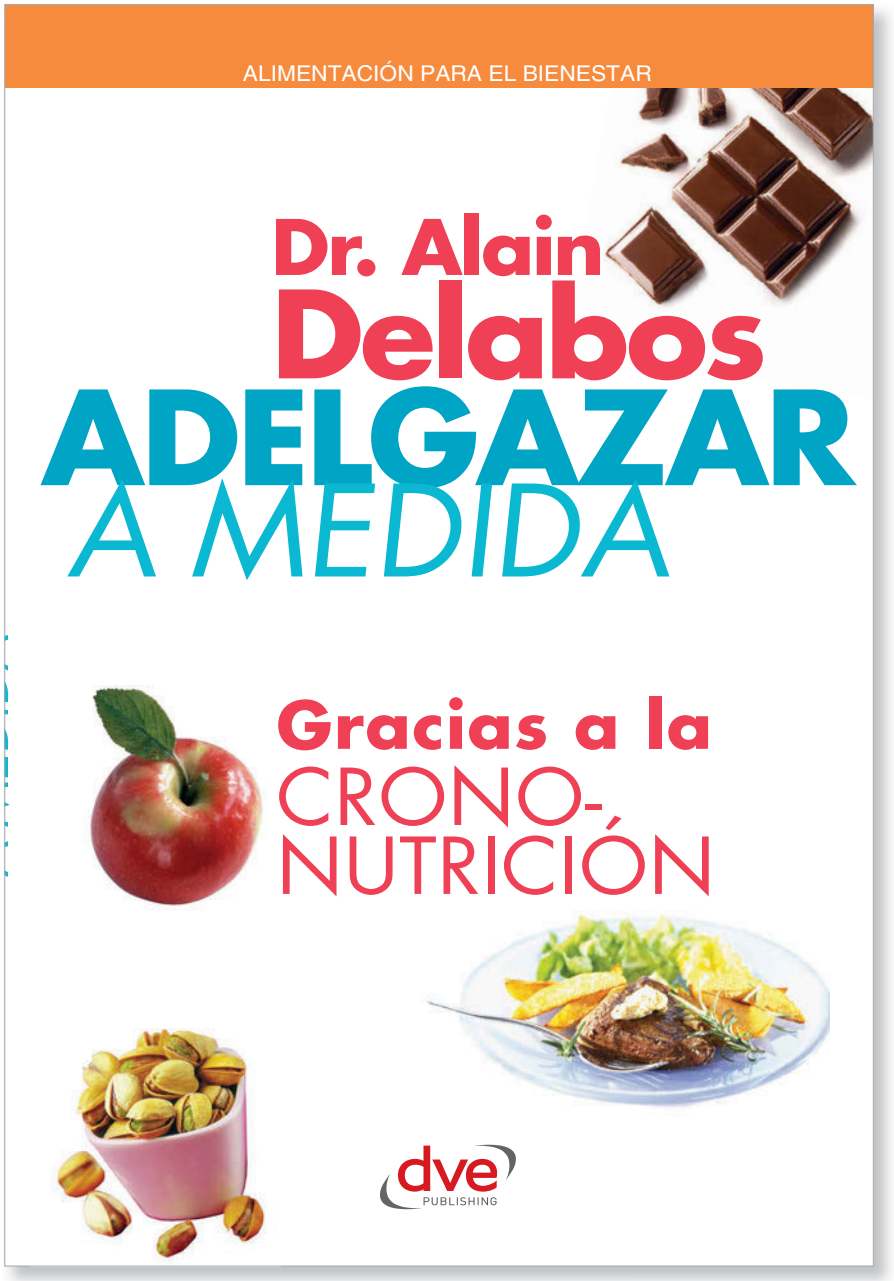


DEPORTES & SALUD

DEPORTES Y SALUD

Mens sana in corpore sano. Los romanos nos enseñaron que la clave de una vida sana es una cuestión de mente y cuerpo. Por muy importante que sea el ejercicio, no hay mejor manera de crear una vida de felicidad que empezando por la mente. Las técnicas ancestrales combinadas con las más recientes tendencias de fitness encuentran su lugar en el moderno enfoque de la vida sana. Descubre cómo puedes integrar el deporte y la meditación en tu agenda para ser feliz contigo mismo. No hay excusa para no aspirar a la perfección tanto en cuerpo y la mente. Aprende a cuidarte adecuadamente y desarrollar tus habilidades internas.





ISBN 978-1-68325-729-5
Formato 155 x 240 mm, 370 paginas
50,000 palabras

Elaborado por el doctor Alain Delabos y probado médicamente por el equipo de científicos del Instituto de Investigación Europea sobre la Nutrición, este método revolucionario permite adelgazar hasta donde se desee sin pasar hambre. El método consiste en determinar el morfotipo de cada individuo con el fin de comprender por qué sus kilos de más se concentran en una determinada parte del cuerpo y, corregir las eventuales desviaciones.

Basado en el principio de la crononutrición, este método le permitirá consumir todos los alimentos habitualmente prohibidos por los regímenes clásicos... Lo único que debe hacer es comerlos en el momento justo, ya que cualquier alimento es beneficioso si se consume en función del reloj biológico del cuerpo. Recupere de un modo natural una silueta armoniosa. Disfrute de las meriendas dulces. Un libro único, un método sencillo y eficaz, con numerosas recetas y menús para la vida cotidiana y para situaciones extraordinarias.

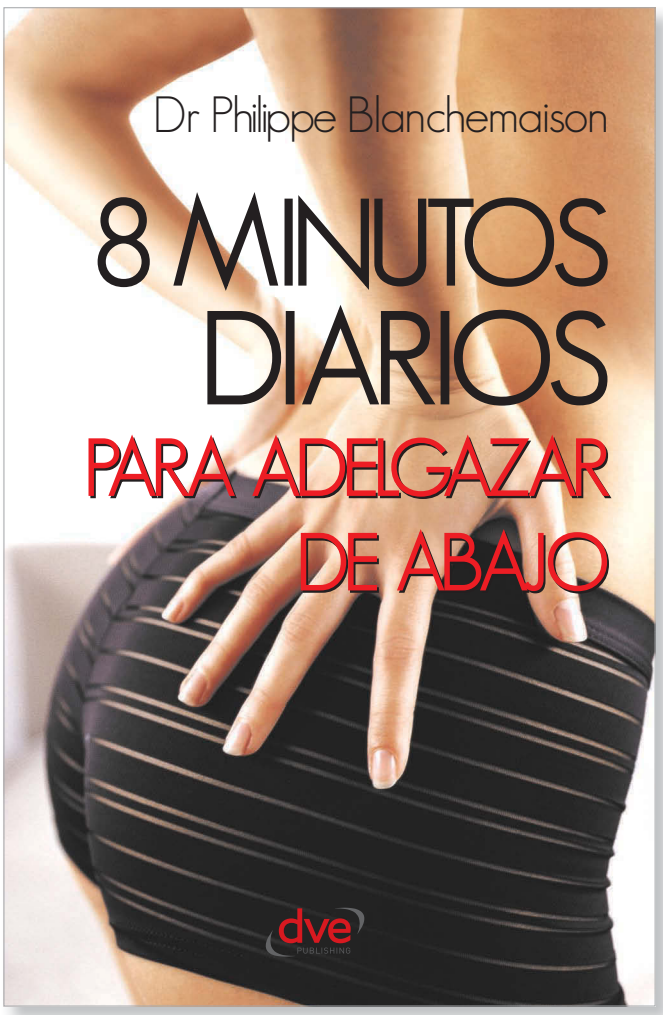


ISBN 978-1-68325-730-1
Formato 115 x 267 mm, 188 paginas
35,000 palabras

¿Estar delgado es posible? Sí, sólo hay que querer. Esta obra está destinada a aquellas personas que se han puesto a régimen doce veces y las doce han recuperado los kilos que habían perdido (o más)

Perder peso en un mes es posible; no recuperarlo es una cuestión de educación de hábitos. Para quien intenta conservar o recuperar una silueta atractiva, se trata en realidad de aprender a alimentarse de forma sana, respetando cierto equilibrio fundamental, y a no morirse de hambre o poner su salud en peligro. La autora otorga una gran importancia a ciertas ayudas como las curas termales, los alimentos dietéticos, la práctica de deporte, etc. Pero también nos avisa de los abusos de algunos «expertos»

Marie Kermel es especialista en dietética y recibe diariamente en su consulta a fanáticos de la línea que lo han probado todo, desde la dieta proteica hasta los regímenes llamados «extraordinarios», pasando por los métodos Atkins, Mayo, Scardale, etc. En esta obra nos presenta los principios de cada uno de estos tratamientos milagrosos contra los michelines, explicando las razones por las cuales nos hacen adelgazar de forma tan espectacular

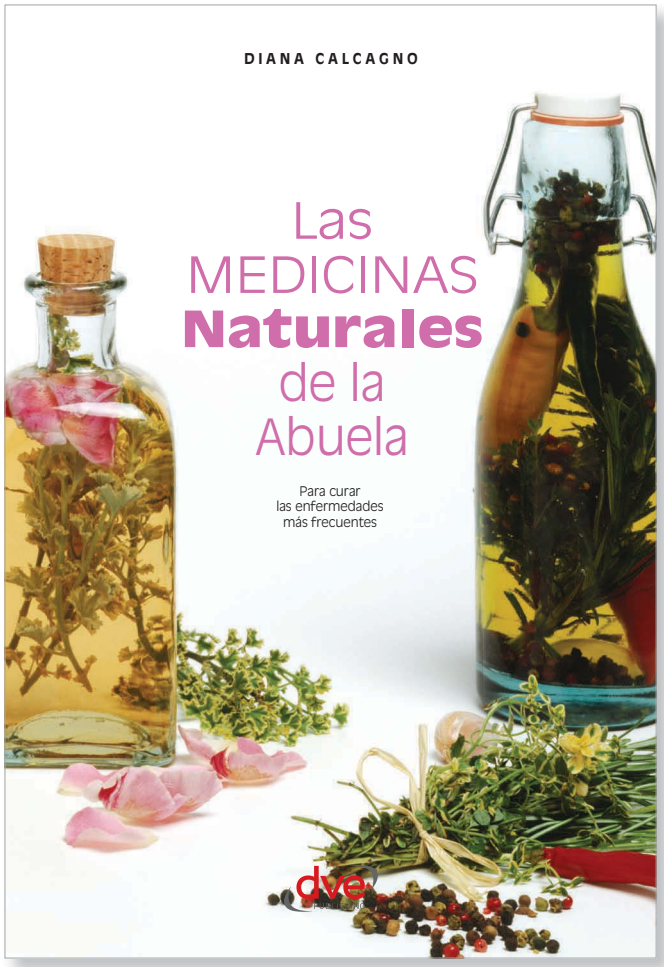


ISBN 978-1-68325-724-0
Formato 130 x 200 mm, 156 paginas
92,000 palabras

¿Desea reducir peso en la mitad inferior del cuerpo? Siga los consejos del Dr. Philippe Blanchemaison, cuyo método revolucionario conjuga un esfuerzo mínimo con una cantidad máxima de efectos. Dicho método, concentrado en un plan de ataque de quince días, propone:

- una alimentación para contrarrestar la retención de agua;
- complementos vegetales, vitamínicos, minerales y oligoelementos, necesarios para la eliminación de agua y la reducción de grasas;

una FAST-GYM®: gimnasia específica que permite en ocho minutos diarios actuar sobre los músculos profundos, cuya acción sobre la circulación sanguínea venosa es cuatro veces superior a la de los músculos superficiales.



ISBN 978-1-64461-012-1
Formato 140 x 205 mm, 224 paginas
50,000 palabras

En su tiempo, nuestras abuelas conocían los beneficios de todos los productos de la naturaleza, desde la miel al ajo, pasando por el pepinillo y el limón, con los que preparaban infusiones, decocciones, cataplasmas o vahos.

A través de esta obra podrá conocer las plantas más eficaces y fáciles de obtener: el ajo, la albahaca, la manzanilla, la zanahoria, la achicoria, la cebolla, el limón, la menta, la nuez, el tomillo o la valeriana, entre otras, además de la miel y otros productos de la colmena.

Podrá comprobar que el acné y el asma, la bronquitis y el dolor de cabeza, la fiebre y las hemorroides, los abscesos y las enfermedades del hígado, el insomnio y las neuralgias, el resfriado y el estreñimiento son enfermedades de fácil curación.



ISBN 978-1-68325-742-4
Formato 145 x 225 mm, 208 paginas
50,000 palabras

Aprenda a cuidar su cuerpo cada día manteniendo la armonía con el bebé, gracias a:

n ejercicios de gimnasia adaptada y estiramientos, para preparar las partes del cuerpo que más van a trabajar cada mes: abdominales, glúteos...

n consejos de belleza para cuidarse: cómo tener una piel bonita, el cuidado del cabello, elegir ropa que le favorezca...

n pausas para su bienestar y para un embarazo sereno: consejos para dormir mejor, relajar la espalda, encontrar el ritmo de la respiración, iniciación al canto prenatal y a la sofrología...

Un libro muy práctico para mantenerse en forma antes, durante y después de dar a luz.

Jean-Pierre Clémenceau, preparador físico titulado, ha asesorado a muchas actrices y presentadoras francesas. Su método personalizado permite unir el placer con el bienestar.

ISBN 978-1-64461-464-8
Formato 210 x 297 mm, 80 paginas
14,000 palabras

También usted sufre dolores de cabeza rara vez, de vez en cuando o a menudo. Existen diferentes tipos de dolor de cabeza. Los usos de las terapias alternativas: el training autógeno, la respiración vitalizadora, la autohemoterapia ozonizada. Las diferentes clases de gimnasia: yoga del cuello y de los hombros, de la cara y de la cabeza, gimnasia ocular.

Los masajes, el shiatsu, el vibromasaje infrarrojo, la inyección láser. Las curas vegetales: tisanas, infusiones, tinturas, aceites esenciales. Una verdadera guía médica que le propone soluciones suaves sin contraindicaciones que pueden curar su dolor de cabeza eliminando las causas. Bruno Massa, médico cirujano, especialista en anestesiología, cardiología, ciencia de la alimentación y dietética, es autor de tratados de medicina estética y de bienestar psicofísico.



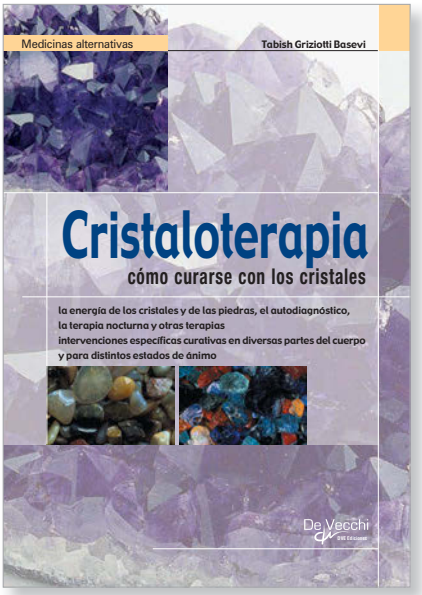
ISBN 978-1-63919-136-9
Formato 170 x 240 mm, 160 paginas
50,000 palabras

Una guía clara y completa, basada en los conocimientos y en las técnicas orientales y occidentales, para beneficiarse de las propiedades de las piedras y de los cristales

Llevar encima un cristal influye poderosamente y de forma continua en los chakra, que para los orientales son los centros de actividad psíquica y energética de cada uno: el cuerpo y la psique advierten la presencia activa de la piedra, y reaccionan positivamente

Algunas piedras pueden proporcionar bienestar y reforzar la capacidad de concentración; otras curan el insomnio y la jaqueca; algunas también equilibran el sistema nervioso, rompen los bloqueos emocionales, etc.

Al final del libro se incluye un índice razonado que permite encontrar rápidamente las correspondencias de cada piedra con los beneficios deseados, así como la interacción de estas con los estados de ánimo, la salud y los trastornos de los distintos órganos



ISBN 978-1-64699-126-6
Formato 170 x 240 mm, 176 paginas
24,000 palabras

Las diversas partes que componen nuestro organismo están en es-trecha relación con determinadas zonas del pie, por lo que un masaje realizado en una de esas zonas supone un alivio de aquella parte del cuerpo que sufra la disfunción.

Con este libro aprenderá a conocer la correspondencia entre el pie y las diversas partes del cuerpo. Sabrá cuáles son los puntos claves para el masaje y aprenderá a ejercitar la posición y el movimiento de los dedos.

Una obra, en definitiva, que presenta de forma clara, sencilla y práctica el conjunto de técnicas que constituyen la reflexología, para lograr el bienestar integral de la persona.

Dalia Piazza es periodista, escritora y responsable de la revista Guarire si può, órgano oficial del Centro Italiano de Reflexología Fitzgerald de Milán (Italia).

Antonio Maglio, médico cirujano, posee una larga experiencia en el campo de la reflexología, tema sobre el que ha impartido cursos y conferencias.





ISBN 978-1-68325-805-6
Formato 140 x 205 mm, 96 paginas
20,000 palabras

Sin duda alguna, entre los dones que la naturaleza ha puesto a nuestro alcance destaca la misma tierra que pisamos cada día, cuyos misterios y riquezas desconocemos en gran medida.

La arcilla, nacida de esta tierra, es un maravilloso remedio que debemos conocer y utilizar para beneficiarnos de sus múltiples poderes curativos y terapéuticos.

¿Es eficaz contra la gripe?

¿Embellece realmente el cabello?

¿Ayuda a curar las heridas?

¿Es un buen remedio contra la piorrea y la caries?

Sorpréndase leyendo este apasionante libro que le descubrirá un buen número de recetas tradicionales para el cuidado de su salud y belleza.

ISBN 978-1-63919-137-6
Formato 145 x 205 mm, 160 paginas
19,000 palabras

La obra que ahora presentamos es una pequeña enciclopedia práctica, producto de una cuidada selección de las hierbas y plantas medicinales de uso más corriente, y que han demostrado, a lo largo del tiempo, su eficacia e inocuidad en el tratamiento de enfermedades dolencias.

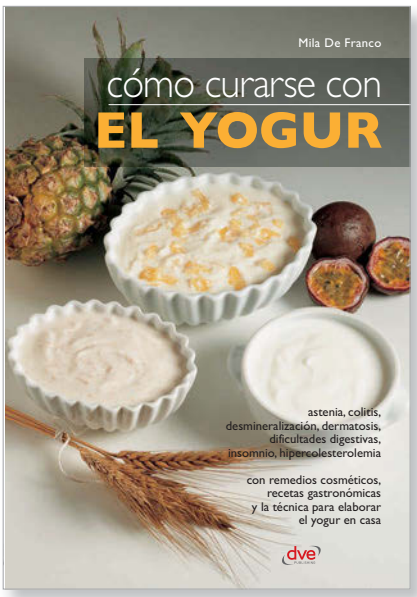
En cada planta se han destacado lospuntos de mayor interés: localización, descripción, composición química, acción terapéutica, recetario.Todo ello se ha expuesto de forma esquemática para facilitar la consulta de cualquier dato concreto sobre este tipo de plantas.



ISBN 978-1-68325-760-8
Formato 170 x 240 mm, 80 paginas
27,000 palabras

Apreciar las virtudes curativas y nutricionales del yogur es un modo de mejorar la calidad de vida, ya que nuestro organismo gozará de más salud y fortaleza. Si se toma a diario, el yogur es un remedio eficaz contra trastornos comunes como colitis, estreñimiento, diarrea o mala asimilación intestinal, y ayuda a prevenir enfermedades más graves, como la arteriosclerosis Este libro explica los efectos beneficiosos del yogur y explica las técnicas más simples para prepararlo en casa. Si se toma solo, el yogur es un alimento excelente, pero también puede acompañarse con otros alimentos, resaltando los sabores o suavizando los excesos.

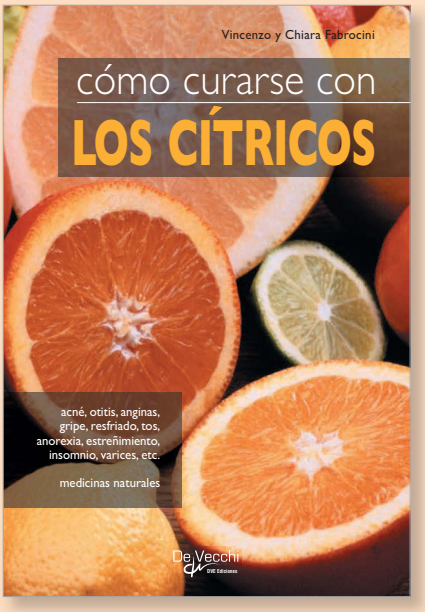
Puede emplearse como condimento o también como ingrediente para preparar salsas, sopas, carnes y postres. Sanos por dentro y por fuera con el yogur. En efecto, sus beneficios sobre el organismo se reflejan también en el aspecto exterior: la piel está más luminosa, y el cabello, más sano y resistente. Por ello, dedicamos un capítulo a los cuidados del rostro y del cabello, con indicaciones para utilizar este alimento en la cosmética cotidiana y unas recetas para preparar leches limpiadoras, mascarillas, bálsamos para el cabello y baños de belleza Mila De Franco es licenciada en Biología y experta en educación alimentaria.

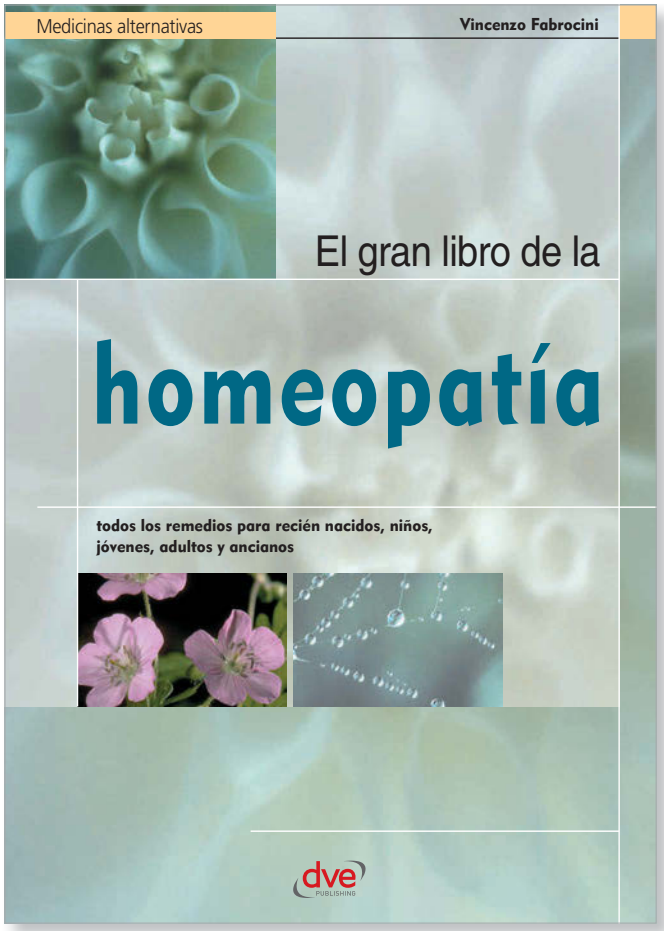


ISBN 978-1-68325-777-6
Formato 170 x 240 mm, 80 paginas
18,000 palabras

Desde hace siglos, la medicina popular utiliza los cítricos contra un gran número de afecciones como si se tratara de la panacea: como antisépticos, bactericidas, antipiréticos, antirreumáticos, antigotosos, antiescleróticos, fluidificantes de la sangre; como tónicos musculares y de los nervios; en los estados de debilidad y convalecencia. Este libro no copia los conocidos esquemas decimonónicos que hacen superficialmente parecidos y superados tantos libros y panfletos sobre el mismo argumento. Después de una introducción técnica, se procede siguiendo un método didáctico escrupulosamente científico y muy práctico. Al lector interesado en cuestiones reales y en resultados concretos, se le presenta una rica colección de fichas con las terapias para seguir, la posología y las recetas de los preparados para tomar: Se sigue este método para que el lector pueda tratarse con criterio, seguridad y prudencia, como lo exige cualquier prevención o medicación seria que aspire a una mejor calidad de la salud y de la vida.

Vincenzo Fabrocini, cirujano, doctor en Filosofía y Letras, publicista, se dedica a la difusión científica de los numerosos métodos terapéuticos complementarios a la medicina oficial. Chiara Fabrocini, experta en naturopatía, diplomada por la Complutense de Madrid.

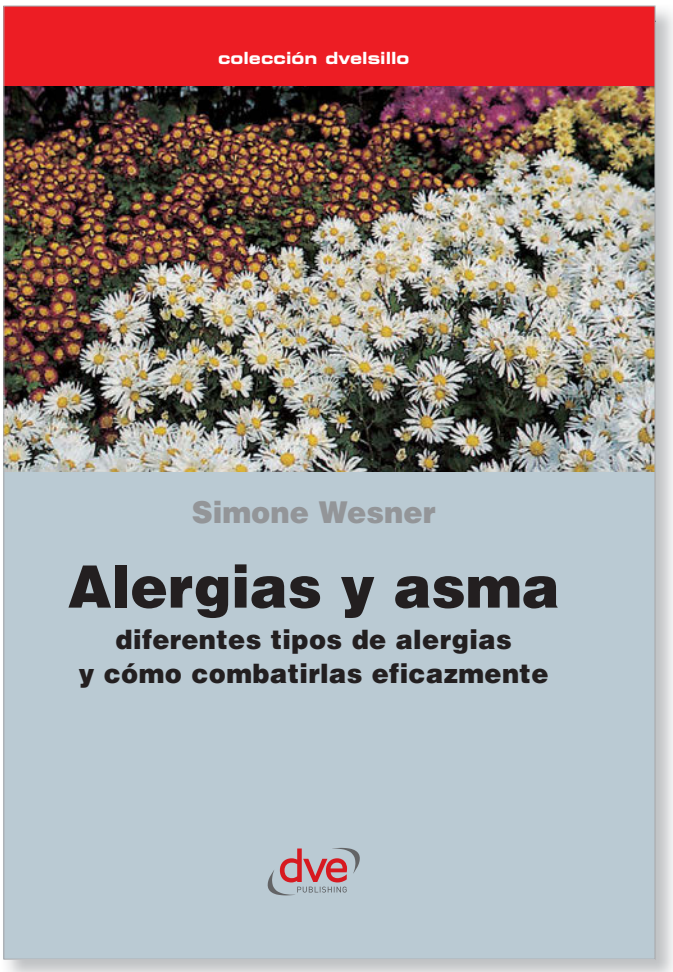




ISBN 978-1-68325-807-0
Formato 170 x 240 mm, 280 paginas
157,000 palabras

La razón del éxito de la medicina homeopática está en la suavidad de los remedios junto con una sorprendente rapidez y eficaz acción, que mantiene intacto el equilibrio del cuerpo y alivia sin descompensaciones, repercusiones negativas y contraindicaciones. Una guía completa, clara y sencilla destinada a toda la familia, para afrontar y resolver con los remedios que ofrece la homeopatía los problemas del lactante, los niños, jóvenes, adultos y ancianos: afecciones de las vías respiratorias, enfermedades infecciosas, alergias, trastornos intestinales, perturbaciones del sueño, alteraciones del comportamiento, dolencias cardiacas y circulatorias, problemas dermatológicos, enfermedades reumáticas, trastornos del embarazo, disfunciones sexuales...

Desde las detalladas descripciones de los síntomas de cada enfermedad, según las cuales se reconoce el propio caso, hasta las individualizaciones del remedio homeopático personalizado, con las indicaciones sobre tiempos, modos y posología. Vincenzo Fabrocini es médico especialista en medicina legal. Licenciado también en Filosofía y Letras, se dedica a la enseñanza y publicación de textos sobre las ciencias humanas y las medicinas naturales. Asimismo, ha elaborado los fundamentos de la homeopatía antihomotóxica italiana, orientados a integrar los conocimientos del médico tradicional con los de la medicina homeopática clásica. Fabrocini es consultor técnico judicial del colegio de médicos y de algunas asociaciones de relevancia. En Editorial De Vecchi ha publicado numerosos libros que tratan sobre diferentes aspectos de la fitoterapia, de las medicinas no convencionales y la dietética.



ISBN 978-1-68325-732-5
Formato 140 x 205 mm, 192 paginas
157,000 palabras

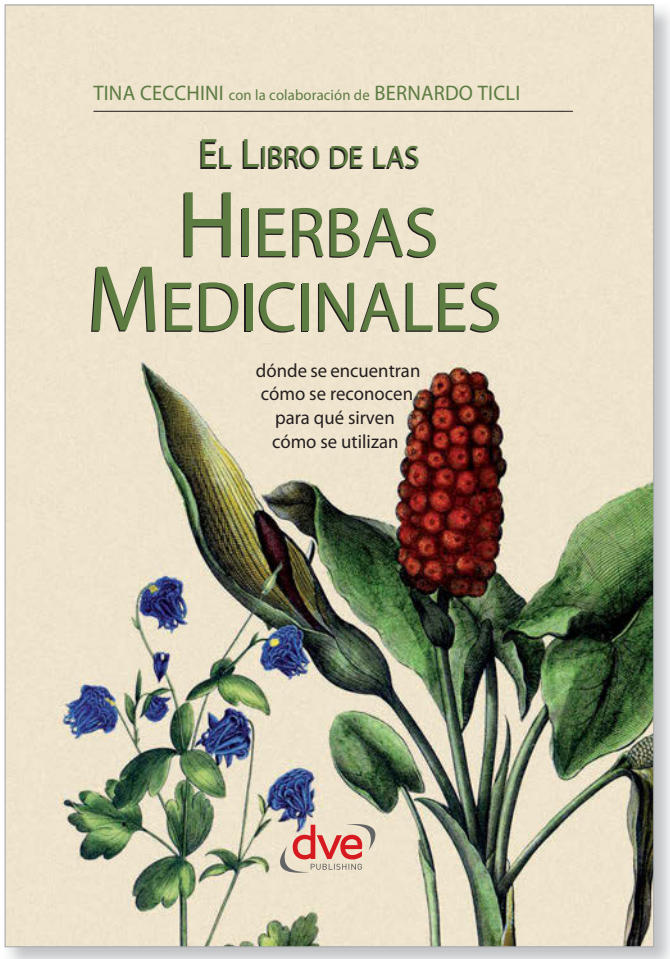
¿Cuáles son las alergias más frecuentes?

El asma puede adoptar diversas formas que van desde la enfermedad benigna hasta el problema respiratorio grave.

¿Cómo debemos enfrentarnos a ellas?

El asmático y quienes le rodean deben saber reaccionar adecuadamente.

Este libro le informa sobre los medios preventivos y terapéuticos, y le ofrece valiosos consejos y advertencias para evitar errores y agravamientos.



ISBN 978-1-68325-814-8
Formato 170 x 240 mm, 352 paginas
157,000 palabras

* El ser humano puede vivir en verdadera armonía con la naturaleza y, siempre que la conozca y la respete, en ella puede hallar muchos remedios para gozar de una vida larga y sana

Aquí encontrará una guía completa e ilustrada con centenares de imágenes procedentes de antiguos herbarios para aprender a reconocer las plantas medicinales, desde las más comunes a las más raras, con las indicaciones sobre sus características y peculiaridades

Información clara sobre la forma de preparar infusiones, tinturas, decocciones, tisanas, extractos, jarabes y cataplasmas para aliviar y prevenir pequeñas y grandes molestias: resfriado, dolor de cabeza, digestión difícil, dolor reumático, insomnio, astenia...

Y también, información sobre cómo utilizar las hierbas para combatir con eficacia la celulitis, la caspa, los pequeños problemas cutáneos y estéticos... Un libro para desintoxicarse, purificarse, adquirir nueva fuerza y energía para afrontar día tras día una vida activa y llena de compromisos

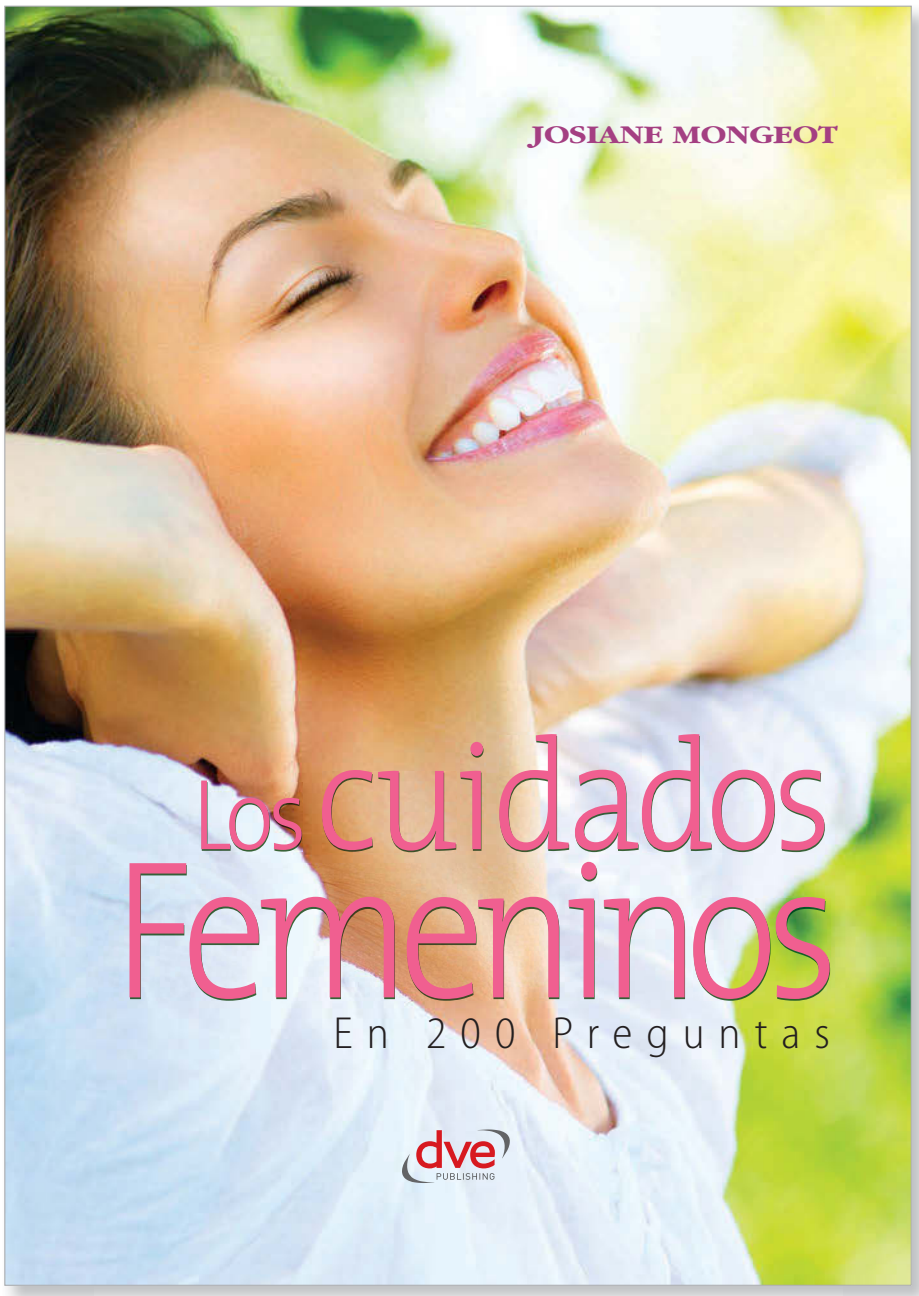
Una obra que le enseñará a escoger, entre las numerosas plantas medicinales, las que mejor satisfacen sus necesidades, para que se mantenga en forma de la manera más sencilla y saludable



ISBN 978-1-68325-807-0
Format 170 x 240 mm, 280 pages
92,000 words

La razón del éxito de la medicina homeopática está en la suavidad de los remedios junto con una sorprendente rapidez y eficaz acción, que mantiene intacto el equilibrio del cuerpo y alivia sin descompensaciones, repercusiones negativas y contraindicaciones. Una guía completa, clara y sencilla destinada a toda la familia, para afrontar y resolver con los remedios que ofrece la homeopatía: los problemas del lactante, los niños, jóvenes, adultos y ancianos: afecciones de las vías respiratorias, enfermedades infecciosas, alergias, trastornos intestinales, perturbaciones del sueño, alteraciones del comportamiento , dolencias cardiacas y circulatorias, problemas dermatológicos, enfermedades reumáticas, disfunciones sexuales...

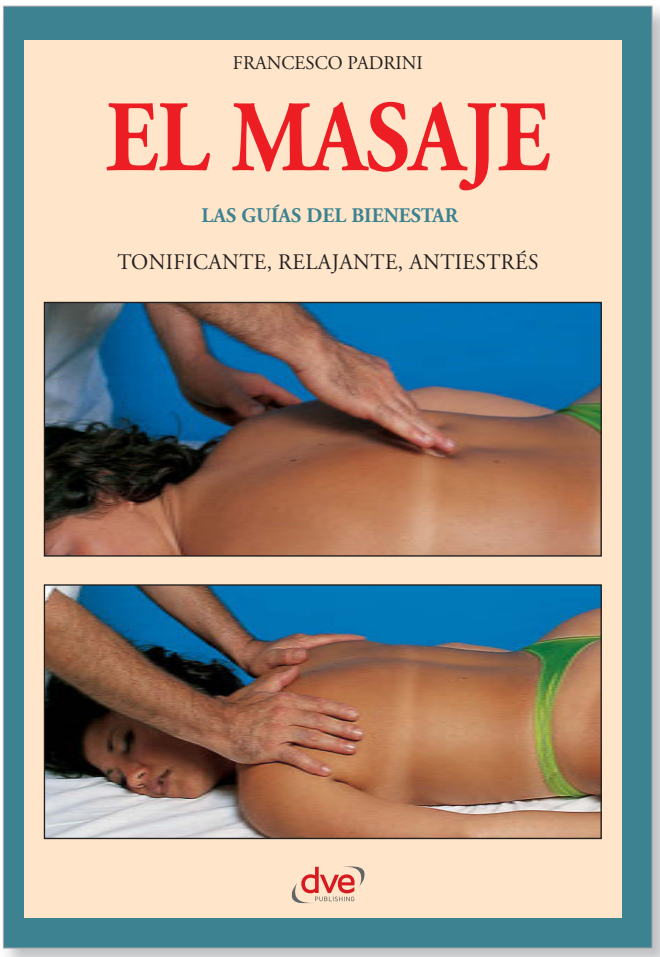
Toda la información y consejos de una disciplina que durante más de dos siglos ha sabido satisfacer y conquistar la fidelidad de millones de pacientes. Desde las detalladas descripciones de los síntomas de cada enfermedad, según las cuales se reconoce el propio caso, hasta las individualizaciones del remedio homeopático personalizado, con las indicaciones sobre tiempos, modos y posología. Vincenzo Fabrocini es consultor técnico judicial del colegio de médicos y de algunas asociaciones de relevancia en Italia, así como experto médico legal homeopático del Consejo Superior de Sanidad.



ISBN 978-1-64461-045-9
Formato 170 x 240 mm, 160 paginas
50,000 palabras

Existe, en efecto, una peculiaridad femenina: por sus ciclos hormonales, por la maternidad, y por algunas características psicológicas y sociales, la mujer reclama para sí cuidados específicos en los distintos periodos de su vida, como la adolescencia, el embarazo, la menopausia... Josiane Mongeot le propone una obra completa que le ayudará diariamente a conservar y perfeccionar su salud y su belleza.

Planteada la obra en forma de preguntas y respuestas, la autora responde, explica y trata las 200 preguntas más corrientes relacionadas con la feminidad: menstruación dolorosa, depresión post partum, estrías, piernas pesadas, celulitis, arrugas, estrés, osteoporosis... Además, aporta de forma clara y sencilla soluciones prácticas y consejos útiles para que se sienta bien consigo misma. Josiane Mongeot es psicopedagoga; tras varios años en la enseñanza.



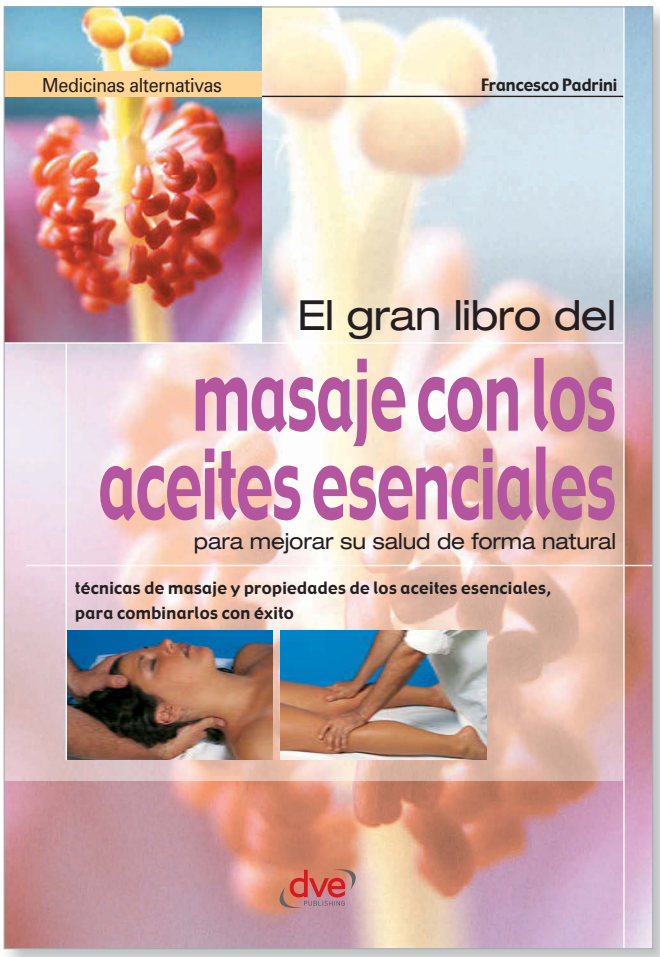
ISBN 978-1-64461-950-6
Formato 170 x 240 mm, 108 paginas
16,000 palabras

Una guía para aprender el arte del masaje: el texto explica con claridad cómo proceder, y la rica presentación fotográfica muestra paso a paso los movimientos que hay que realizar y la posición de las manos

En estas páginas se pueden aprender también masajes específicos para curar todo tipo de trastornos: insomnio y depresiones, cansancio y ansiedad, dolores de espalda y reumatismos, problemas digestivos o sexuales, hipertensión, y muchos otros

Para todos aquellos que sufren algún malestar; para los jóvenes y para los ancianos, y también para quien, estando bien, desea alcanzar un mayor grado de bienestar y una alegría de vivir más intensa. Un libro claro y completo para quien practica el masaje y para quien desea recibirlo

Francesco Padrini, psicoterapeuta especializado en terapias psicocorporales y sexólogo, es autor de las obras Dal corpo alla mente, El lenguaje secreto del cuerpo y El gran libro de los aceites esenciales (estas dos últimas publicadas por Editorial De Vecchi), así como de numerosas publicaciones en el campo de la psicología. Colabora en la revista Riza Psicosomatica desde su fundación. Actualmente desarrolla sus actividades en el Centro de Medicina Natural Riza de Milán, imparte cursos de formación para médicos y psicólogos en Italia y en otros países, y es presidente del Centro de Estudios de Terapias Naturales de Génova y de Milán.



ISBN 978-1-64699-084-9
Formato 170 x 270 mm, 208 paginas
30,000 palabras

Una guía enteramente dedicada al masaje aromático-energético curativo, que contiene consejos de aplicación práctica útiles para todo el mundo

El masaje resulta siempre muy beneficioso, pero si se lleva a cabo con las esencias oportunas multiplica su potencia y consigue resultados extraordinarios

El cuerpo se revitaliza y tonifica, las defensas del organismo se refuerzan y todas las funciones de los órganos alcanzan un nivel óptimo

Cómo escoger la esencia que ejercite al máximo su acción en función de la edad y el estado general del organismo, para resolver problemas y trastornos de diversos tipos: reumatismo, celulitis, dolor de cabeza, trastornos sexuales, agotamiento, ansia, apatía, insomnio, trastornos digestivos, dolores menstruales...

Francesco Padrini, psicólogo, psicoterapeuta especialista en terapia psicocorpórea y sexólogo, ha ideado el masaje aromático-bioenergético® con esencias y el grounding masaje®. Ha realizado cursos de formación en técnicas corporales bioenergéticas y terapias naturales. En Editorial De Vecchi ha publicado, entre otros libros, El lenguaje secreto del cuerpo y Aceites esenciales.

Colabora en la revista Riza psicosomática desde su fundación, así como con otros medios periodísticos. Desarrolla su actividad en Milán.



ISBN 978-1-68325-762-2
Formato 140 x 205 mm, 166 paginas
50,000 palabras

Una de cada tres personas ronca. A partir de los sesenta años, una de cada dos sufre este tipo de molestia respiratoria. Sin embargo, hasta hace muy poco, el mecanismo del ronquido era impreciso y su tratamiento resultaba complejo en la mayoría de los casos.

En la actualidad, el ronquido está considerado como una afección completa, la roncopatía, para la cual existe curación. El ronquido es una señal de alarma a la que se debe prestar una atención extrema, para poder actuar con eficacia sobre sus causas, locales o generales.

Gracias al doctor Dervaux, en este manual hallará una descripción de los diferentes tipos de ronquido, los tratamientos, la importancia del sobrepeso y la necesidad de una buena alimentación, las medidas preventivas y todo lo que usted debe saber sobre el ronquido infantil.

Cómo luchar contra los diferentes tipos de ronquido: posturas, masajes, gimnasia muscular, tratamientos médicos... Este libro, ilustrado con muchas tablas y dibujos, responde con precisión a todas las preguntas que se pueden plantear las personas afectadas.

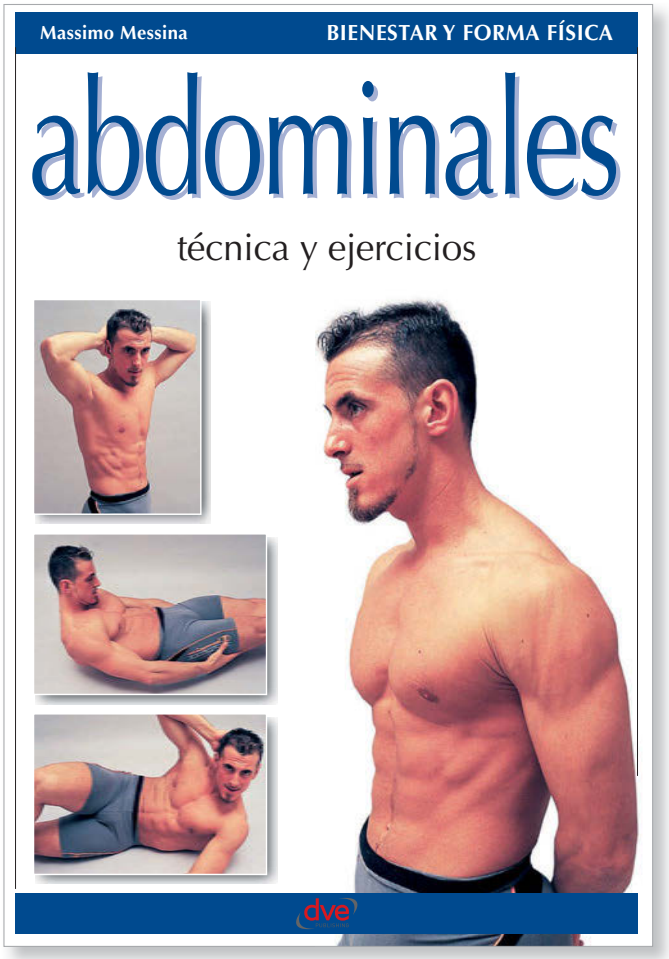


ISBN 978-1-68325-780-6
Formato 170 x 240 mm, 128 paginas
50,000 palabras

Los compromisos diarios de las mujeres hacen que, a menudo, se vean solas ante situaciones de peligro potencial. Además, la falta de tiempo libre no les permite asistir al gimnasio para prepararse adecuadamente para este tipo de situaciones. Esta guía ilustrada presenta, con claridad y precisión, un buen número de técnicas que proporcionan mayor seguridad y que permiten concienciarse de que con un poco de determinación se puede resolver favorablemente una situación difícil.

Aunque se carezca de un físico atlético y fuerte, resulta posible defenderse de forma eficaz y hacer que el agresor cese en su empeño. Para ello sólo hay que saber cuáles son los puntos débiles y los movimientos que se deben realizar para causar dolor, aturdimiento, sorpresa...

Bruno Hoffer, practica y enseña varias disciplinas de lucha. Es autor de numerosos libros sobre este tema, y en Editorial de Vecchi ha publicado también Curso de aikido. Catherine Belrhiti es doble campeona del mundo de kárate.

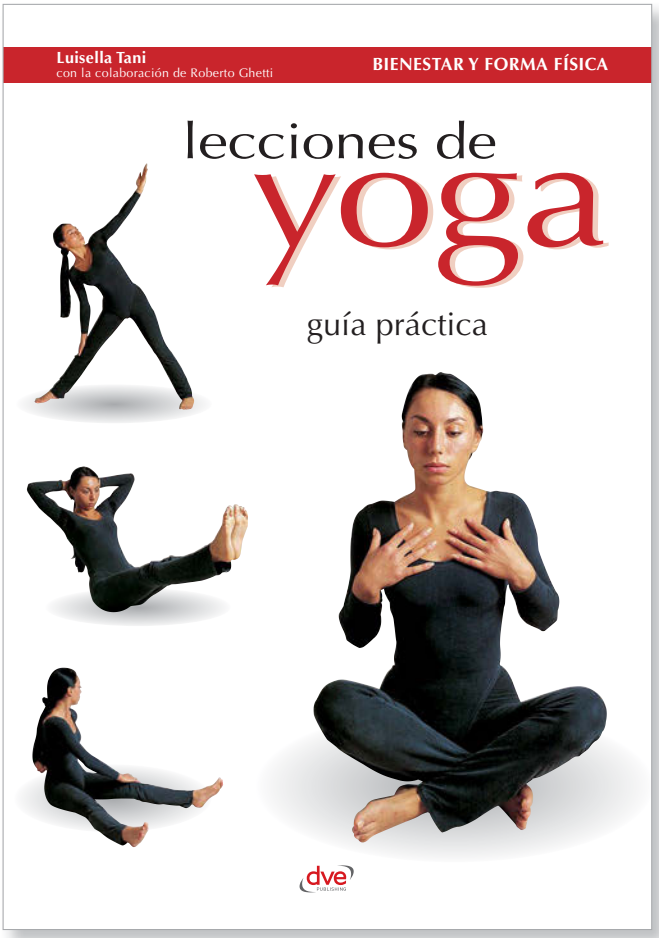


ISBN 978-1-68325-727-1
Formato 170 x 240 mm, 126 paginas
92,000 palabras

El estado de los abdominales es un buen indicador de la forma física de una persona. No es casual que la aparición de una barriga incipiente despierte en todos una cierta preocupación

Este libro sirve para afrontar y solucionar el problema, no sólo de cara al verano, sino durante todo el año. Un test para evaluar el estado de nuestros abdominales sirve de introducción a una extensa relación de ejercicios con muchas variantes, indicados para distintos niveles de entrenamiento: principiantes, atletas y monitores encontrarán los ejercicios más adecuados para sus necesidades

Con dos capítulos dedicados específicamente a las mujeres embarazadas y a quienes disponen de muy poco tiempo para entrenarse. Y, además, nociones sobre fisiología muscular, la influencia de la dieta y la importancia del descanso. Masimo Messina es diplomado en educación física, preparador físico y director técnico en varios centros deportivos. Forma parte del equipo nacional italiano de aeróbic y colabora en revistas especializadas.

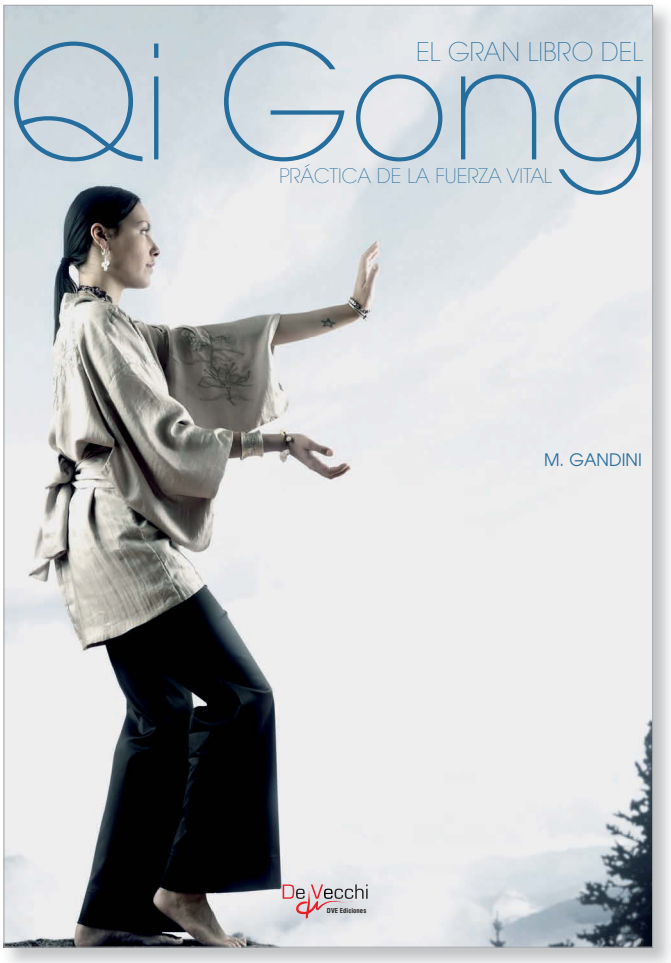


ISBN 978-1-64461-030-5
Formato 170 x 240 mm, 112 paginas
11,000 palabras

El yoga es una antiquísima disciplina que ha sido transmitida de maestros a discípulos a lo largo de los siglos; en la actualidad se ha convertido en una práctica destinada a conservar el equilibrio de la mente y el bienestar del cuerpo.

Esta guía le enseñará las principales posturas y los ejercicios respiratorios más eficaces de una manera clara y sencilla.

La práctica del yoga le ayudará a mejorar la respiración y corregir los defectos de postura. Además, le permitirá combatir el estrés, recuperar la armonía interior y mantener o restablecer su equilibrio psicofísico.



ISBN 978-1-63919-138-7
Formato 170 x 240 mm, 144 paginas
18,000 palabras

El Qi Gong es una antigua práctica china que le permitirá reequilibrar el organismo y alcanzar en poco tiempo un estado de relajación ideal. La relajación corporal puede aumentar las defensas naturales del organismo y, lograr una mayor protección contra las enfermedades. El objetivo de este libro es promover la práctica del Qi Gong, incluso entre todos aquellos que quieran iniciarse solos. Se dirige a personas de todas las edades, sin distinción de sexo. La ejecución de los ejercicios presentados puede ser especialmente útil para las personas de más edad, para todos aquellos que llevan un ritmo de vida estresante, para quienes están recibiendo un tratamiento médico por depresión o durante una convalecencia.

Maurizio Gandini se interesa por las disciplinas taoístas y por el Shiatsu desde hace mucho tiempo y se dedica por completo al estudio y la enseñanza del Qi Gong y del Tai Ji Quan, siguiendo los preceptos del profesor Li Xiao Ming.

ISBN 978-1-63919-139-0
Formato 145 x 205 mm, 144 paginas
11,000 palabras

Las dietas estrictas pueden hacer perder peso en poco tiempo, pero también hacen que sea fácil caer en una recaída en la dieta, y como no estamos preparados para afrontarlas, es muy probable que los resultados no duren mucho tiempo.

Este libro está dirigido a aquellas mujeres que desean deshacerse de su barriga, reducir la grasa de las caderas y, en en definitiva, conseguir un mejor aspecto. Este manual presenta un nuevo método progresivo con tres niveles que le ayudará a obtener resultados sorprendentes en 3 semanas y a mantener un estilo de vida saludable.

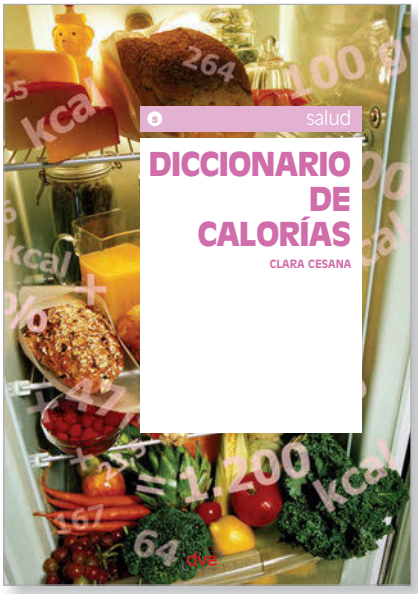


ISBN 978-1-68325-789-9
Formato 115 x 167 mm, 186 paginas
19,000 palabras

¿Cuántas veces ha oído la frase «tengo que seguir una dieta de 1.000 calorías»

o «no debo pasar de las 1.200 calorías diarias»?

Sin embargo, resulta difícil transformar estas cifras en platos concretos. Con este libro no se le planterán problemas de este tipo, pues contiene un diccionario de alimentos que detalla el valor calórico de los productos más comunes, además de un recetario con platos de fácil elaboración donde se indican las calorías por ración. Una obra que facilita las claves para controlar el peso cuidando la alimentación y el cuerpo.

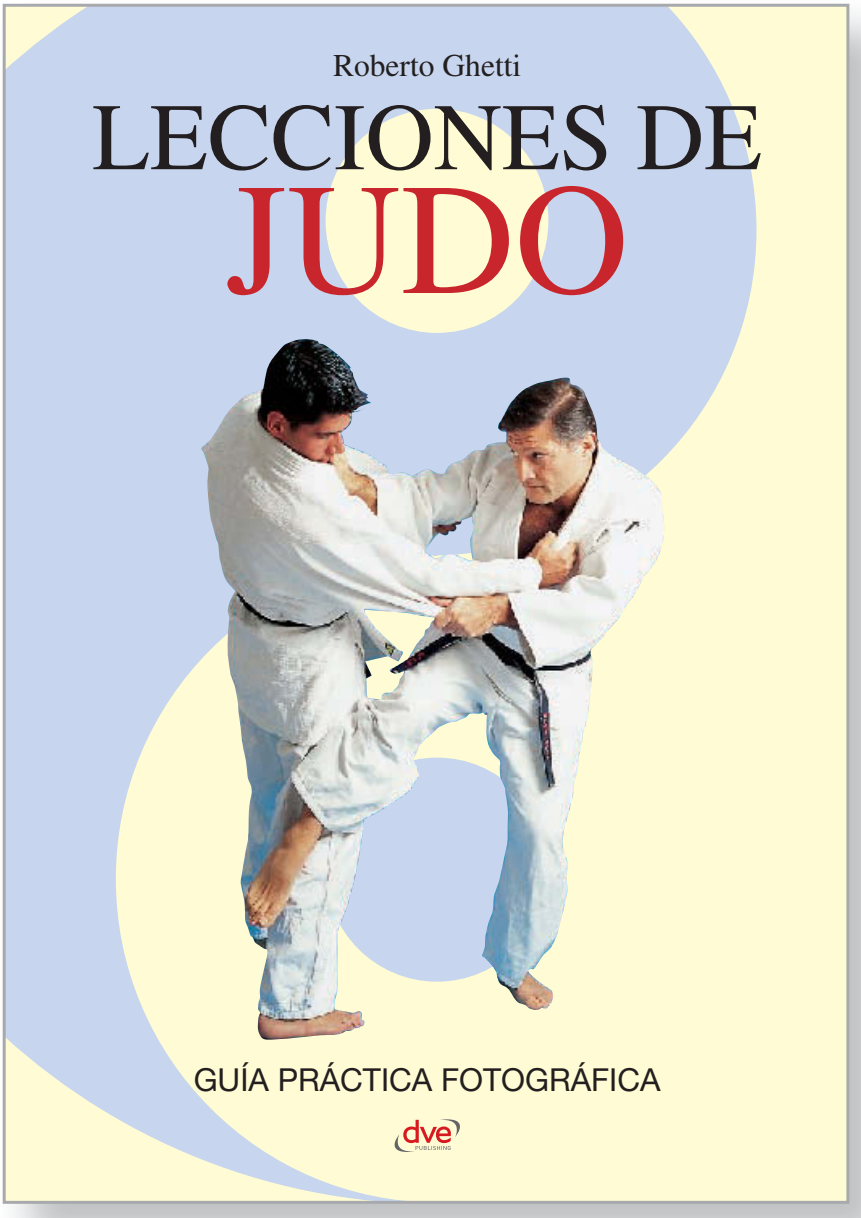


ISBN 978-1-63919-140-6
Formato 145 x 205 mm, 136 paginas
10,000 palabras

Strict diets can make you lose weight in a short period of time, but they also make it easy to fall into a diet relapse, and because we are not prepared to face them, it is very likely that the results won't last long.

Este libro está dirigido a aquellos hombres que deseen deshacerse de su barriga en 3 semanas y verse mejor. Este manual presenta un nuevo método progresivo con tres niveles que lo ayudarán a perder peso y mantener un estilo de vida saludable.





ISBN 978-1-64461-024-4
Formato 170 x 240 mm, 112 paginas
12,000 palabras

Este es un volumen con una nueva concepción, muy ilustrado y escrito con un lenguaje sencillo. En él encontrará fácilmente las posiciones fundamentales: las técnicas de desplazamiento, las formas de presa, la técnica para desequilibrar al adversario, etc., siempre con fotografías muy claras para entenderlas de verdad. Y después las numerosas técnicas de proyección. Finalmente, las técnicas de control e inmovilización. Cada técnica está descrita de una manera sencilla y clara, acompañada de una o más ilustraciones.

Así aprenderá leyendo, pero aún más eficazmente observando y repitiendo con un compañero las posiciones y los movimientos que le mostramos, uno por uno. Roberto Ghetti es maestro 5.o dan, profesor técnico de la Federación Italiana de Lucha, Judo, Karate, Ju jitsu y Aikido-CONI y profesor de preparación atlética y cultura física FILPJK-CONI.

ISBN 978-1-64461-019-0
Formato 170 x 240 mm, 112 paginas
12,000 palabras

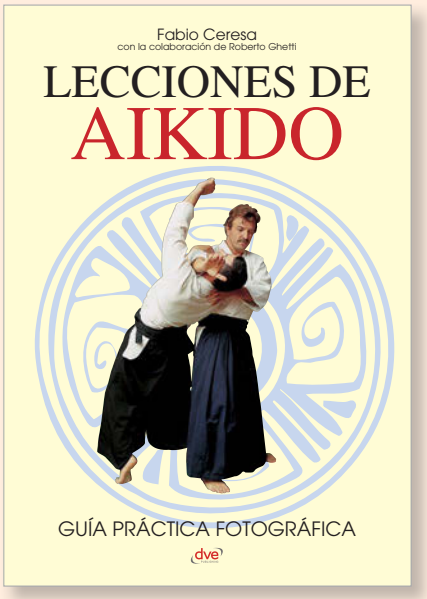
En el combate con su adversario es donde el practicante de aikido se reconoce, conoce y vive; se comprende por ello que el aikido no es solamente un arte marcial

El alumno no debe adquirir únicamente la técnica de combate, también debe abrir la mente a conceptos desconocidos hasta ahora para él: en realidad aikido deriva de la unión de tres palabras: «camino» «armonía» y «energía»

Después de las indispensables nociones sobre indumentaria ya se puede comenzar: uno se da cuenta rápidamente de que no es ni el dueño absoluto de su cuerpo ni su esclavo

Un texto claro y detallado, escrito por un estudioso apasionado y practicante de aikido será su guía; con numerosas fotografías a las que se hace continua referencia en el texto y que ponen de relieve las características de los movimientos y su tratamiento progresivo

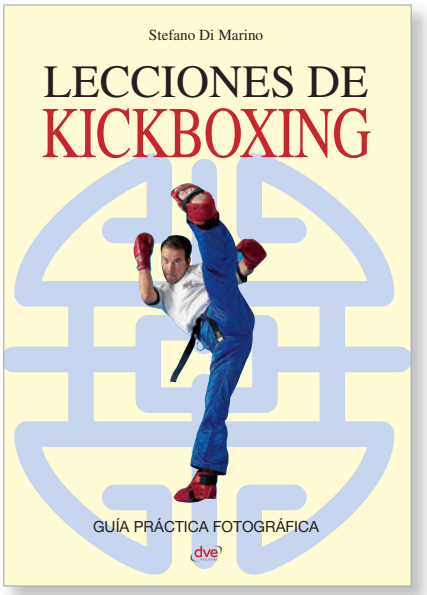
Fabio Ceresa practica aikido desde 1989, siguiendo a varios maestros y profundizando así sus conocimientos en los diversos estilos. Actualmente estudia en la A. S. Yamato Milano con el maestro Guglielmo Masetti.



ISBN 978-1-78525-447-5
Formato 170 x 240 mm, 120 paginas
12,000 palabras

Actualmente el kickboxing es uno de los deportes de lucha más difundidos en el mundo, por ser muy eficaz y fácil de aprender. Evolución moderna de las antiguas artes marciales, el kickboxing es una disciplina deportiva completa y también una técnica que puede ser un arma válida de defensa personal. Seguro y muy atractivo, el kickboxing permite desarrollar una serie de técnicas de patadas y puños, en el ámbito de aficionado o, si se desea, a nivel profesional.

Con este libro aprenderá todas las técnicas y todas las fases del entrenamiento, desde la preparación física hasta la teoría fundamental del combate; la obra incluye 150 fotografías didácticas que le permitirán conocer el kickboxing en todos sus aspectos (historia, equipo, guardias, golpes de puño, defensas, ataques, combates, combinaciones de movimientos, preparación atlética, etc. Stefano Di Marino ha practicado karate, taiji quan, judo, kickboxing y es instructor de thai boxing y boxeo francés.

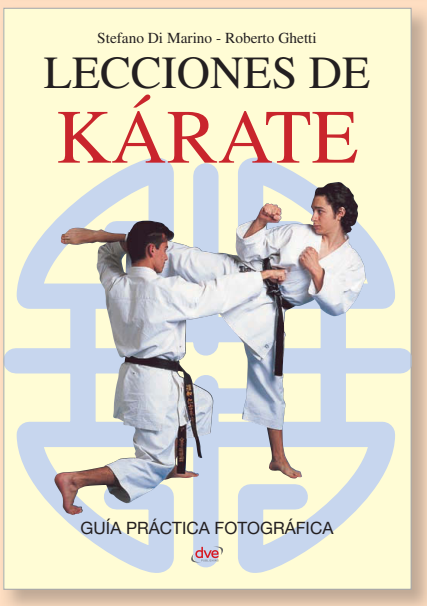


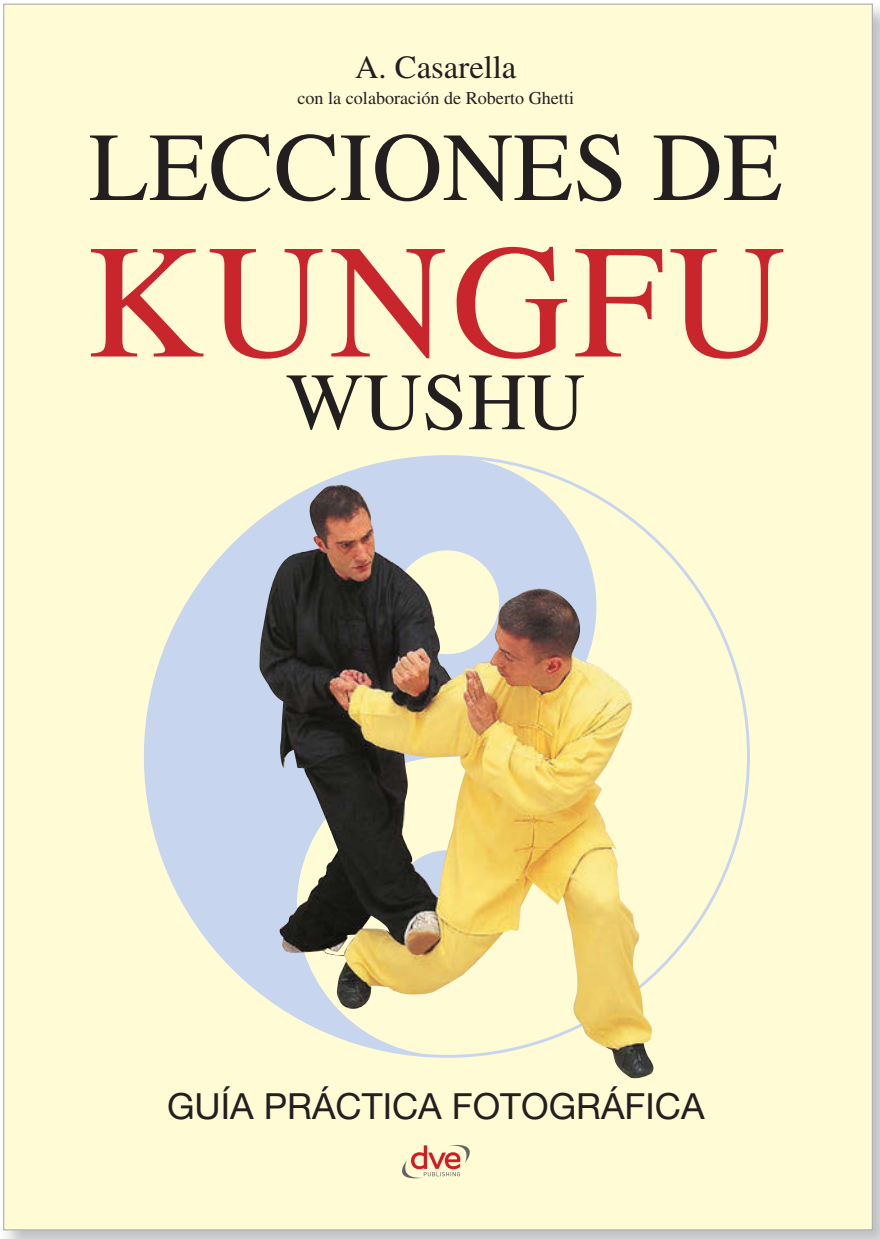
ISBN 978-1-64461-025-1
Formato 170 x 240 mm, 120 paginas
11,000 palabras

El kárate es un arte marcial japonés muy conocido incluso entre los no practicantes por su eficacia, porque utiliza un bagaje técnico completo y una didáctica sencilla al alcance de todos. En este volumen encontrará una guía sencilla para aprender la técnica básica y pasar a continuación a los ejercicios más complejos.

Gracias a más de 200 fotografías podrá aprender kárate en todos sus aspectos: historia, saludo, posiciones, desplazamientos, puñetazos, patadas, técnicas para golpear, paradas y defensa, combate preestablecido, combate semilibre y combate libre, Kata, o formas, de base del estilo Shotokan y Shitoryu, etc.. Stefano Di Marino se dedica a las artes marciales. Ha practicado kárate, tai chi, judo, kickboxing y es instructor de thai boxing y savate.

Ha colaborado con la revista Banzai y Samurai. En De Vecchi Ediciones ha publicado Curso de thai boxing, Los secretos de las artes marciales y Lecciones de kickboxing. Roberto Ghetti es maestro 5.o dan, profesor técnico de la Federación Italiana de lucha, peso, kárate, ju jitsu y aikido. Actualmente es director técnico de la asociación deportiva Yamato de Milán. En Editorial De Vecchi ha publicado Lecciones de judo.





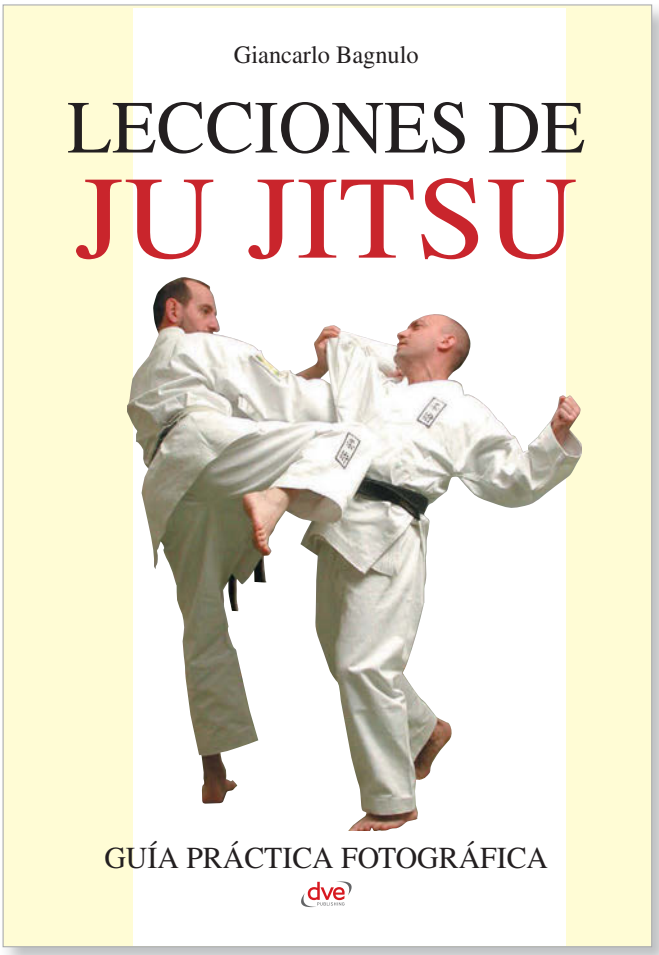
ISBN 978-1-64461-027-5
Formato 170 x 240 mm, 120 paginas
19,000 palabras

El kungfu, o wushu, es el conjunto de las artes marciales chinas con una historia antiquísima pero de contenido muy actual

Lea esta obra como un curso, y aprenderá rápidamente a poner en práctica todas las enseñanzas: el saludo, la gimnasia preparatoria, los pasos fundamentales, las técnicas de base, las combinaciones y el combate

Además conocerá el origen y la historia del kungfú y los principales estilos: Shaolin Quan, el Boxeo del Shaolin; Taiji Quan, el Boxeo de la Supremacía; Bagua Zhang, los ocho trigramas; Tanglang Quan, el Boxeo de la Mantis religiosa y muchas otras

Antonello Casarella es maestro de sexto grado superior y director del centro Kungfu Tanglang de la PWKA (Profesional Wushu Kungfu Association), estilo del que es uno de los más calificados investigadores de Europa. Actualmente desempeña el cargo de Jefe de Árbitros PWKA. Ha sido campeón italiano de kungfú sanshou en 1985 y en 1986. En 1999 ha sido el único occidental que ha obtenido la medalla de oro en combate en el campeonato internacional de Qingdao en China.



ISBN 978-1-64461-023-7
Formato 170 x 240 mm, 112 paginas
19,000 palabras

El Ju Jitsu es una de las artes marciales más antiguas y, gracias a su gran número de técnicas, puede considerarse una de las más próximas al concepto de defensa personal

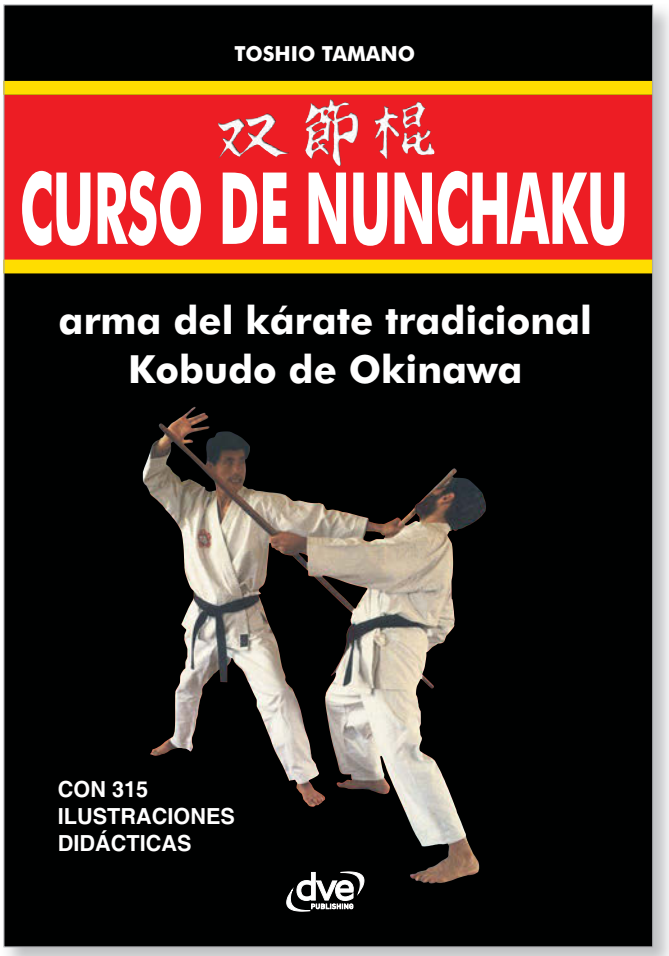
Este libro muestra cómo el estudio y el conocimiento del Ju Jitsu pueden solucionar situaciones en las que sea necesario defenderse de un agresor

La obra parte de los principios fundamentales del Ju Jitsu (guardias,

caídas, paradas y técnicas de esquiva, palancas y torsiones articulares, proyecciones y estrangulaciones) para pasar seguidamente a detalladas secuencias fotográficas de técnicas de defensa de mano vacía contra ataques con o sin armas

Texto claro y práctico cuya finalidad es contribuir a la difusión de una imagen más real del «arte suave», respetando al mismo tiempo el espíritu original

Giancarlo Bagnulo es Maestro 5.o Dan, profesor técnico de Ju Jitsu, Judo y Cultura Física de la Federación Italiana de Judo, Lucha, Karate, Artes Marciales - CONI. Experto en defensa personal, forma parte de la comisión técnica italiana de Ju Jitsu FIJLKAM y de la comisión italiana de examen para el cinturón negro y grados superiores desde 1985. Enseña Ju Jitsu, Judo y defensa personal en el C.S. Tor di Quinto de la Policía estatal de Roma, la S. S. KGM Lazio de Roma y el S. C. GS Artes marciales de Passo Corese. Se le ha concedido en Cuba el cargo de Asesor de Deporte ad honorem por el Ju Jitsu.



ISBN 978-1-64461-494-5
Formato 170 x 240 mm, 112 paginas
14,500 palabras

Las auténticas técnicas originales del nunchaku de Okinawa explicadas por un gran experto

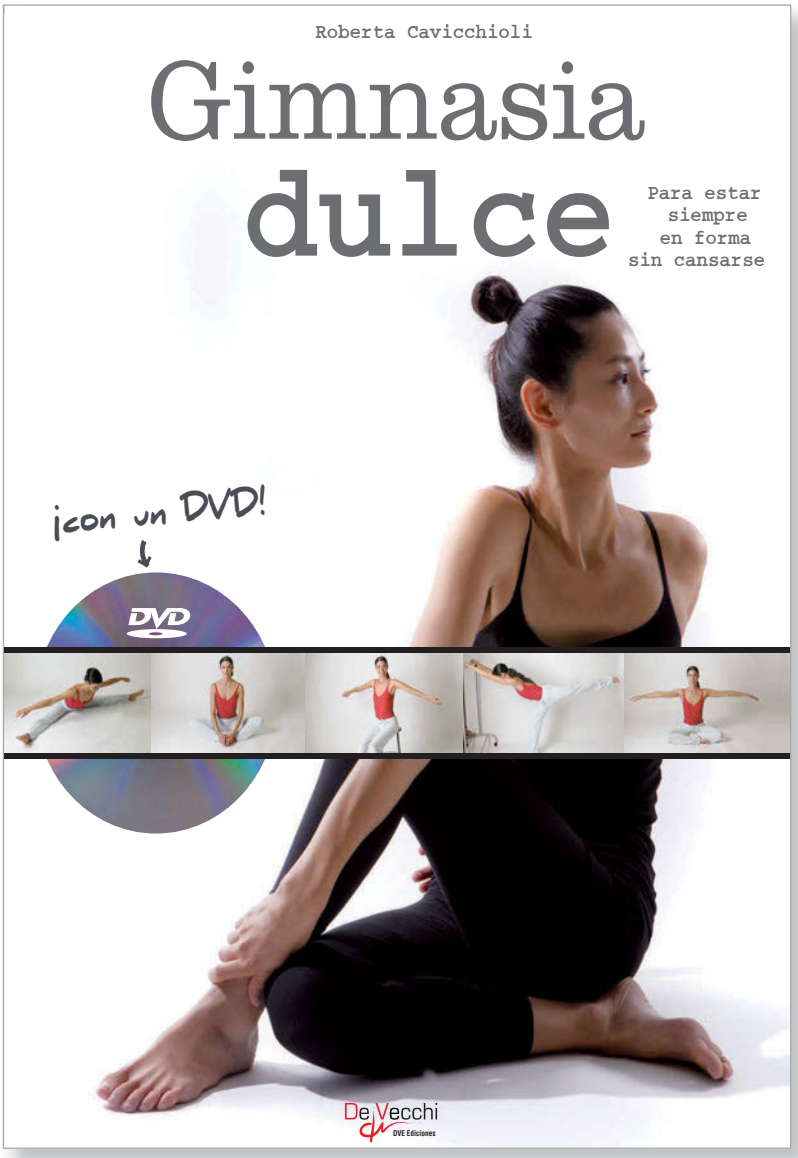
Las posiciones básicas, las técnicas de giro y las técnicas de ataque

Y también las técnicas de inmovilización, el kata y los combates

Todos los ejercicios aparecen ilustrados paso a paso con numerosas fotografías, de forma que permitan un seguimiento visual y completo de las técnicas

Un libro-revelación acerca de un arma que las películas de artes marciales han convertido en leyenda

Toshio Tamano nació en Tokyo en 1942. Tras haber estudiado judo y kendo, en 1960 se inscribió en el Shorei-Kan, la escuela de kárate Gojuryu de Okinawa que dirigía el maestro Seikichi Toguchi. Además de kárate, estudió kobudo de Okinawa y se decidió a enseñarlo, para lo cual se trasladó a Estados Unidos. Actualmente reside en Francia y también se dedica a escribir diferentes tratados sobre kárate y kobudo.



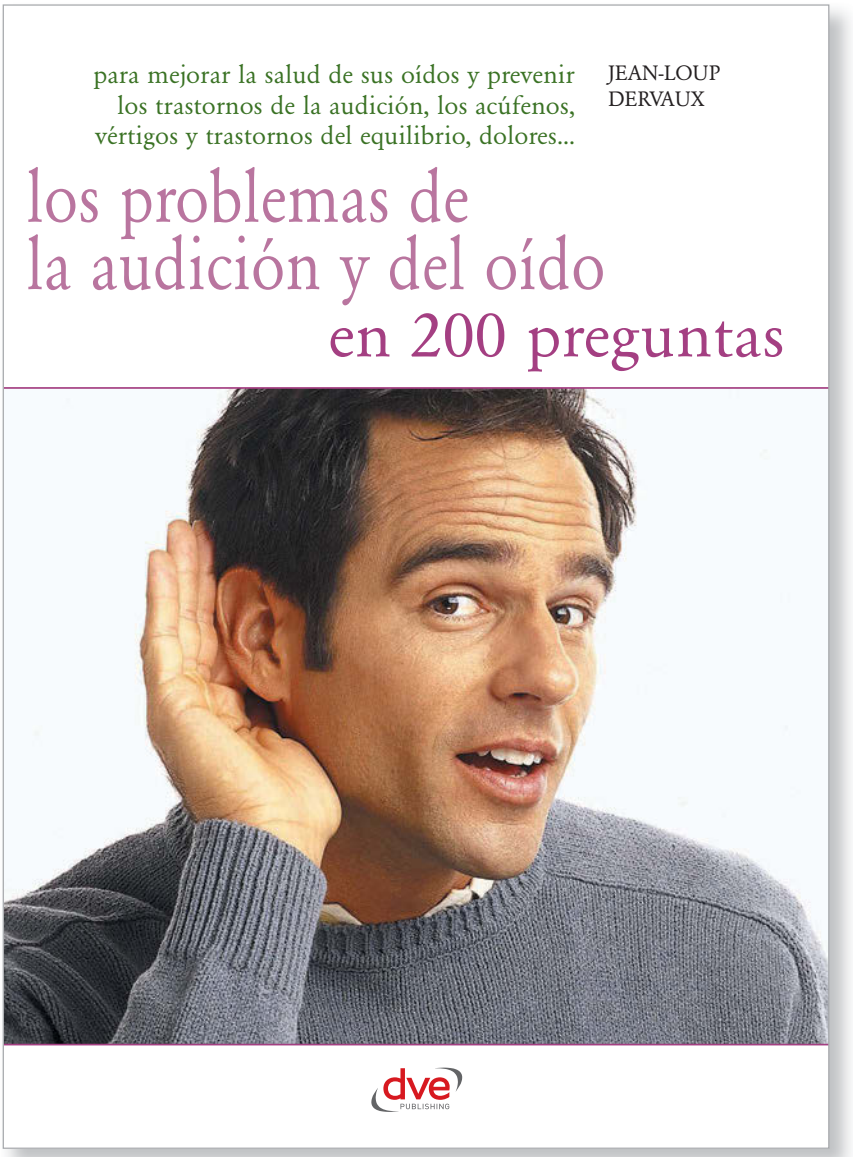
ISBN 978-1-68325-840-7
Formato 170 x 240 mm, 144 paginas
25,000 palabras

El ritmo frenético de la vida cotidiana nos repercute de forma negativa tanto a nivel psíquico como físico. La gimnasia dulce es un valioso método para garantizar un estado de bienestar general.

Es una disciplina que no requiere excesivos esfuerzos musculares; por ello, se puede practicar a cualquier edad, de manera individual o en grupo, respetando las exigencias y los ritmos de cada uno.

En este manual encontrará todos los consejos necesarios para practicar de forma correcta la gimnasia dulce: técnicas y modalidades de ejecución, ejercicios divididos en cinco niveles de dificultad creciente y programas especiales de entrenamiento para mantenerse sano y activo.

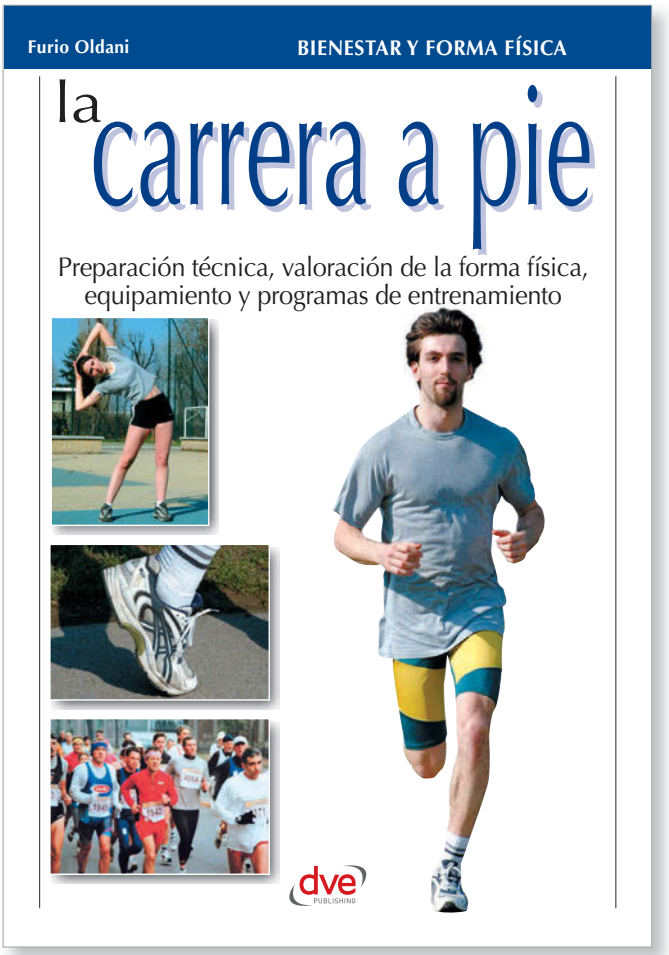
Roberta Cavicchioli, profesora de educación física, ha realizado estudios de danza clásica y moderna, técnicas de percepción y cuidado de la persona en su complejidad mente-cuerpo. Terapeuta de shiatsu, es una gran experta en gimnasia médica y correctiva. Emplea las técnicas pilates y Gyrotonic Expansion System, trabajando la postura y el equilibrio del cuerpo. Actualmente da clases de gimnasia dulce—método que ella misma ha elaborado— y técnicas de expresión a través de la danza.



ISBN 978-1-64461-060-2
Formato 170 x 240 mm, 144 paginas
11,000 palabras

Las enfermedades del oído y de la audición son hoy en día un verdadero problema para muchas personas: deficiente audición, acúfenos, vértigo, problemas de equilibrio, otitis, etc. Sobre ellas conviene estar bien informados De una forma práctica, a través de 200 respuestas a las preguntas que con más frecuencia formulan los pacientes, el doctor Jean-Loup Dervaux, otorrinolaringólogo, le ayudará de una forma sencilla y próxima a comprender y prevenir las enfermedades del oído y de la audición, sea cual sea su edad: ¿cómo y por qué se producen estas enfermedades?, ¿qué síntomas permiten reconocerlas?, ¿cómo prevenirlas y solucionarlas? Desde las infecciones hasta las enfermedades neurológicas, pasando por los tumores y los accidentes, el autor nos ofrece una información completa de las enfermedades del oído y de la audición.

Un libro indispensable para muchísimas personas que sufren estos problemas Jean-Loup Dervaux es otorrinolaringólogo y ha desempeñado distintos puestos de responsabilidad en algunos hospitales de París. Es un convencido partidario del diálogo y de la colaboración entre el médico y el enfermo. En su consulta ha atendido a numerosos pacientes, jóvenes, adultos y mayores, que padecían problemas del oído o de la audición de diferente tipología e importancia. Ha escrito varias obras divulgativas sobre salud editadas en De Vecchi Ediciones, entre ellas.



ISBN 978-1-68325-874-2
Formato 170 x 240 mm, 96 paginas
40,000 palabras

Todos podemos correr, ya que la carrera es un movimiento natural. Hay mil motivos para correr, y todos ellos son más o menos válidos.

Hay quien corre por puro placer, por motivos de salud o para perder unos kilos. Otros se plantean metas importantes o se preparan para otras actividades deportivas. Lo importante es tener claros los objetivos por los cuales corremos, porque si nos equivocamos en el planteamiento puede convertirse en una actividad aburrida

En este libro el lector encontrará indicaciones para iniciarse de forma progresiva en la carrera, nociones básicas sobre el funcionamiento de las fibras musculares y test para saber si está en forma y fijarse objetivos, eficaces ejercicios para hacer estiramientos, tablas de entrenamiento que le garantizarán una buena progresión y excelentes resultados, técnicas de carrera y corrección de defectos, cómo prepararse para correr el maratón...

Al final del esfuerzo físico uno se encuentra más tranquilo y relajado, más suelto y ligero. Y la vida quizá se ve con más optimismo...



ISBN 978-1-68325-782-0
Formato 170 x 240 mm, 184 paginas
40,000 palabras

El fútbol tiene cada día de más atractivo entre los jóvenes que desearían emular a los grandes campeones. El secreto consiste en entrenar con dedicación y buenos métodos y tener clase. Este manual presenta todo aquello que un entrenador debe saber para conseguir que sus jugadores mejoren técnicamente y que su equipo progrese en todos los aspectos del juego colectivo.

Le enseñará con gran rigor la técnica individual y la técnica colectiva, las diferentes tácticas de juego, los movimientos exactos y la forma correcta de ejecutarlos, así como jugadas de estrategia.

Numerosas fotos y dibujos le ayudarán a entender mejor los valiosos consejos que se proporcionan en el texto. Este es un curso dirigido a quienes deseen entrenar un equipo de fútbol. Manuel Fidalgo Vega es experto en dirección de empresas y recursos humanos y psicólogo. Técnico y entrenador titulado, le interesa la formación y perfeccionamiento de los jugadores jóvenes.

TAMBIÉN DISPONIBLE

DEPORTES DE AVENTURA

Curso de esquí

Curso básico de alpinismo

Submarinismo

El manual de la bicicleta de montaña

La salud en los viajes en 200 preguntas

Preparación para los deportes de aventura

El calendario simple del nadador

MEDICINAS ALTERNATIVAS

Cómo curarse con las medicinas alternativas

Reiki

Me aconsejan que lo lleve al logopeda

Cromoterapia

Reflexología

Enciclopedia de las hierbas y de las plantas medicinales

El gran libro de la homeopatía para la familia

Homeopatía

ABC del masaje

El influjo de la luna sobre las personas

Las hierbas medicinales de mayor eficacia

Cómo se cura la diabetes

CUIDADO DEL CUERPO

Primeros auxilios

Aprenda a respirar bien

Cataplasmas, cremas, lociones y ungüentos

Curarse con los cítricos

Esencias y aceites esenciales

Adelgazar en libertad

En forma al 100 %

Técnicas para dormir bien

Adelgazar a medida

Enciclopédia médica para la mujer

La lactancia

Obesidad

Guía de la alimentación natural del niño

¿Psicólogo o no psicólogo?

Adelgazar sin riesgo

Hacer deporte después de los 50 años

La postura correcta

Cuando el pipí se resiste

La gimnasia para vencer el cansancio

La salud mediante el buen humor

PESCA Y DEPORTES ACUÁTICOS

Curso avanzado de vela

Pesca en el mar pez a pez



Aquagym

Curso de vela en 18 lecciones

FÚTBOL

Lecciones de fútbol: la defensa y el portero

Lecciones de fútbol: el juego de ataque

Guía para jugar a fútbol

Lecciones de fútbol: driblar, pasar, tirar

CURAS CURATIVAS

Curar el dolor de espalda

El extraordinario poder curativo de la naranja...

Cómo curarse con las manzanas y el vinagre de manzana

Cómo rebajar su colesterol en dos meses

Cómo curarse con la gemoterapia

Cómo curarse con arcilla

Cómo curarse con la fruta y la verdura

Cómo curarse con las hierbas medicinales

La buena cocina sin gluten

El extraordinario poder curativo de la miel

INTIMIDAD Y SEXO

Sexo y sentimientos. Hombre

La píldora de la erección y vuestra sexualidad

Sexo y sentimientos. Mujer

ARTES MARCIALES Y YOGA

Qi gong

Masaje thai

Kickboxing

Tao box

Kárate

El kendo

Lecciones de Taichi

Lecciones de Taekwondo

El Pranayama

Sesiones matinales de yoga

Shih Tzu

Curso de shiatsu

DEPORTES

La guía del árbitro

Todas las reglas de los deportes. Atletismo

El entrenamiento psicológico del deportista

Culturismo femenino

Curso de entrenador de baloncesto

Correr

El gran libro del bodybuilding

El gran libro ilustrado de la gimnasia y de la musculación

Riendas largas

Tangram box

Gimnasia fácil para todos los días

Aprendizaje para el salto

Curso de Esgrima

Gimnasia moderna para todos

El manual del cazador moderno

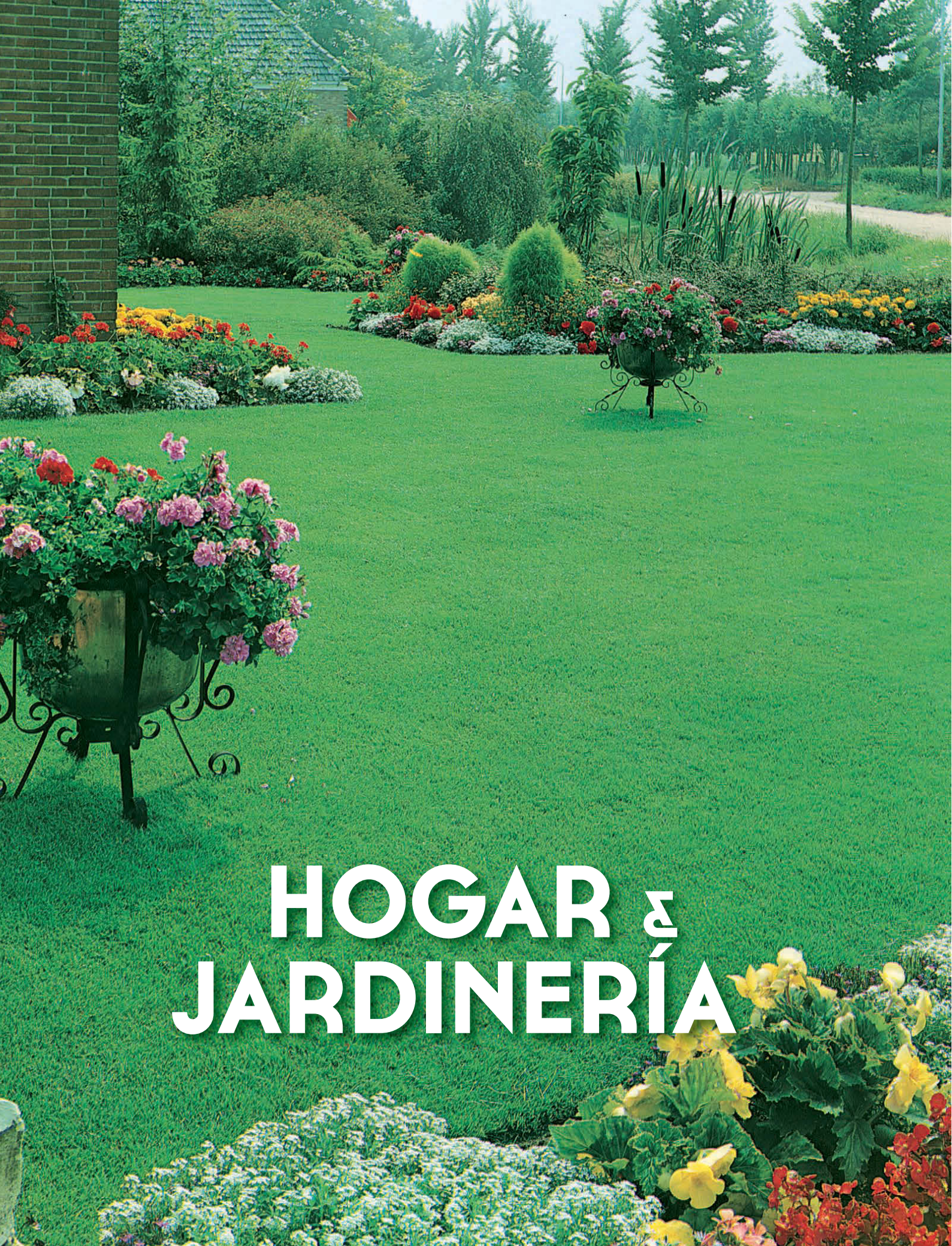
Sesiones matinales de pilates

No son tus abdominales promedio:
La abundante guía multiusos para su núcleo

Un supercuerpo en 9 semanas





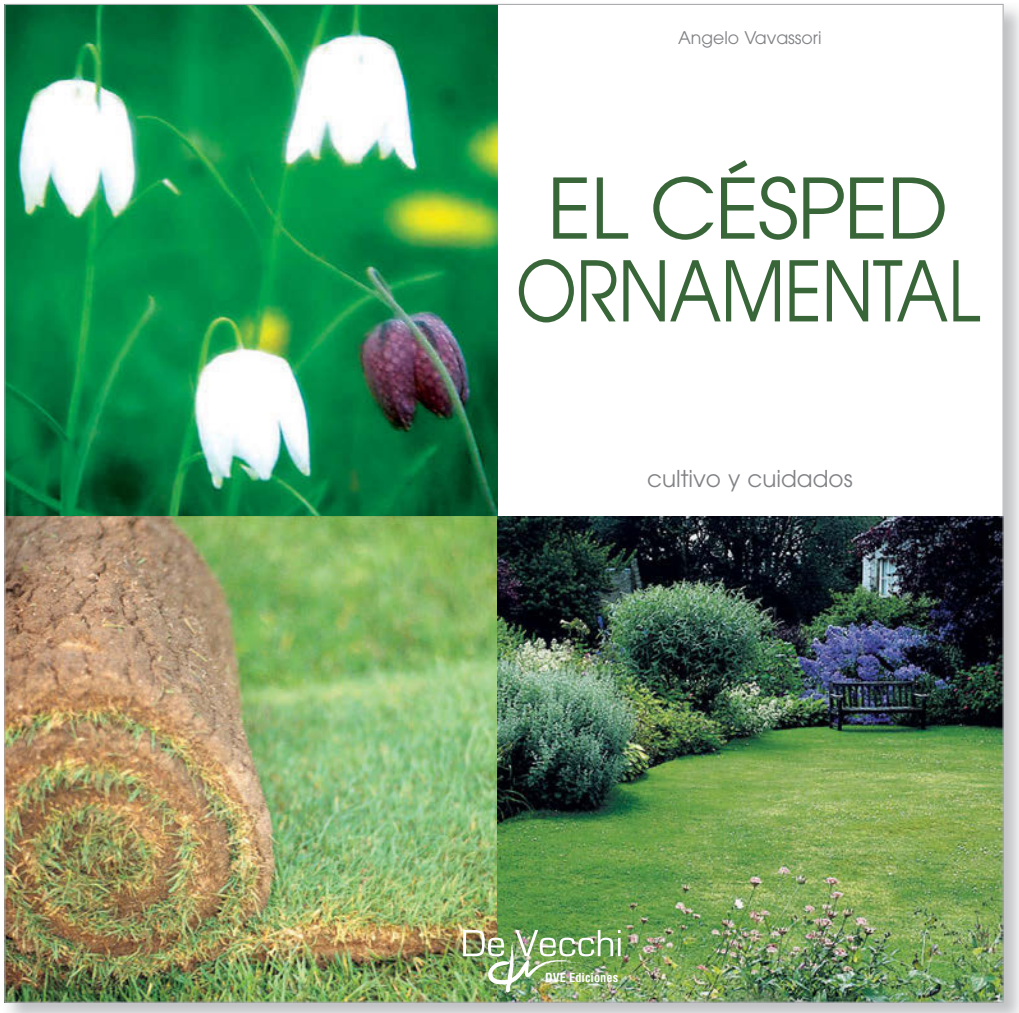


HOGAR & JARDINERÍA

HOGAR & JARDINERÍA

Ralph Waldo Emerson, el famoso escritor y apreciador original de todas las de las cosas naturales, creía que todas las penas y los sufrimientos humanos se reducen implemente saliendo al exterior y empapándose del mundo natural que nos rodea. Sus palabras siguen siendo válidas para los amantes de la naturaleza de todo el mundo, que conocen la alegría y felicidad universales que proporcionan el aire fresco, la luz del sol y los alimentos frescos. No importa dónde vivas, puedes rodearte de las maravillas naturales que el mundo ofrece, y hundir tus dedos en la tierra para añadir belleza mundo en el que vivimos. Independientemente de su nivel de habilidad, ya sea un profesional de la poda o neófito en jardinería, podrá llevar a su terraza el jardín de sus sueños, aprender el antiguo arte del bonsái y cultivar tus propias verduras. Hágase a la idea y experimente el equilibrio, la tranquilidad y la creatividad que le esperan para florecer.





ISBN 978-1-64699-757-2
Formato 180 x 180 mm, 96 paginas
14,000 palabras

El césped ornamental cumple una importante función decorativa y estética en los jardines y en los paisajes en general. Pero está considerado, a menudo, como un espacio «neutro» para otras plantas y flores, y no se aprecia realmente todo lo que puede ofrecer.

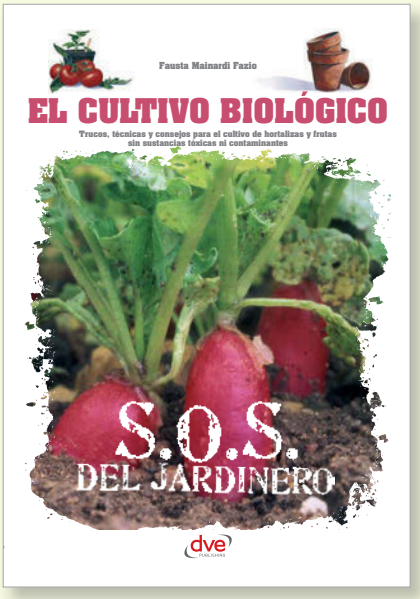
Dedicada a quien ama las verdes extensiones de césped, esta obra le mostrará las características de las especies cespitosas más adecuadas y le explicará todas las intervenciones necesarias para preparar adecuadamente el suelo y obtener el máximo rendimiento.

ISBN 978-1-64461-358-0
Formato 170 x 240 mm, 144 paginas
15,000 palabras

Pesticidas, herbicidas, fertilizantes químicos son elementos agresores del medio ambiente. El cultivo biológico recupera los métodos tradicionales y, sobre todo, naturales, de la jardinería, demostrando así que un abono orgánico puede ser tan eficaz como uno artificial, y que existen recetas de pesticidas a base de plantas y de decocciones... Verdadero aprendizaje del jardinero, con o sin experiencia, que desee trabajar en armonía con la naturaleza utilizando sus innumerables recursos, esta obra presenta:

- cómo elegir y preparar el suelo para los cultivos;
- los diferentes tipos de fertilizantes: minerales u orgánicos;
- el cultivo de las hortalizas y de los frutales;
- el tallo y el injerto;
- fichas técnicas para todas las plantas de huertos y vergeles.

El cultivo biológico, que garantiza la calidad de las frutas y las verduras y que respeta el equilibrio ecológico, permite redescubrir el sabor de los productos de la naturaleza.



ISBN 978-1-64461-123-4
Formato 145x205 mm, 48 paginas
10,000 palabras

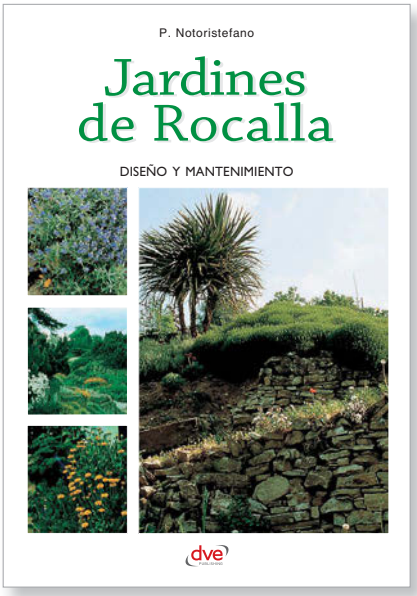
Si está pensando en crear un jardín de rocalla, en esta obra encontrará la información necesaria para identificar y seleccionar las plantas más adecuadas para este tipo de jardines

Se ofrecen también algunos consejos para disponerlas en el lugar adecuado, protegiéndolas del viento y ofreciéndoles una exposición privilegiada

Podrá ordenar los diversos elementos que componen el jardín de rocalla (rocas, musgos, plantas vivaces...)

Además, aprenderá a prevenir y tratar las principales enfermedades (cochinillas, parásitos, etc.)

Una obra imprescindible para los aprendices de jardinero y los amantes de los jardines alpinos o mediterráneos, que incluye sugerencias sobre composiciones para jardines, macizos, etc.



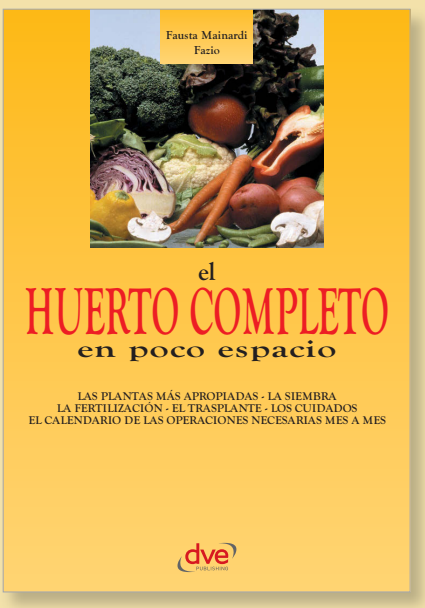
ISBN 978-1-64461-933-9
Formato 170 x 240 mm, 128 paginas
22,000 palabras

Ha pensado alguna vez en dedicarse a la hortiucltura pero nunca ha podido hacerlo porque no dispone de un terreno adecuado para ello? No se preocupe: este libro le explica cómo cultivar diversas hortalizas en balcones, terrazas, jardineras e incluso en macetas

De una manera sencilla y amena usted podrá aprender todas las labores preliminares que debe realizar para preparar el suelo y organizar el terreno de acuerdo con las plantas que desea cultivar

También podrá conocer cuáles son las especies más fáciles de cultivar, la tierra más apropiada, el microclima que debe crear y los cuidados que requiere cada especie

Además, un práctico fichero le permitirá llevar a cabo con exactitud y eficacia completas todas las labores necesarias para el buen desarrollo de su minihuerto



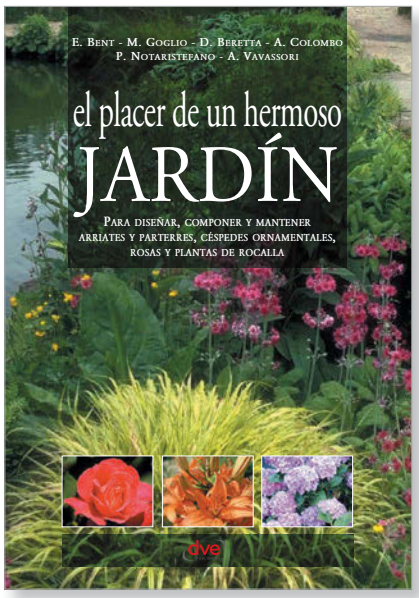


ISBN 978-1-64699-044-3
Formato 170 x 240 mm, 96 paginas
22,000 palabras

Perejil, albahaca, melisa, salvia, romero, tomillo..., todas estas hierbas alegran nuestros platos. Pero las que compramos tanto en el mercado como en las grandes superficies, hace varios días que han sido recolectadas. ¿Cuál es, pues, la solución para tener plantas aromáticas siempre frescas al alcance de la mano? ¡Cultivarlas en casa, sin duda!

En esta obra encontrará toda la información necesaria para cultivar correctamente hierbas y plantas aromáticas en el jardín: cuándo y cómo plantarlas y mantenerlas, consejos para la recolección, trucos para conservarlas, indicaciones sobre la reproducción...

Si no tiene jardín, el alféizar de una ventana o un balcón, aunque sean pequeños, serán suficientes para que pueda cultivar estas plantas. Así que no dude más; abra las puertas de su casa a las hierbas aromáticas y explore sus múltiples propiedades.



ISBN 978-1-64461-137-1
Formato 145 x 205 mm, 192 paginas
50,000 palabras

Si desea cubrir de césped un espacio para uso deportivo, crear un jardín rústico o en la ciudad, cubrir una pérgola con rosales, planificar un jardín de rocalla, renovar un arriate...

Esta obra le proporcionará todas las claves para llevar adelante cualquier proyecto relacionado con el arreglo y el mantenimiento del jardín

Ideas sencillas y prácticas para el mantenimiento de losarriates, del césped y de la rocalla, así como para elegir los rosales más adecuados

Esquemas claros y concisos para visualizar rápidamente los distintos proyectos

Fichas para elegir las plantas más adecuadas para su jardín, y consejos para el mantenimiento y la lucha fitosanitaria.

En resumen, una obra en la que encontrará infinidad de consejos para hacer de su pequeño espacio verde el jardín con el que siempre había soñado



ISBN 978-1-64461-952-0
Formato 170 x 240 mm, 144 paginas
28,000 palabras

Paisajes soleados y ventosos, olivos que hunden sus raíces nudosas entre piedras y tierra rojiza, terrazas frente al mar salpicadas de plantas con profundos aromas

Colores, formas y aromas se combinan en infinidad de escenarios, por lo que todo el mundo puede tener su propio jardín con plantas típicas mediterráneas

Además, este tipo de jardines requieren escasa humedad y riegos poco frecuentes, ya que están adaptados para sobrevivir en condiciones difíciles

Por otra parte, al proyectar un jardín con estas plantas se reducirán las tareas de mantenimiento y se obtendrá un efecto más natural

Historia del jardín mediterráneo, climas y vegetación típicos, jardines y parques en los que inspirarse, proyecto del espacio verde y esquemas compositivos, cuidados de cultivo (desde la preparación del suelo hasta la multiplicación de las plantas), fichas de los principales géneros...: todos estos temas tienen cabida en esta obra, práctica, fácil de leer e imprescindible para todo el que quiera disfrutar de este tipode jardines en su casa

ISBN 978-1-63919-159-8
Formato 170 x 240 mm, 144 paginas
18,500 palabras

Este libro no sólo le introduce en el arte de planificar un jardín, sino que también le ofrece una completa de las tareas a realizar mes a mes para convertir su jardín en un paraíso natural. Además, le ofrece una útil información sobre temas como el compostaje, el riego el control de plagas y cómo elegir la planta adecuada para su jardín. No se pierda esta indispensable guía de jardinería sostenible.

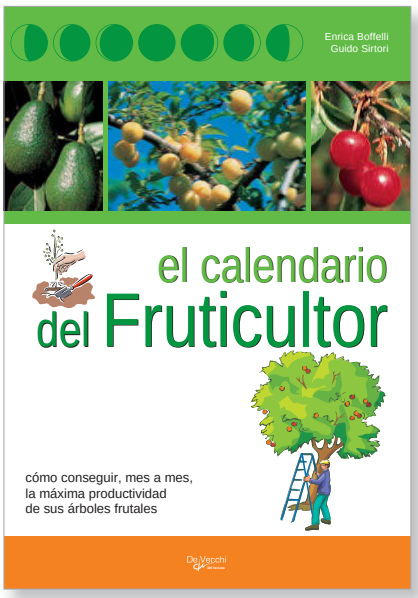


ISBN 978-1-63919-160-4
Formato 145 x 205 mm, 144 paginas
16,000 palabras

Todas las operaciones que hay que realizar cada mes: injertos, poda, protección contra las heladas y el mal tiempo, nuevos implantes, trabajos en el suelo, abono, riego, lucha contra las enfermedades, recolección de los frutos

El libro incluye amplias tablas comparativas para valorar y elegir las variedades más adecuadas para sus exigencias

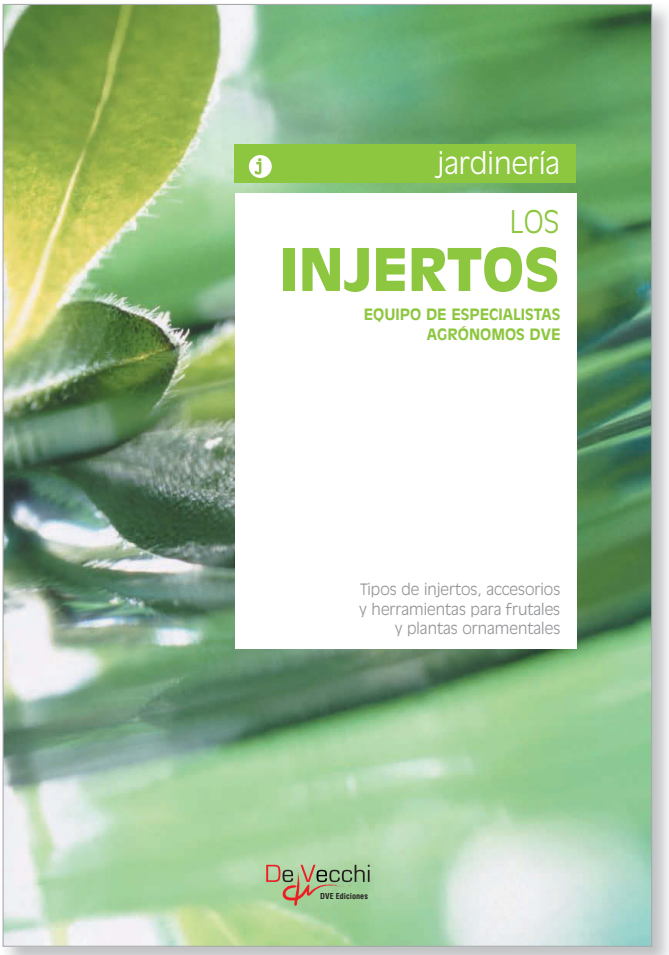
Una guía única con la que obtendrá el mejor rendimiento de sus árboles frutales



ISBN 978-1-68325-798-1
Formato 115 x 167 mm, 192 paginas
30,000 palabras

Si usted dispone de un jardín o si tiene plantas en su balcón, seguro que más de una vez se ha preguntado cuándo deben practicarse los injertos o cuándo debe podar los rosales. Los secretos de las plantas son múltiples, pero gracias a esta obra usted podrá conocer todo lo necesario para conseguir una excelente floración mes a mes. Con esta obra usted podrá transformar su jardín o su balcón en un auténtico oasis.





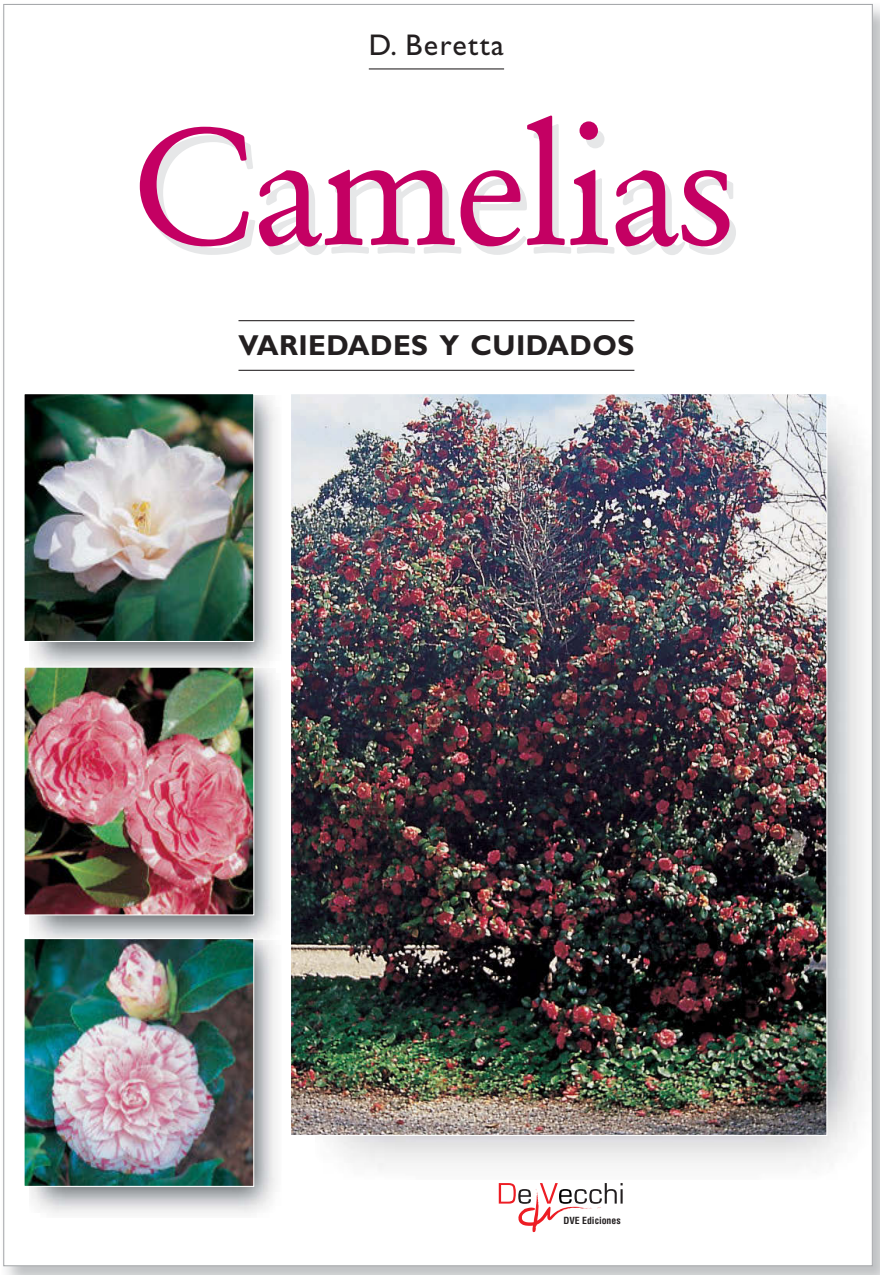
ISBN 978-1-63919-161-1
Formato 145 x 205 mm, 124 paginas
11,000 palabras

Una obra práctica de fácil lectura, conclaras y amplias explicaciones, que guiarántanto al principiante como al agricultor profesional. Un manual que explica en qué consiste la técnica para realizar los diferentes tipos de injertos. Un libro muy claro, pensado para ayudarle a obtener excelentes resultados prácticos y para mejorar el aspecto de su jardín o el rendimiento de su huerto.



ISBN 978-1-63919-162-8
Formato 123 x 200 mm, 124 paginas
11,000 palabras

Una guía completa y práctica que le ayudará a realizar todas las operaciones de poda que resultan difíciles y delicadas, y con las que obtendrá resultados cada vez más brillantes. Una obra que profundiza en detalles referentes al aligeramiento, la curvatura, la inclinación, el corte del retoño, el descortezamiento anular, las incisiones, la defoliación y el aclareo de los frutos. Aspectos que se explican con un texto claro con el que le será fácil seguir elprocedimiento correcto para cada operación.



ISBN 978-1-64461-166-1
Formato 145 x 205 mm, 48 paginas
11,500 palabras

Si se siente fascinado por estas elegantes flores y desea saber cómo cultivarlas, en esta obra encontrará información muy útil sobre los diversos tipos de flor y las especies más extendidas

Con esta guía práctica aprenderá a cultivarlas tanto en maceta como en el jardín. Además, incluye numerosos consejos para tratar las enfermedades más corrientes y sugerencias para su reproducción con injertos, semillas o esquejes

Un libro donde hallará todo sobre las camelias, con un gran número de fotografías e ilustraciones didácticas.



ISBN 978-1-64461-183-8
Formato 180 x 180 mm, 96 paginas
12,000 palabras

Desde la antigüedad, las bulbosas han sido flores muy apreciadas y utilizadas para embellecer y alegrar el jardín. Si se les presta un poco de atención, resultan de fácil cultivo, incluso para el jardinero que sea poco experto: basta seguir algunas instrucciones muy simples.

Este libro ofrece todas las indicaciones prácticas para abonar, regar, proteger y multiplicar las bulbosas. Además, recoge, de forma detallada, las nociones fundamentales sobre las características que poseen los bulbos, cormos, tubérculos, rizomas y raíces tuberosas.

En esta guía encontrará los mejores consejos y sugerencias para escoger y comprar las plantas más adecuadas, así como para prevenir y tratar enfermedades y parásitos.

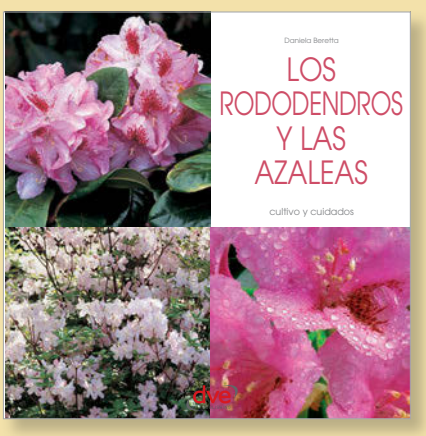


ISBN 978-1-64461-182-1
Formato 180 x 180 mm, 96 paginas
12,000 palabras

Tradicionales mensajeras de la primavera, las violetas y las prímulas se adaptan espléndidamente a las condiciones climáticas más diversas; su variopinta floración las hace ideales para embellecer el jardín y crear coloreados parterres o encantadores ramos.

En este práctico libro encontrará todos los secretos y trucos para conocer y apreciar estas espléndidas flores, distinguir las especies y variedades, evitar, y cuando sea necesario curar, las enfermedades más frecuentes y combatir los parásitos.

Una cómoda guía que le orientará en la elección, compra y reproducción de estas plantas y que le ofrecerá las indicaciones sobre los cuidados que necesitan para cultivarlas: la plantación, el riego, el abonado...



ISBN 978-1-64461-127-2
Formato 180 x 180 mm, 96 paginas
12,000 palabras

Rhododendrons and azaleas, which have a great ornamental value, belong to the same genus and can be divided in countless species and varieties. In spring we can witness a spectacular multicolour flowering: the colour gamut, sizes, layout and colour of the leaves are almost infinite; therefore, in addition to the tone of the flowers, it is essential to know its characteristics in order to introduce them in the garden along with other plants. Those who love the strength and beauty of these flowers will find in this guide all the inFormatoion needed to know the particularities of the different species and make a good choice. Furthermore, you will find a useful guide on how to prepare and fertilise the soil, plant, protect and water the plant with the care that it needs every month.



ISBN 978-1-64699-125-9
Formato 170 x 240 mm, 124 paginas
11,000 palabras

He aquí como realizar espléndidos centros de mesa y guirnaldas, bonitas cestas y cestitas, ramos, detalles, etc. utilizando flores, frutas y hortalizas

En este libro encontrará ideas para cada estación: decoraciones primaverales y estivales, composiciones aromáticas y perfumadas para la casa y para la mesa y también para lucirlas en cualquier ocasión

Instrucciones claras para reproducir los modelos ilustrados, con indicación de las flores y de los materiales complementarios utilizados, aunque luego es posible adaptarlas al gusto de cada uno y al tiempo del que se dispone

Consejos acerca de una amplia gama de recipientes para colocar las composiciones: jarrones de cristal y de barro, jardineras, cestas de mimbre, e incluso viejas latas o simples tazones de plástico decorados con musgo y hojas que se transforman en objetos originales y personales

Una guía que le ayuda a hacer más alegre la atmósfera de la casa y a realizar composiciones de éxito seguro para regalos únicos y muy gratos

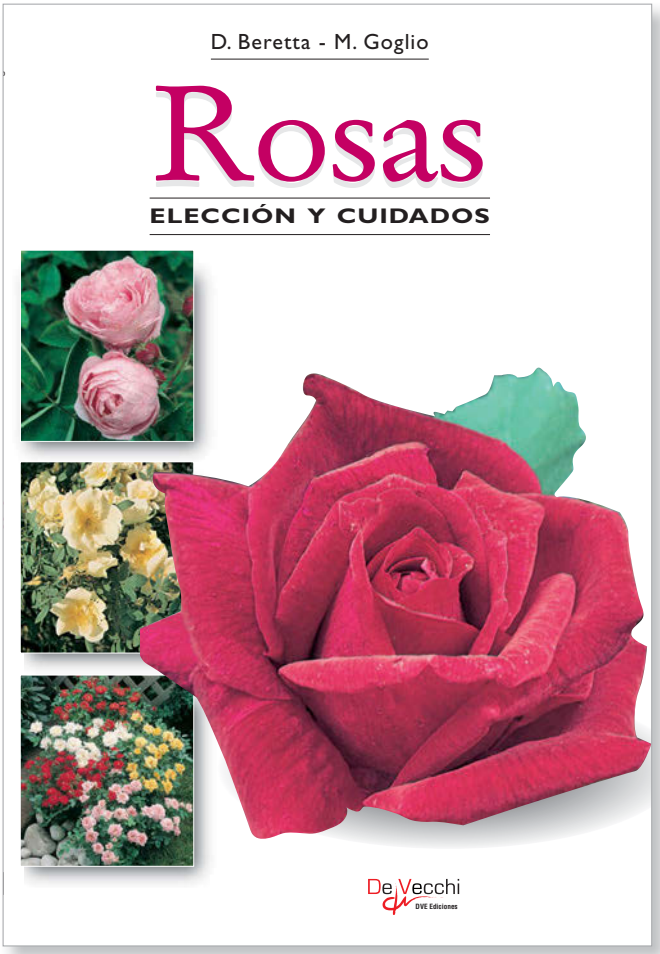


ISBN 978-1-63919-163-5
Formato 170 x 240 mm, 172 paginas
37,000 palabras

¿Es cierto que existen plantas que florecen en enero, en febrero e incluso en diciembre? Sí, lo es. Este libro cumple con lo prometido: ¡un jardín en flor durante todo el año!

Podremos disfrutar de ramas de mimosas cargadas de flores hasta finales de enero, de campanillas de color blanco y verde entre la hierba tan pronto como se empiece a fundir la nieve que las ocultaba, de márgenes o rocas cubiertas de brezo rosa durante todo el invierno y de emparrados de jazmín En este libro podrán encontrarse, planta por planta y flor por flor, todos los datos sobre la floración, las exigencias del suelo, la exposición solar y los modos de plantación, de reproducción y de utilización También hallará algo que podrá apreciar especialmente: los consejos sobre las posibles dificultades de cultivo.

También se incluye una parte genérica que enseña los secretos fundamentales de la jardinería, el tratamiento del suelo, el riego, la siembra, los acodos, los esquejes, etc. Y si tenemos un jardín en flor en invierno, ¡imaginemos cómo estará en primavera y en verano!



ISBN 978-1-64461-122-7
Formato 145 x 205 mm, 48 paginas
12,000 palabras

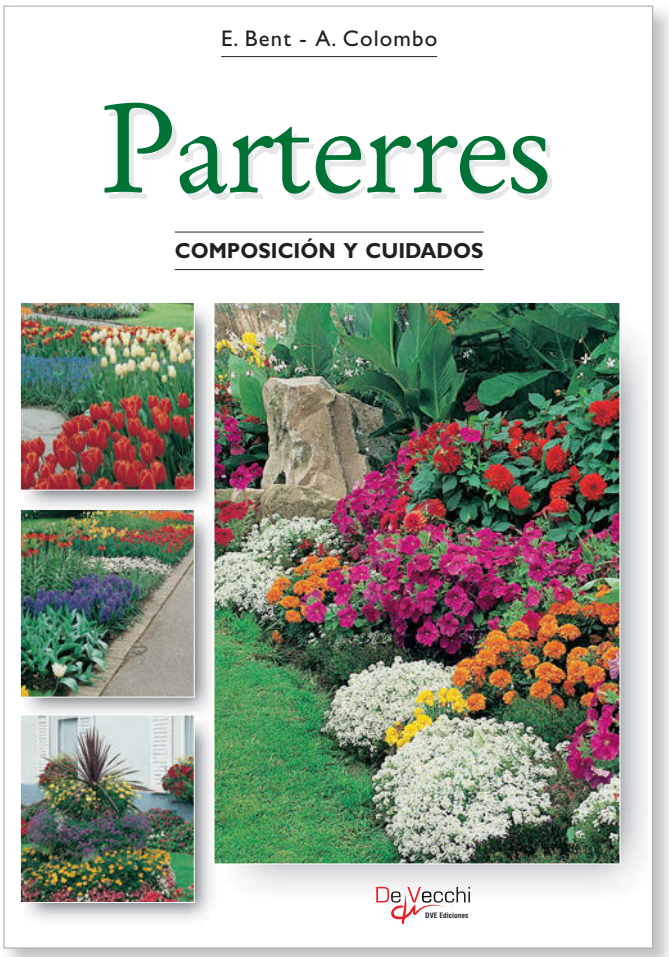
Una obra ilustrada en color en la que encontrará todo ti-po de información sobre las diferentes especies y variedades de rosas

Podrá escoger las rosas que más se adaptan a sus gustos y necesidades en función de su resistencia, su forma y su perfume

Conocerá los consejos de los especialistas sobre los cuidados que los rosales necesitan durante todo el año: plantación, podas, esquejes...

Aprenderá a prevenir y tratar las principales enfermedades

Además, para aquellos jardineros que quieren iniciarse en el cultivo de rosales, este libro ofrece algunas sugerencias de diseño de jardines, parques, etc.



ISBN 978-1-63919-164-2
Formato 145 x 205 mm, 48 paginas
13,000 palabras

Un libro ilustrado en color en el que encontrará información sobre las diferentes especies y variedades que se emplean para componer parterres y borduras

Aprenderá a diseñar sus parterres, a preparar el terreno y a instalar elementos complementarios

Podrá conocer los consejos que ofrecen los especialistas sobre los cuidados que las plantas necesitan durante todo el año: plantación, podas, esquejes...

Las infinitas posibilidades de formas, colores y dimensiones que ofrece la creación de parterres le permitirán estructurar su jardín y darle un toque original y refinado

ISBN 978-1-64461-902-5
Formato 170 x 240 mm, 144 paginas
27,000 palabras

Conocido desde la Antigüedad, el olivo ha tenido siempre una enorme importancia entre los pueblos mediterráneos, que lo consideraban sagrado: el aceite obtenido de sus frutos era utilizado no sólo como alimento sino también con finalidades religiosas, terapéuticas y también como combustible y cosmético. El olivo, una planta caracterizada por su gran rusticidad, se adapta a muchos medios de clima templado, donde vive mucho tiempo como testimonian algunos espléndidos ejemplares centenarios que salpican el paisaje mediterráneo.

Por el valor ornamental de su inconfundible copa argéntea y su tronco retorcido siempre ha sido muy apreciado en los jardines. Más allá de su valor decorativo, la importancia fundamental del olivo se atribuye al descubrimiento de los beneficios aportados por el aceite obtenido de su fruto, que caracteriza la llamada dieta mediterránea. El aceite de oliva es rico en componentes saludables, presentados en proporciones adecuadas, que lo hacen fácilmente digerible y que retrasan el envejecimiento celular y la formación de colesterol; también favorece el desarrollo cerebral.

Esta obra es una guía útil que contiene todas las informaciones necesarias: variedades, técnicas de cultivo, enfermedades y parásitos, técnicas de poda, recolección y conservación de las aceitunas, producción de aceite, consejos para la correcta degustación y selección del aceite en el caso de que no se tenga la posibilidad de producirlo uno mismo



ISBN 978-1-64461-177-7
Formato 170 x 240 mm, 128 paginas
31,000 palabras

Cómo se combaten las plagas que suelen afectar al olivo? ¿Cómo impedir la aparición de hongos que pueden arruinar la cosecha?

Cuál es el proceso que debe seguirse en el cultivo para que los árboles se desarrollen perfectamente?

Qué problemas plantean el riego y la poda? ¿Cuáles son las técnicas más eficaces?

Cómo obtener mejores rendimientos y una producción de mejor calidad?

En la actualidad son tantas las variedades de olivo que se cultivan, que puede decirse que cada región olivarera tiene las suyas propias. Este libro pretende ser de utilidad al agricultor interesado en renovar sus cultivos de acuerdo con los últimos avances técnicos, para así obtener el mayor rendimiento de su esfuerzo

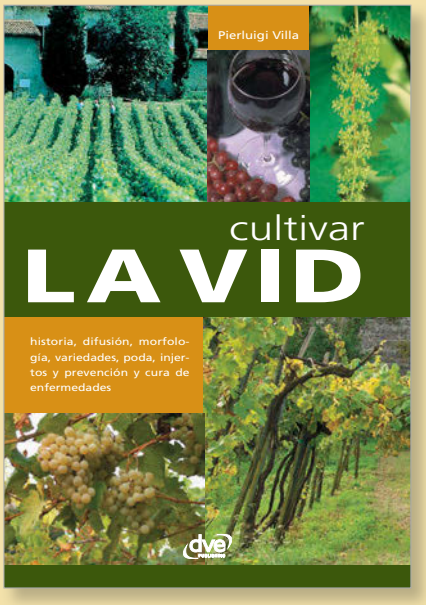


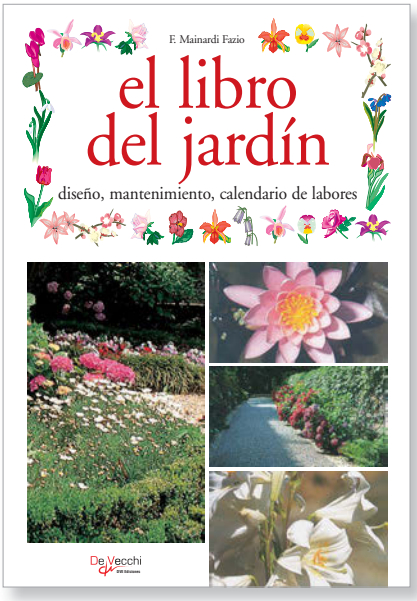
ISBN 978-1-64461-179-1
Formato 170 x 240 mm, 160 paginas
45,000 palabras

Conocida y cultivada desde hace más de 6.000 años, la vid es una de las plantas más importantes del arco mediterráneo. Tal vez por la plurisecular experiencia y la herencia dejada por egipcios, etruscos, griegos y romanos, España puede presumir de tener una gran posición y prestigio en la selección, conocimiento y producción de uva de mesa y de vino. Este libro le ofrece todas las indicaciones necesarias para cultivar la vid con éxito.

Con esta obra usted aprenderá a seleccionar las variedades de vid más adecuadas paralas características del suelo, los métodos de injerto y de plantación, las distintas formas de cultivo, los abonos, cómo combatir los enemigos más comunes de la vid. Además, los esquemas y las tablas le aportarán informaciones precisas para abonar correctamente, para conocer las principales carencias y las soluciones más adecuadas.

Numerosos y detallados dibujos ilustran las características morfológicas de la planta, los distintos modos de injerto, las diversas formas de cultivo... Es decir, que usted encontrará en esta práctica guía todo lo necesario para convertirse en un auténtico viticultor.



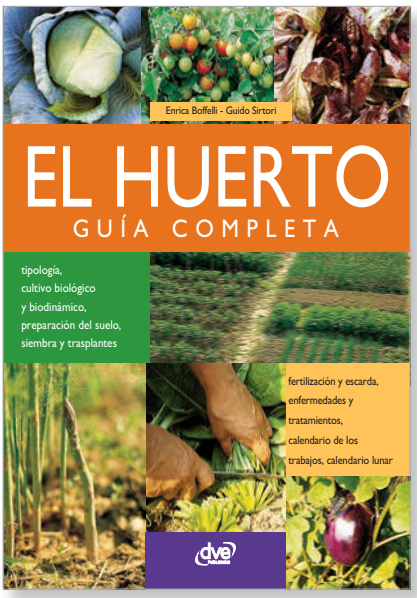


ISBN 978-1-63919-165-9
Formato 170 x 245 mm, 284 paginas
75,000 palabras

¿Tiene las semillas de una planta poco conocida y quiere saber cómo cultivarla? Aquí hallará una tabla de casi doscientas plantas herbáceas, con datos sobre exposición, tamaño, características, utilización ideal, época de floración e información general sobre los procedimientos de cultivo. ¿Quiere plantar árboles, pero desea saber antes qué puede esperar en cuanto a frutos y flores, dimensiones, época de floración, etc.?

¿Quiere conocer bien todos los problemas de multiplicación? Hallará páginas profusamente ilustradas para comprender a la perfección ejemplos y procedimientos. Le gusta un tipo de flores en particular: ¿hortensias, rosas, etc.?

El libro del jardín le ayuda también en esto. ¿Le gustaría destinar una parte del jardín a las plantas medicinales y obtener así una verdadera farmacia natural en el exterior de su casa? Vea qué debe hacer.



ISBN 978-1-64461-946-9
Formato 205 x 260 mm, 224 paginas
36,000 palabras

Desea que los productos de su huertosean de gran calidad?, prefiere la calidad antes que el rendimiento?, le gustaría disponer de un huerto biológico?, quiere saborear las mejores cebollas de marzo a julio?, y magníficos tomates para ensalada de junio a octubre? Los autores de esta obra, bellamente ilustrada y muy completa, le ofrecen todas las respuestas y los mejores consejos.

Le explicarán qué tareas son indispensables y cómo realizarlas paso a paso; le indicarán qué peligros debe evitar y cómo hacerlo; le revelarán los pequeños trucos de los profesionales que marcan la diferencia: fertilización, trasplantes, siembra, preparacióndel suelo, lucha contra las plagas de parásitos, control de enfermedades, poda, injertos, recolección... su huerto no tendrá secretos ni misterios para usted.

Este magnífico libro, elaborado para convertirse en una útil guía, consigue que el lector aprenda sin apenas esfuerzo gracias a la amenidad de su texto, que se hace aún más comprensible por los numerosos esquemas y dibujos a todo color. ¡Una bella obra de consulta con la que usted podrá obtener excelentes resultados en su huerto!

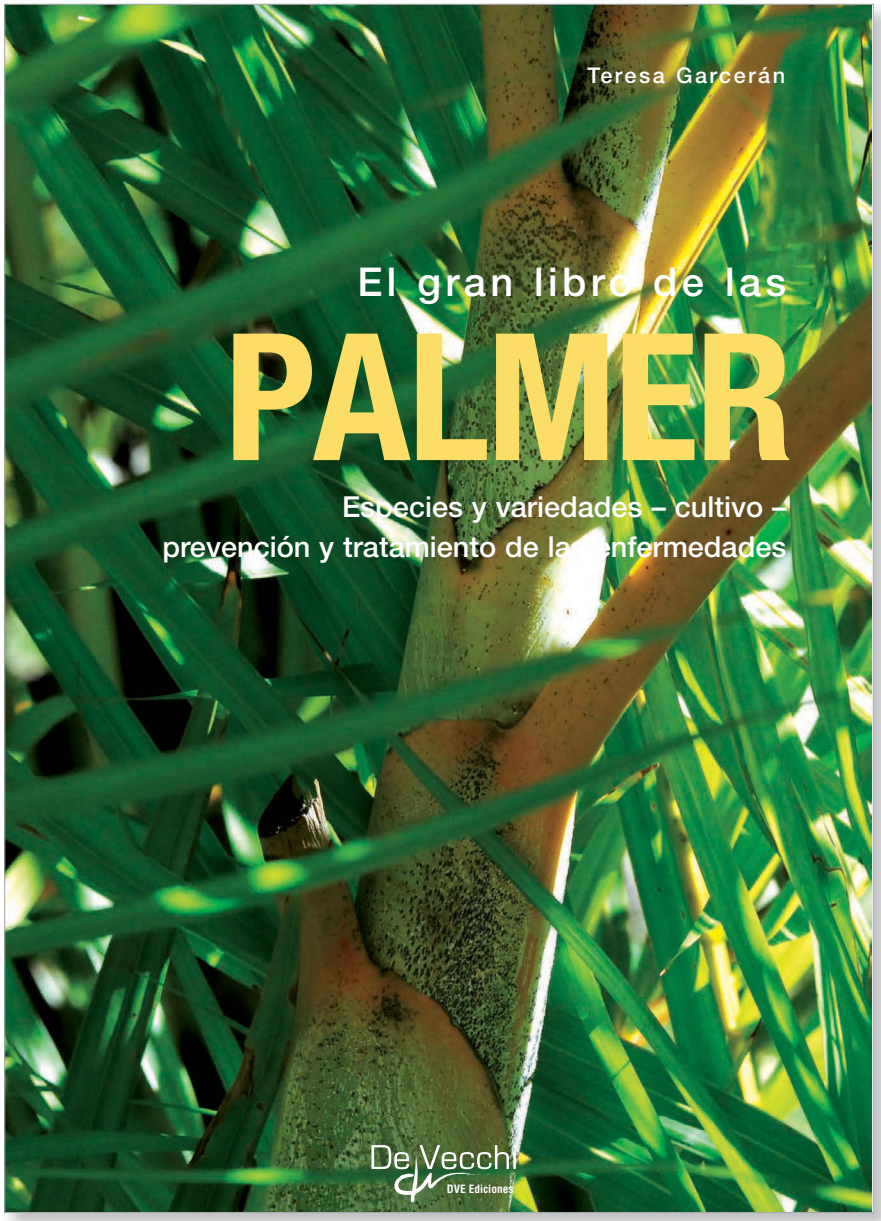


ISBN 978-1-63919-166-6
Formato 160 x 245 mm, 160 paginas
50,000 palabras

Esta amplia guía ofrece un buen número de prácticas indicaciones para cultivar hortalizas adecuadas para cualquier suelo. Gracias a esta obra podrá contestar a preguntas tales como:

- Qué debe hacer si desea plantar un huerto en un terreno abrupto?
- Cómo hay que actuar cuando se quieren cultivar hortalizas de raíz?
- Qué conviene saber de cada planta?
- Cómo distinguir las hortalizas de bulbo y de falso bulbo?
- Si sus cebollas no son tan buenas como esperaba, ¿qué debe hacer?
- Cómo se lleva a cabo la plantación de alcachofas? En esta obra se expone una secuencia completa, desde la plantación hasta la fase vegetativa, y de la fase productiva a la nueva fase vegetativa, acompañada con todos aquellos detalles que son necesarios y útiles.
- Cómo se adelanta el desarrollo y la maduración de las calabazas, calabacines, pepinos y otras hortalizas similares?
- Qué enfermedades pueden tener los tomates? ¿Cómo se previenen?
- Qué judías conviene cultivar? ¿Cómo se conservan una vez recolectadas?
- Cómo, cuándo y por qué podar?

Se trata de un libro de fácil lectura, práctico y útil para todas las personas que desean tener un pequeño huerto.

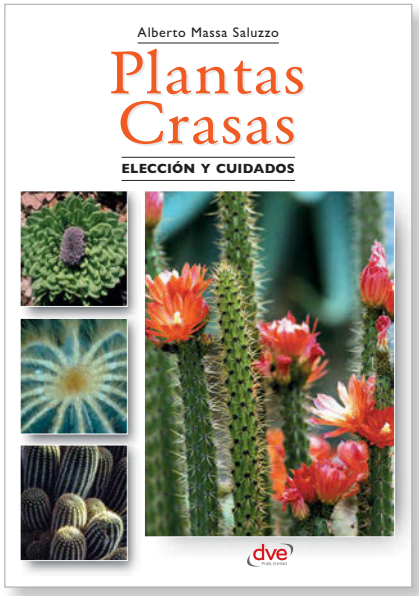


ISBN 978-1-63919-167-3
Formato 170 X 240 mm, 220 paginas
34,000 palabras

Las palmeras son plantas capaces de evocar lejanos paraísos, por lo que cada vez son más apreciadas y valoradas para adornar jardines y espacios abiertos. En nuestro país han pasado a integrarse en los parques y plazas de casi todas las ciudades, convirtiéndose en muchas en un signo de identidad.

Además de constituir bellos elementos ornamentales, se cultivan para utilizarse en la industria artesanal —producción de palmas, por ejemplo—, y obtener dátiles, especialmente en sistemas agrarios en los que prima un buen aprovechamiento del agua.Las palmeras embellecerán de una forma especial el jardín de nuestra casa, y le proporcionarán un tono mucho más acogedor.

La autora nos presenta en estas páginas una completa guía de especies, con más de cincuenta fichas y todas las indicaciones y consejos necesarios para su cultivo y cuidados; también nos habla de las características morfológicas de las palmeras, de la distribución de su hábitat en el mundo, de las tareas necesarias para su cultivo y de las diferentes plagas y enfermedades que pueden llegar a afectarlas.

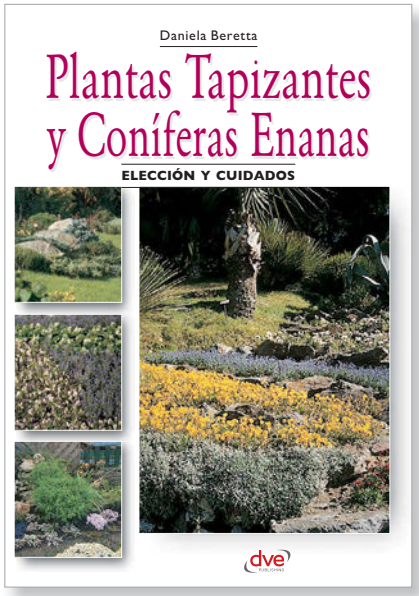


ISBN 978-1-64461-133-3
Formato 145 x 205 mm, 48 paginas
12,500 palabras

Una guía sobre el fascinante mundo de las plantas crasas, donde se facilitan las nociones fundamentales para apreciar las características morfológicas de cada especie

Podrá encontrar útiles consejos para la elección y la compra de estas plantas y toda la información referente a plantación, riego, abono, poda, injertos y trasplantes

Con las sugerencias facilitadas en el libro podrá evitar y eventualmente tratar las enfermedades más comunes



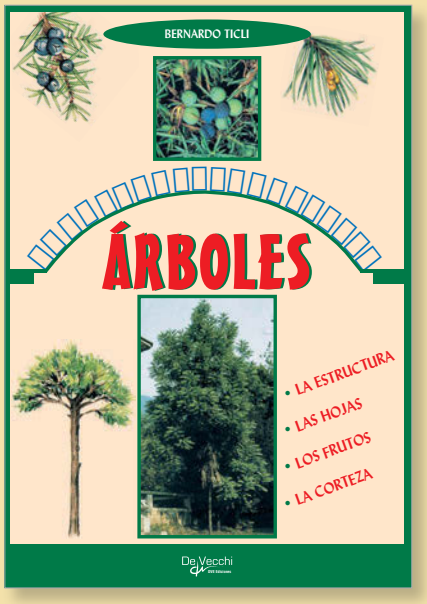
ISBN 978-1-64461-134-0
Formato 145 x 205 mm, 48 paginas
13,500 palabras

Si le gustan las plantas tapizantes y las coníferas enanas, en este libro encontrará las nociones fundamentales para escoger las mejores plantas y utilizarlas en parterres y borduras

Una guía práctica para aplicar los cuidados de cultivo que estas plantas necesitan: la plantación, los riegos, las fertilizaciones, las podas...

Una serie de útiles consejos para el diseño y la disposición de las plantas en los jardines

Todas las sugerencias necesarias para evitar y tratar las enfermedades más difundidas



ISBN 978-1-64461-935-3
Formato 170 x 240 mm, 96 paginas
24,500 palabras

Imagine que usted está en un parque, en el campo o en la montaña y un árbol le llama la atención. Le gustaría conocer su nombre, pero... Cómo se puede reconocer un árbol? ¿Existe algún método? ¿Tal vez alguna regla? ¿Hay al menos algún procedimiento práctico?

Sí. Cada especie tiene unas hojas características, una estructura particular, e incluso las flores y los frutos tienen ciertos rasgos específicos. En las páginas de esta guía encontrará muchísimas ilustraciones en color que le ayudarán a retener todas las explicaciones del texto. De este modo, usted aprenderá a distinguir una haya de un chopo, un castaño de un castaño de Indias, un pino de un alerce y una palmera de otra

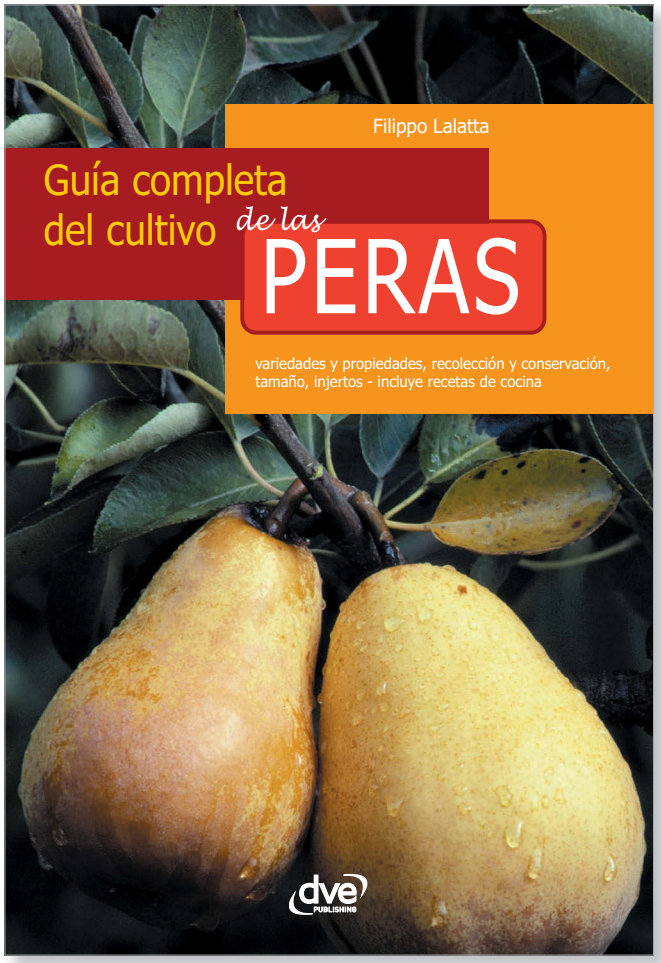
En poco tiempo sabrá todo lo necesario sobre árboles gracias a las fichas ilustradas de las especies más importantes, en las que se indica todo lo referente a la estructura, las hojas, las flores, los frutos, la corteza, el hábitat natural y otros detalles.Sin duda, este es un libro que hará más interesantes sus paseos, excursiones y viajes



ISBN 978-1-64461-176-0
Formato 170 x 240 mm, 128 paginas
30,000 palabras

Llegado de Nueva Zelanda, el kiwi conquistó los mercados del hemisferio norte hace unos años y los occidentales aprecian hoy día las virtudes vitamínicas y sus múltiples cualidades gastronómicas. En esta obra podrá hallar todo sobre la poda y el injerto de arbustos, los cuidados fitosanitarios, el riego, la floración, la polinización y el desarrollo de los frutos. También encontrará información sobre su recolección, su conservación y su transformación mediante recetas sabrosas y exóticas de confituras, tartas y platos dulces-salados.

Con esta guía completa, ilustrada con numerosos dibujos y fotografías, descubrirá que la actinidia es también una planta ornamental, más bien rústica, que se adapta bien a nuestro clima templado y que soporta incluso el frío



ISBN 978-1-64461-174-6
Formato 170 x 240 mm, 128 paginas
29,000 palabras

Su pulpa jugosa y su excelente sabor hacen que la pera sea una de las frutas más consumidas en nuestro país

El cultivo de la pera requiere una importante inversión de tiempo y de recursos financieros, pero también necesita un buen conocimiento de las técnicas de preparación del suelo, de la poda y el injerto, para conseguir un crecimiento adecuado del árbol y un buen rendimiento

Es preciso conocer las exigencias de este fruto, proporcionarle el suelo más adecuado, un riego que se corresponda con sus necesidades, una buena protección contra la intemperie, las enfermedades y los insectos, con el fin de que madure en condiciones óptimas

Todas estas cuestiones se exponen claramente en este libro, que cataloga las distintas variedades de peras y explica cuáles son las mejores condiciones climáticas para cada una de ellas

Dos capítulos, uno dedicado al cultivo biológico y otro a la estimación de costes del cultivo, completan esta obra y la convierten en una guía imprescindible



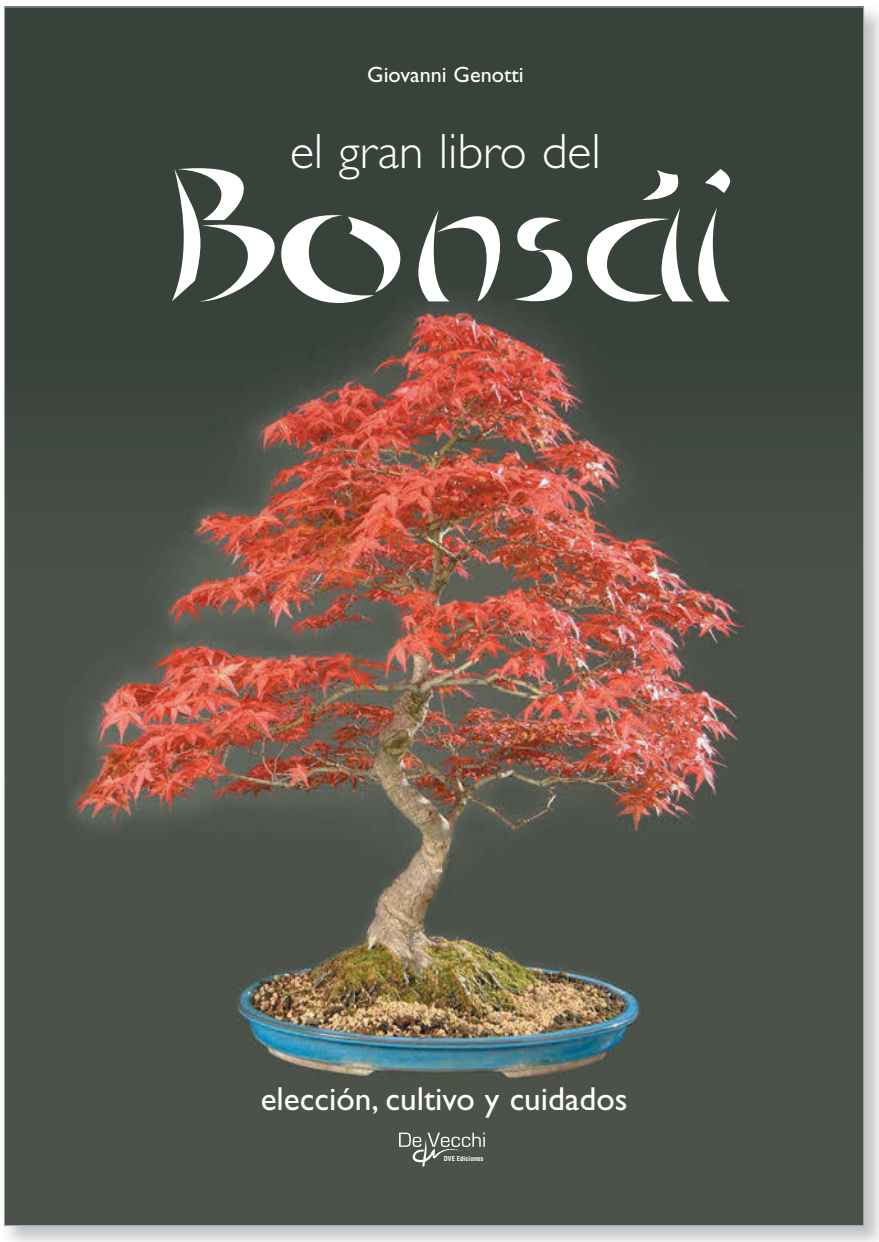
ISBN 978-1-64461-158-6
Formato 170 x 240 mm, 96 paginas
20,000 palabras

Muy apreciada por los gourmets, fácil de cultivar y rentable, la fresa puede seducir a todos aquellos que deseen diversificar su producción a mayor o menor escala

Debemos conocer las exigencias de este fruto frágil, proporcionarle el suelo más adecuado, un riego que se corresponda con sus necesidades y una buena protección contra la intemperie, las enfermedades y los insectos, con el fin de que maduren en las condiciones óptimas

Todas estas cuestiones se plantean claramente en esta obra, que cataloga las distintas variedades de fresas adaptables a nuestro clima

Dos capítulos, uno dedicado al cultivo biológico y otro a la reglamentación relativa a la calidad, tamaño y embalaje de este fruto con objeto de su comercialización, ofrecen un valioso complemento de informaciones y convierten esta obra en una guía completa sobre este tema.



ISBN 978-1-63919-168-0
Formato 225 x 310 mm, 176 paginas
33,000 palabras

Répliques en miniature des plus célèbres arbres de nos forêts, les bonsaïs n'ont pas fini de nous enthousiasmer par leur beauté et leur caractère d'étrangeté. Mais la culture du bonsaï est un art exigeant, qui réclame des notions indispensables pour leur survie et leur entretien. Grâce à cet ouvrage, vous apprendrez toutes les techniques spécifiques de plantation, de greffe, d'effeuillage, d'arrosage, de fumage, etc.

Vous apprendrez à connaître les différentes espèces, à réussir parfaitement leur acclimatation, à soigner les maladies... Que vous soyez spécialiste averti en cet art minutieux venu d'Orient ou que vous désiriez vous y initier pour la première fois, vous maîtriserez rapidement les gestes fondamentaux et les erreurs à éviter, et vous pourrez profiter pleinement de ces arbres aux formes fantastiques.



ISBN 978-1-68325-836-0
Formato 205 x 260 mm, 160 paginas
41,500 palabras

Descubrir los principios del Feng Shui e interpretarlos en clave moderna para alcanzar la tranquilidad, el equilibrio y la armonía en la propia casa y en la vida

Aprender a determinar las distintas zonas en los espacios con relación a la salud, el amor, el bienestar y el éxito

Conocer las mejores soluciones para la casa, el lugar de trabajo, los espacios verdes, los viajes y las vacaciones

Afrontar la vida moderna viviendo en armonía con las energías de la Tierra para aumentar la prosperidad, multiplicar la energía y encontrar el equilibrio psicofísico



ISBN 978-1-68325-837-7
Formato 170 x 240 mm, 160 paginas
40,000 palabras

El Feng Shui es el arte de vivir en armonía con el espacio y sacar el máximo beneficio, paz y prosperidad a su casa o lugar de trabajo. Aquí tiene una guía para descubrir las desarmonías que existen en su hogar, en su despacho e, incluso, en su jardín, y eliminar las influencias negativas. Emplee este manual para corregir los elementos que pueden causar algún tipo de desequilibrio en su casa.

¿Se ven desde su ventana objetos molestos como postes, antenas, etc.? ¿Se pone usted de espaldas a la puerta mientras cocina?

¿Se encuentra el frigorífico delante de los fogones? ¿Qué reflejan los espejos?

¿En qué se apoya el cabezal de su cama? ¿Dónde está ubicado el cuarto de baño?...

Descubra la orientación más favorable en la planta de su casa. Y... ¡cuidado con las habitaciones que se cruzan! Una guía ilustrada con numerosas fotografías e ilustraciones que aclaran cualquier situación y ofrecen multitud de soluciones que puede poner en práctica. Una sabiduría milenaria que se inicia en la filosofía taoísta y que, con el análisis de las relaciones con el espacio en el cual nos movemos, nos da las claves para armonizar cada aspecto de nuestra vida familiar, laboral, etc.

TAMBIÉN DISPONIBLE

AGRICULTURA

Calendario lunar para el agricultor

Cria moderna y rentable de lombrices

El influjo de la luna en los cultivos

FLORES

Hortensias

Flores prensadas

El gran libro de las rosas

Flores en sus blacones y terrazas

Las begonias

El gran libro de los lirios

El gran libro de las orquídeas

Bouquets y composiciones florales

Arbustos en flor

Los parásitos del jardín

Cómo mantener todo el año flores en sus balcones y terrazas

Es más fácil decirlo con flores

Los geranios

Las margaritas

Violetas y prímulas

La siembra de flores

Las rosas

Tulipanes y bulbosas

1000 plantas y flores

FRUTA ÁRBOLES

El manzano

Guía completa del cultivo de las manzanas

Cultivar los cítricos ornamentales y de fruto

Los árboles frutales

Enciclopedia de las frutas del mundo

El manual moderno del fruticultor

El cultivo moderno de los árboles frutales

JARDINERÍA

Las plantas acuáticas

El herbario

Animalses para un jardín ecológico

Manual práctico del bonsai

El huerto en casa hoy

Cómo defender el jardín de parásitos y enfermedades

Un bonsái ideal

El gran libro de las plantas carnivoras

Los trucos del jardinero

Plantas crasas y bambúes

Los secretos y trucos del bonsaista



Plantas trepadoras

Los colores del jardín

El gran libro del cactus y otras plantas crasas

El jardín. Guía completa

Manual completo del jardinero aficionado

Crear un pequeño jardín

Regar sin malgastar

Enciclopedia de las plantas de acuario

El gran libro de las plantas exóticas

Jardín Feng shui

Cree su bonsai con plantas del pais

Herramientas y accesorios del jardinero

El gran libro de las plantas de casa

Crear un jardín ideal

Los secretos del huerto

Los secretos del jardín

Calendario lunar para el huerto y el jardín

El calendario completo para el huerto y el jardín

El nuevo calendario del huerto

Arbustos con flor y setos

Palmeras

Proyectar y realizar un jardín

Enciclopedia práctica de floricultura y jardinería

Agenda práctica del jardinero

Proyectos de jardín

SOS del jardinero

Las plantas de interior

Jardin zen

Céspedes ornamentales

El calendario del jardinero

Los 100 errores del jardinero

Los 100 errores del jardinero y cómo evitarlos

Los 365 días del jardinero (Ediciones rionegro)

PODA & MANTENIMIENTO

Poda ornamental

La reproducción por esquejes

El gran libro de la poda y de los injertos

Elegir, cultivar y conservar las plantas aromáticas

Guía ilustrada de la poda y de los injertos

Guía fotográfica de los injertos

Guía fotogràfica de la poda

La poda

Los 100 errores en la poda y en los injertos

VERDURAS

Judías, judías verdes y guisantes

El cultivo biológico de hortalizas y frutales

El gran libro de las setas de España y Europa

El cultivo de las zanahorias

El cultivo de las patatas

Guía completa del cultivo de los tomates

Las lechugas

Los tomates

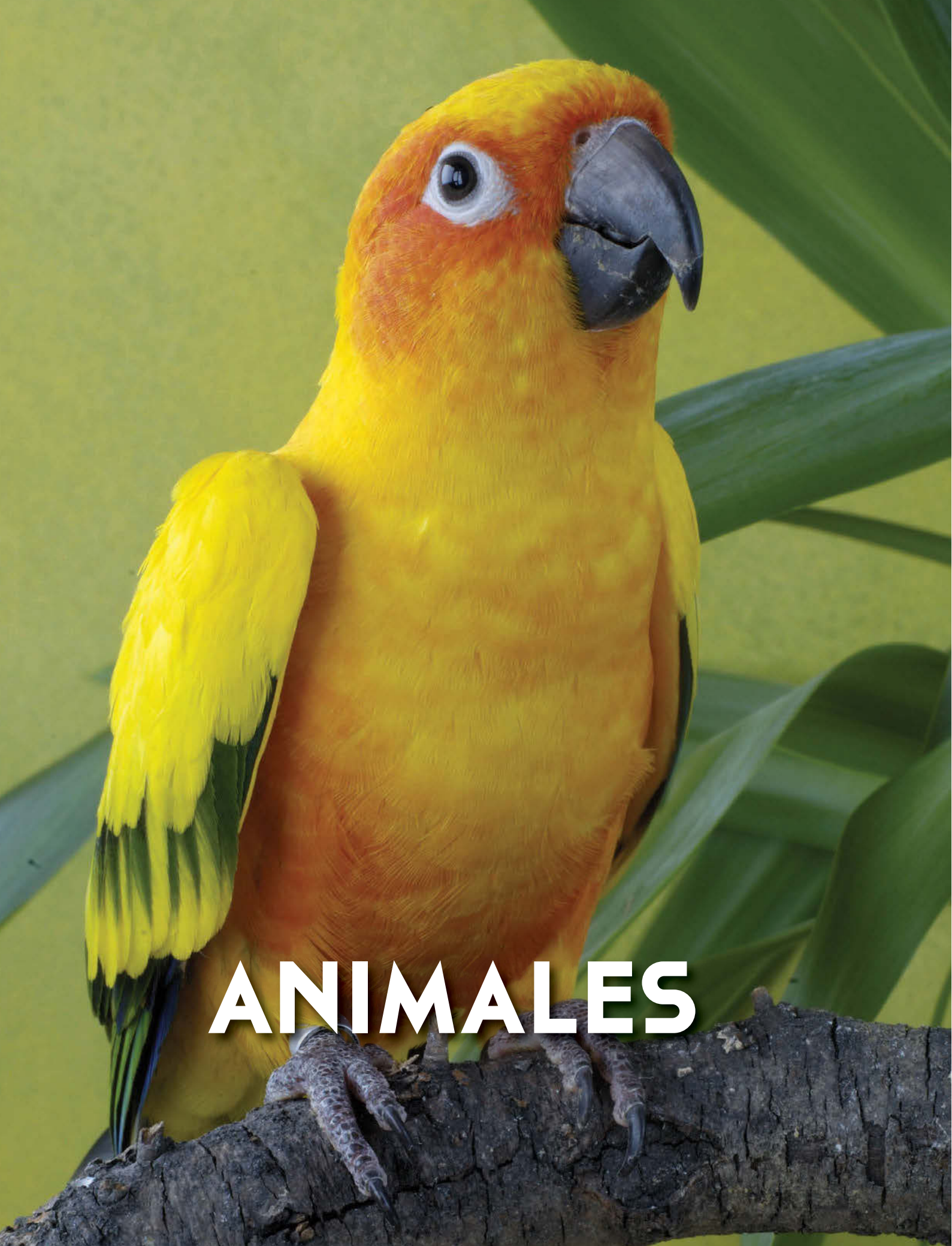
El influjo de la luna en los cultivos

Calabazas y calabacines

El calendrio del horticultor







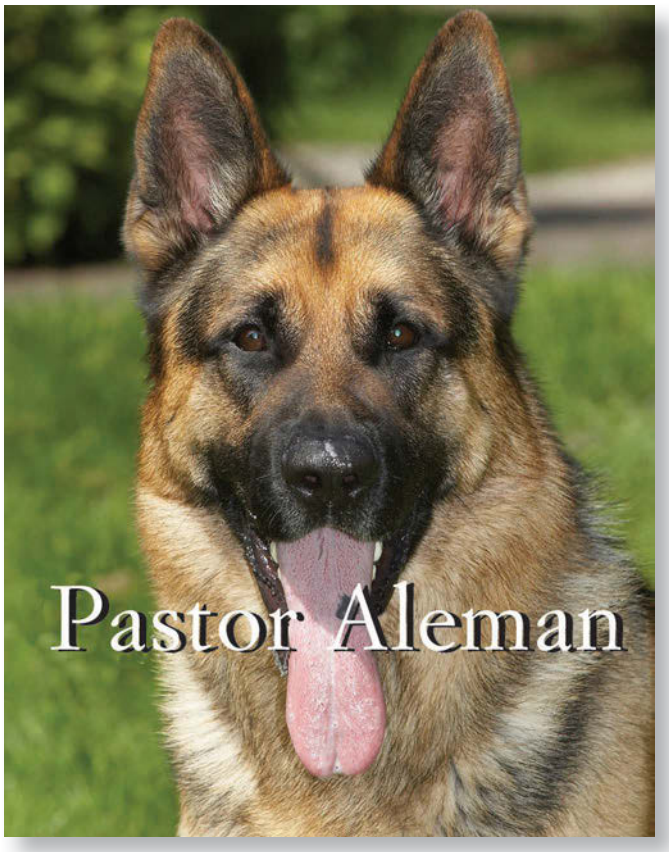
ANIMALES

ANIMALES

Durante siglos los animales han formado parte de nuestra vida cotidiana por muchas razones diferentes. Ya sea como mascotas, para la cría,, como medida de seguridad o incluso como medio de transporte, los animales desempeñan un papel tan importante en nuestras vidas que no podríamos realizar muchas tareas sin ellos. Por eso el conocimiento de su cuidado y psicología nos ayudará a mejorar nuestra mejorar nuestra relación con ellos, reforzando los vínculos entre humanos y los animales. En esta sección encontrará libros sobre una gran variedad de temas relacionados con los múltiples aspectos de nuestra relación con estos amigos que nos hacen la vida más fácil. Comunicarse con ellos nunca ha sido tan fácil.







ISBN 978-1-78160-063-4
Formato180 x 230 mm, 100 paginas
32,000 palabras

El pastor alemán
Los pastores alemanes son perros muy astutos, y su gran capacidad de de adaptación hace que sean fáciles de adiestrar. Su inmensa lealtad y valor los convierten en excelentes compañeros.
En este libro magníficamente ilustrado encontrará todo lo que necesita saber sobre la historia, los orígenes, el carácter y el estándar de la raza de los pastores alemanes, así como toda la información necesaria para convivir con ellos y entrenarlos.



ISBN 978-1-78160-047-4
Formato180 x 230 mm, 100 paginas
49,000 palabras

Educa a tu perro
El adiestramiento del perro debe ser una tarea diaria que, aunque requiere tiempo, debe tomarse con mucha responsabilidad, ya que es muy importante que el adiestrador y el perro se entiendan y se respeten mutuamente.
El autor explica todas las nociones básicas para comunicación con el perro: qué palabras, posturas, órdenes, gestos, etc. que hay que utilizar, detallando los aspectos básicos que hay que conocer para poder adiestrar a su perro y organizar bien su rutina diaria y dando consejos prácticos para evitar que su perro muerda, se asuste fácilmente, ladre o se vuelva agresivo.

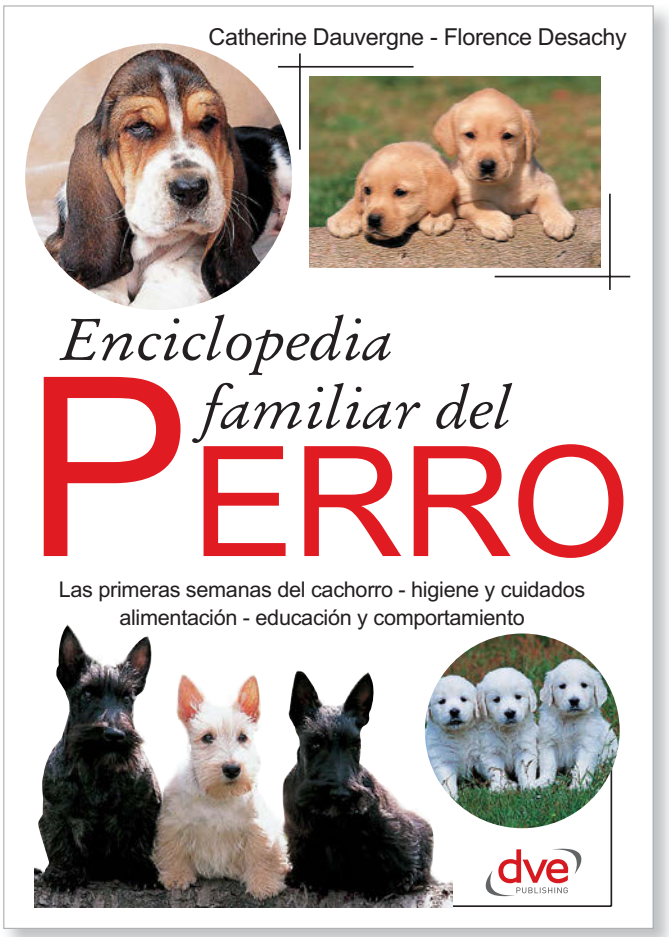


ISBN 978-1-63919-173-4
Formato170 x 240 mm, 800 paginas
80,000 palabras

Las razas de perros no sólo se diferencian por su aspecto exterior, sino que cada una de ellas tiene un carácter y unas cualidades particulares. Por ello, es importante que elija bien este nuevo amigo de cuatro patas, que siempre le será fiel y le ofrecerá toda su ternura.

En esta enciclopedia ricamente ilustrada descubrirá todas las razas de perros oficiales reconocidas por la Federación Cinológica Internacional, con sus características físicas, sus orígenes y su comportamiento. Conocerá cómo se constituyen las razas, la historia y evolución del perro, su domesticación y sus diferentes funciones a lo largo de los siglos.

Hoy en día, los perros forman parte de nuestra vida cotidiana y, gracias a todos los autores que han colaborado en la creación de esta enciclopedia, aprenderá a establecer una relación perfecta con ellos, cuidarlos y compartir, si así lo desea, multitud de actividades con estos extraordinarios animales.



ISBN 978-1-64461-190-6
Formato140 x 205 mm, 304 paginas
53,000 palabras

Acaba de adquirir un perro, o está apunto de hacerlo: ¿cómo va a ocuparse de él?, ¿qué accesorios tiene que comprar?, ¿qué cuidados le va a proporcionar?...

En este libro encontrará respuestas claras y sencillas a estas y a otras muchas preguntas sobre los aspectos más diversos relacionados con el tema (compra del cachorro, elección de la raza, cuidados fundamentales, alimentación, educación, problemas del comportamiento y prevención y solución de estos, etc.)

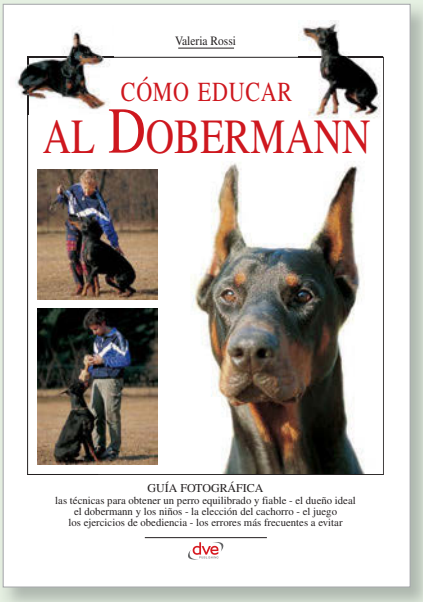
Una guía ilustrada con numerosas fotos gracias a la cual podrá prepararse con la mayor tranquilidad para la llegada de su perro a casa.

ISBN 978-1-64461-212-5
Formato170 x 240 mm, 144 paginas
36,000 palabras

El dobermann es un excelente perro de compañía; en esta obra, totalmente ilustrada, se desmiente la fama injustificada de perro peligroso y feroz que se le ha atribuido.

Resulta muy importante elegir el cachorro «adecuado» y conocer las características que debe tener el propietario ideal para lograr una convivencia sin problemas. El test de Campbell nos ayudará a elegir el ejemplar más adecuado a nuestras características y nuestros deseos.

También es imprescindible saber qué hay que hacer para crear una buena relación con los niños y con los demás miembros de la familia. La educación de base: las reglas fundamentales y los errores que no deben cometerse. El adiestramiento para la obediencia, desde los primeros ejercicios hasta los más avanzados.

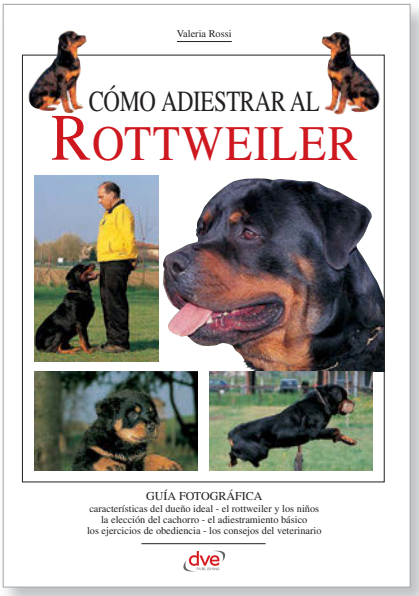


ISBN 978-1-64699-397-0
Formato170 x 240 mm, 140 paginas
32,000 palabras

De todos los perros de defensa, el rottweiler es el más fuerte y, si se sabe educar y adiestrar, el más seguro. Mucha gente está convencida de que el rottweiler es un perro peligroso, que muerde con facilidad y que resulta difícil de controlar. Sin embargo, el perro «malvado» no existe: desde que nace, el hombre puede modificar su instinto, corrigiendo las conductas agresivas y combativas, y estableciendo una relación amistosa con él.

Por ello, antes de adquirir un perro de estas características, deberíamos preguntarnos si seremos capaces de afrontar una responsabilidad tan grande. Para educar a un perro dominante como el rottweiler se necesita una cierta habilidad, unos conocimientos básicos y una sensibilidad particular: los consejos de estas páginas son indispensables para ello.

Gracias a este manual, podremos aprender todo lo necesario para hacernos cargo de un rottweiler. Con sus explicaciones, precisas y claras, y el gran número de fotografías que lo ilustran, sabremos cómo obtener el mayor provecho posible de nuestro perro y conseguir, al mismo tiempo, que viva feliz.

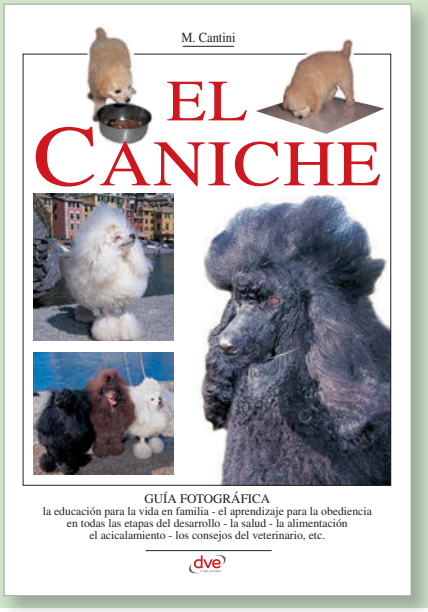


ISBN 978-1-64699-505-9
Formato170 x 240 mm, 144 paginas
49,000 palabras

Gigante, mediano, enano o toy, el caniche es el perro de compañía por excelencia. Vivo e inteligente como ningún otro, se adapta muy bien a los niños y a las personas mayores. Puede vivir en un apartamento, pero le gusta mucho salir con su dueño, al que se siente muy unido.

Este libro le ofrecerá todo lo que desea saber sobre este perro único: su acentuado carácter, sus relaciones con los demás animales, cómo elegir un cachorro, cómo preparar su adaptación al nuevo entorno, los primeros meses en casa, cómo enseñarle los aspectos fundamentales de la educación, cómo alimentarlo correctamente, cómo cuidar su salud y prevenir las enfermedades, aspectos fundamentales del acicalamiento (puppy, estilo inglés, estilo continental).

Perro de gran corazón, el caniche posee también una gran inteligencia que ha sido juzgada como la más aguda y la más viva entre todas las razas caninas. Gracias e esta obra, descubrirá el carácter excepcional que se esconde bajo esos bucles de color blanco, albaricoque, marrón, negro o gris.

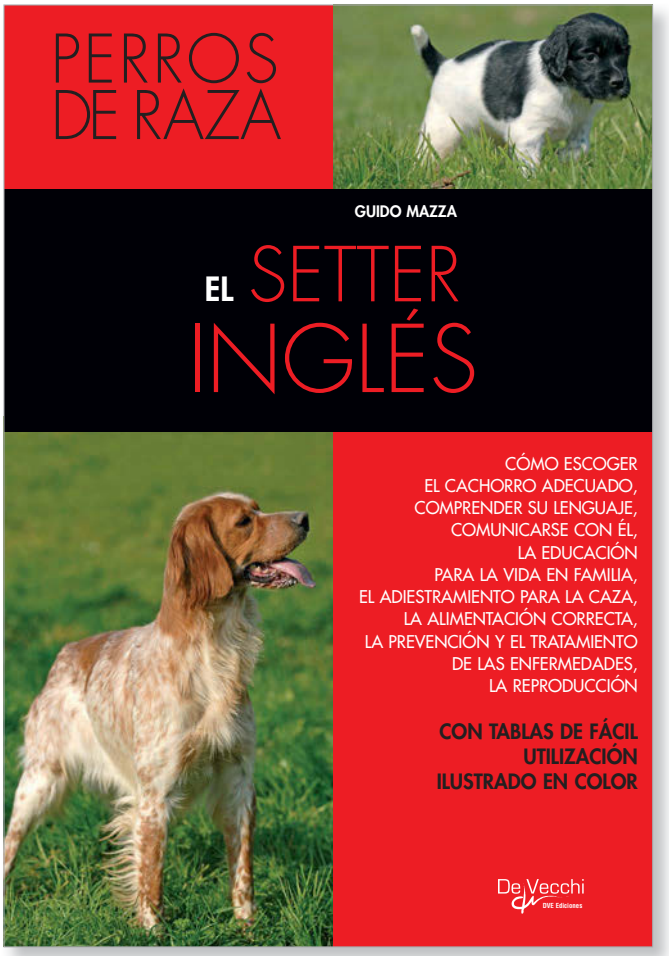




ISBN 978-1-64699-758-9
Formato145 x 205 mm, 160 paginas
30,500 palabras

Es un auténtico «perro de oro», no sólo por el color de su manto, que se presenta en diferentes tonalidades de dorado, sino también por su carácter dulce y afectuoso, sociable y alegre.

Podría pensarse que muchos otros perros son así, pero el golden retriever los supera a todos; la autora ha vivido la experiencia de hallarse en una clínica veterinaria llena de perros atemorizados, mientras el único golden que había permanecía tranquilo, tumbado boca arriba y dejándose acariciar por todos.



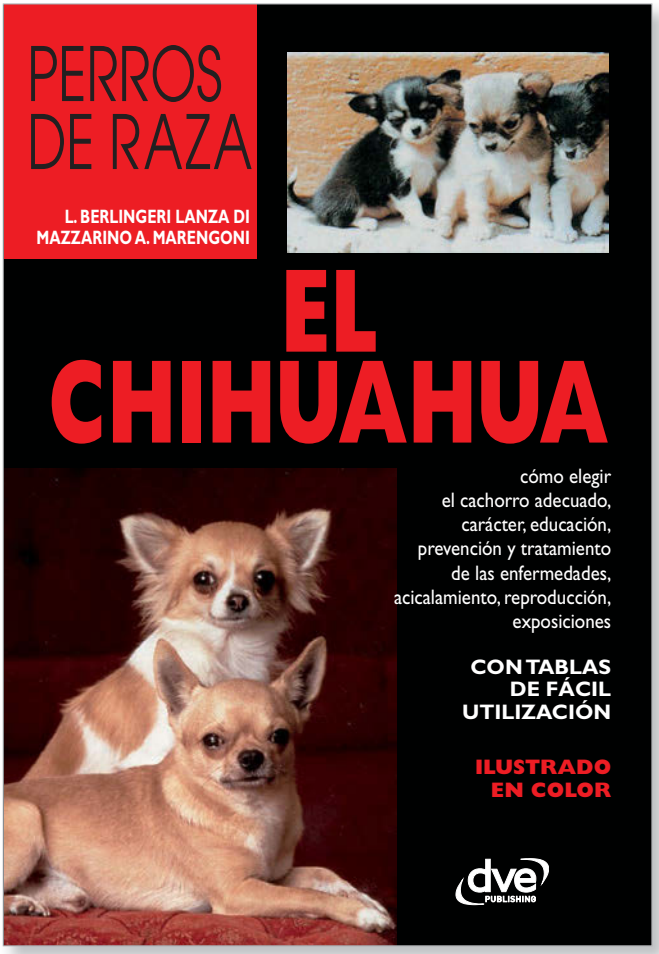
ISBN 978-1-64461-054-1
Formato145 x 205 mm, 160 paginas
27,000 palabras

El setter inglés es un perro muy activo que necesita hacer ejercicio diariamente. Posee un buen sentido para la caza y, además, es un excelente animal de compañía.

En esta guía, profusamente ilustrada, el autor, criador de setter inglés y cinófilo apasionado, nos explica los orígenes y la historia de esta raza, la forma correcta de comunicarse con el animal o cómo elegir el cachorro adecuado. Además, facilita toda la información indispensable sobre la reproducción y la cría, así como consejos fundamentales acerca del adiestramiento, la alimentación, la salud y la higiene.

Gracias a esta obra descubrirá el carácter afable de este animal, su inteligencia y su predisposición para la disciplina y el aprendizaje. Asimismo, comprobará que el setter inglés es un excelente compañero tanto para la caza como para la vida familiar.

Guido Mazza es un apasionado cinófilo y cazador. Su amor por esta raza surgió a comienzos de los años setenta: la capacidad de adaptación y la espectacularidad en la muestra le conquistaron definitivamente, hasta que en 1979 comenzó a criar los primeros ejemplares. Es titular del afijo «di Borgoleonardo» y asesor del Círculo Cinófilo Bergamasco.



ISBN 978-1-64461-187-6
Formato145 x 205 mm, 160 paginas
33,000 palabras

A pesar de su reducido tamaño, el chihuahua es un perro de gran valentía y arrojo, inteligencia considerable y una limpieza y comportamiento intachables.

Su origen parece remontarse al antiguo México, donde los aztecas lo consideraban animal de compañía.

Cómo debe ser su temperamento? El estándar de la raza responderá a esta y otras preguntas.

En este libro le explicamos cuándo y cómo debe escoger el cachorro, qué educación debe darle, cómo cuidarlo, alimentarlo y acicalarlo y, en el caso de que desee tener algunas crías, todo lo necesario sobre la reproducción.



ISBN 978-1-64461-188-3
Formato145 x 205 mm, 156 paginas
22,500 palabras

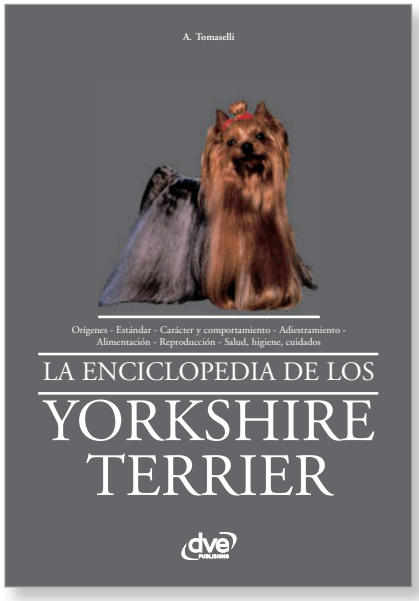
Antaño perro de pelea invencible, hoy en día el bull terrier es en un perro de compañía juguetón, afectuoso y divertido

Sin embargo, a causa de su fuerte temperamento, hay que tener bien claras las normas que deben seguirse a la hora de educarlo

Además, es preciso conocer cuál es la dieta idónea para que crezca fuerte y sano

En este libro aprenderá a interpretar los síntomas, efectuar curas de urgencia y a ayudar al veterinario a dictaminar y atajar la enfermedad

Pero no todo estriba en los cuidados: es preciso escoger un ejemplar sano y equilibrado que se adapte perfectamente a la vida en familia. Gracias a los consejos de este libro, usted podrá llevarse a casa un compañero que hará las delicias de todos.



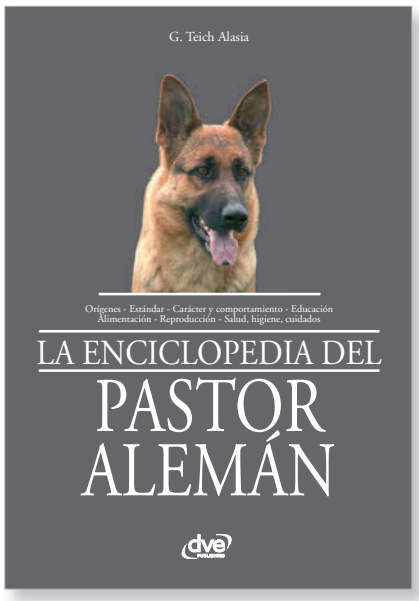
ISBN 978-1-64461-043-5
Formato170 x 240 mm, 272 paginas
65,000 palabras

Se trata de un perro ágil, enérgico, gracioso y elegante. El yorkshire terrier es un perro de compañía muy afectuoso, aunque con el carácter y la osadía propias de todos los terrier.

En estas páginas hallará la información que necesita para la educación de base y los ejercicios básicos que todos los perros deberían dominar para poder convivir correctamente con el hombre.

Una guía ilustrada que se plantea todas las preguntas y le ofrece las respuestas correctas que se formula quien posee un yorkshire terrier o desea tenerlo.

Aprenderá a distinguir qué problemas de salud pueden solucionarse en casa y en qué casos convendrá que visite al veterinario. Conocerá cuál es la alimentación adecuada para que su yorkshire esté siempre en perfecta forma, y también todo lo relativo a su carácter y comportamiento, así como sobre el aseo del manto, la preparación para iniciarse en el mundo de las exposiciones y muchas cosas más.

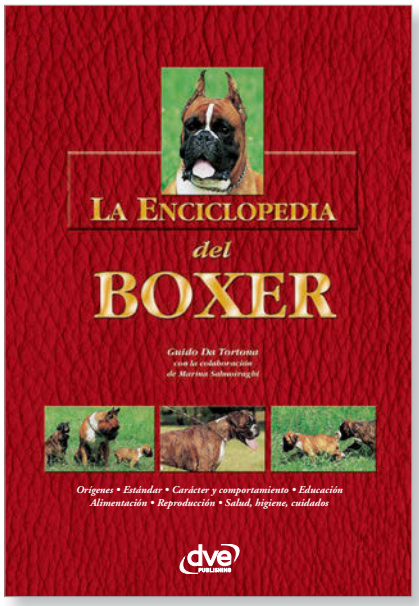


ISBN 978-1-64461-173-9
Formato170 x 240 mm, 316 paginas
97,000 palabras

Si el pastor alemán es con ventaja la raza más difundida y conocida del mundo, su éxito no ha sido fruto del azar, sino el resultado de un trabajo de selección largo y riguroso sobre su morfología y carácter. Alegre, siempre dispuesto a jugar y fácil de adiestrar, resulta adecuado prácticamente para todos, incluidos los niños, y representa quizás el mejor exponente de la inteligencia canina

Gracias a esta obra, el lector aprenderá todo lo necesario sobre la cría, dónde y cómo comprar un cachorro, cómo elegirlo y acogerlo, cuáles son sus cualidades y defectos. Conocerá profundamente su fuerte personalidad, su vida cotidiana (higiene, paseos, juegos...), su educación, adiestramiento, alimentación, salud (prevención y tratamiento de las enfermedades más comunes, vacunaciones...), la reproducción, las exposiciones caninas

En esta guía completa, ilustrada en color, el autor comparte sus conocimientos sobre el pastor alemán con el lector, y le enseña, con sus consejos profesionales, a evitar los errores en la educación del cachorro y a saber vivir en armonía con este atractivo y fiel animal



ISBN 978-1-64461-967-4
Formato170 x 240 mm, 224 paginas
80,000 palabras

Este libro le ayudará a conoce los orígenes del boxer, desde los antiguos bullenbeisser, y las primeras exposiciones en Alemania a finales del siglo XIX.

Se analiza la evolución de la raza a través de sus caraterísticas morfológicas y se ofrecen los instrumentos para valorar al cachorro, así como instrucciones para quien destine su perro a la reproducción.

Para los cinófilos y aficionados a los concursos, también se ofrecen los reglamentos de las exposiciones y pruebas de trabajo, así como consejos para el adiestramiento.

Una documentadísima obra , indispensable tanto para los aficionados que ya conocen la raza como para aquellos que desean iniciarse en un mundo todavía inexplorado.

ISBN 978-1-64461-219-4
Formato170 x 240 mm, 144 paginas
35,000 palabras

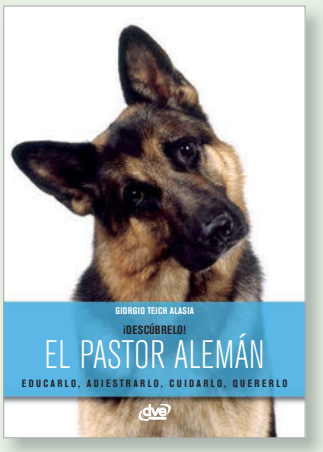
Los malteses, boloñeses y demás bichón son perros pequeños, blancos, con mucho pelo y muy alegres, que, a pesar de que son diferentes, tienen muchas características comunes. Esta obra le enseñará a elegir el cachorro más adecuado (el que mejor cumplirá las expectativas de cada propietario) y a conseguir que se adapte sin problemas a su nuevo hogar. Las características de cada raza, el nacimiento de una camada (el celo, la gestación, el parto, la cría de los cachorros), la educación elemental...

Encontrará también todas las indicaciones para alimentar correctamente a su bichón y para evitar o tratar posibles problemas de salud. La obra incluye un apartado de consejos del veterinario para solucionar diversos problemas de comportamiento, alimentación y salud. Una guía, en definitiva, con la que aprenderá a conocer estos perros y a sentar las bases para una convivencia feliz.



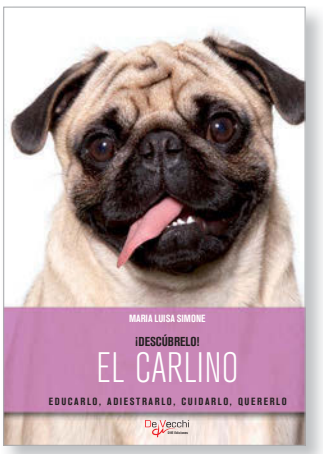
ISBN 978-1-64699-500-4
Formato135 x 190 mm, 96 paginas
17,500 palabras

El pastor alemán es un animal muy despierto, y su gran capacidad de adaptación facilita su adiestramiento. Su fidelidad y su valor lo convierten en un excelente compañero. En esta guía práctica encontrará todo lo que necesita saber sobre su carácter, su historia y sus orígenes, así como toda la información para que lo acoja en su familia en las mejores condiciones posibles. Hallará consejos muy útiles para educarlo de acuerdo con sus necesidades. Encontrará, en definitiva, toda la información necesaria para mantenerlo en forma.



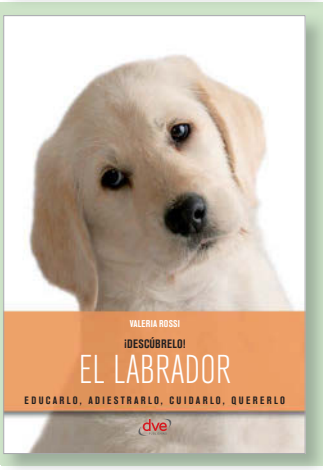
ISBN 978-1-64461-350-4
Formato135 x 190 mm, 96 paginas
16,500 palabras

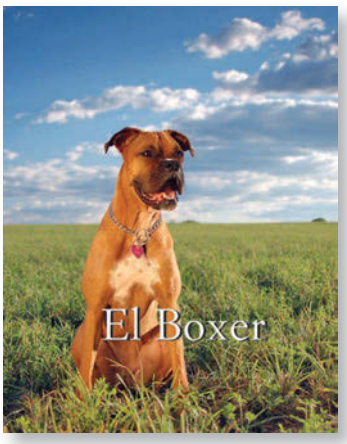
El carlino es un perrito dulce y amable, que sólo se siente verdaderamente feliz cuando está en casa en compañía de su dueño. En esta guía práctica encontrará todo lo que necesita saber con respecto a su carácter, su historia y sus orígenes, así como consejos para que lo acoja en su familia e las mejores condiciones posibles. Obtendrá información para darle una educación «en su justa medida», y, finalmente, hallará todas las indicaciones para mantenerlo en forma.



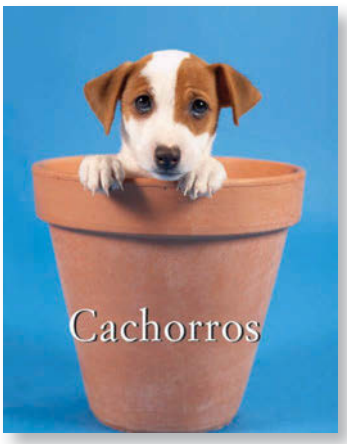
ISBN 978-1-64699-499-1
Formato135 x 190 mm, 96 paginas
16,500 palabras

El labrador es un perro de caza dotado para el cobro, que ha sabido adaptarse siempre a su papel de perro de compañía. En esta guía práctica encontrará todo lo que necesita saber sobre su carácter, su historia y sus orígenes, así como toda la información para acogerlo en su familia en las mejores condiciones posibles. Hallará consejos muy útiles para educarlo de acuerdo con sus necesidades. Encontrará, en definitiva, toda la información necesaria para mantenerlo en forma.





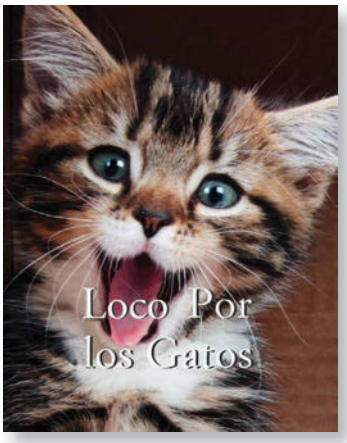
978-1-78160-058-0



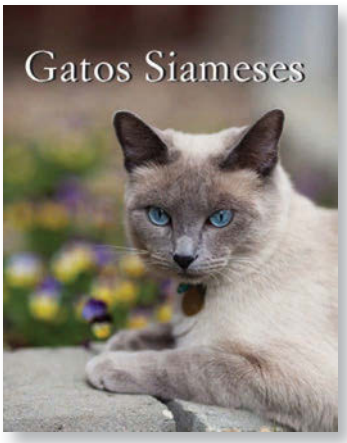
978-1-78160-062-7



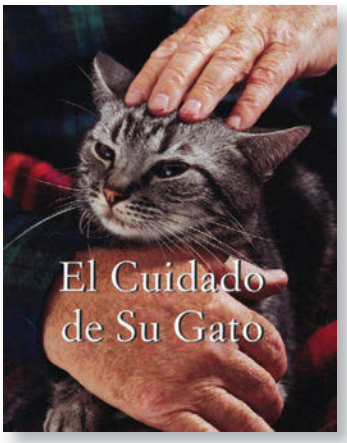
978-1-78160-066-5



978-1-78042-392-0



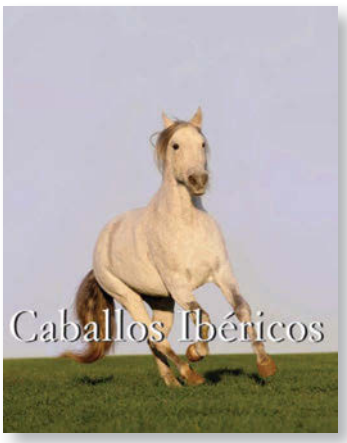
978-1-78160-077-1



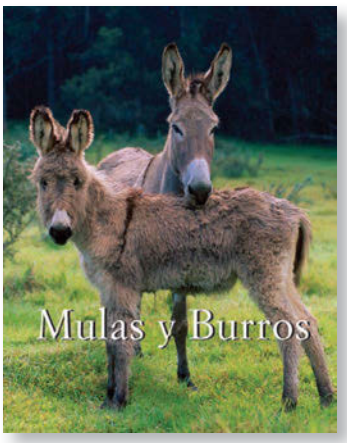
978-1-78160-089-4



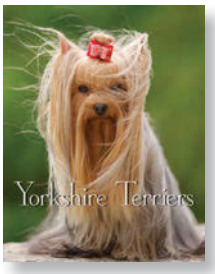
978-1-78042-395-1



978-1-78042-394-4



978-1-78042-396-8



978-1-78160-051-1



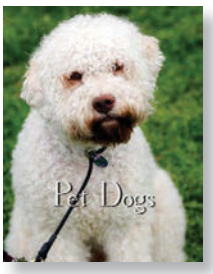
978-1-78160-055-9



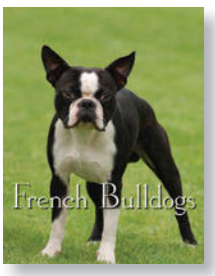
978-1-78160-072-6



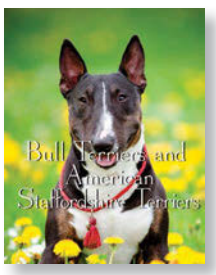
978-1-78160-052-8



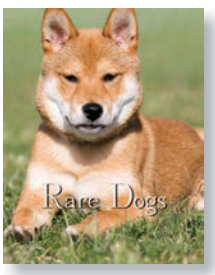
978-1-78160-075-7



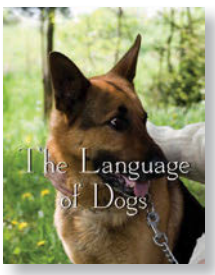
978-1-78160-054-2



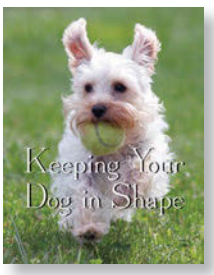
978-1-78160-060-3



978-1-78160-068-9



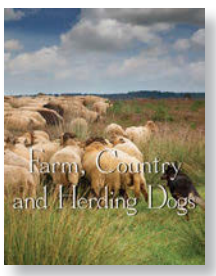
978-1-78160-064-1



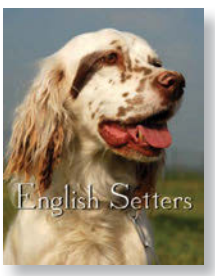
978-1-78160-065-8



978-1-78160-048-1



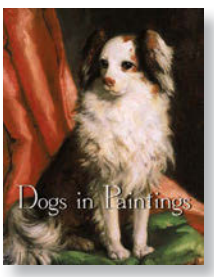
978-1-78160-076-4



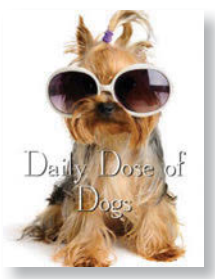
978-1-78160-056-6



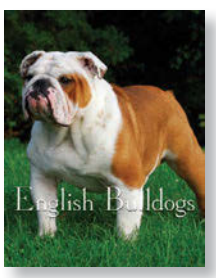
978-1-78160-067-2



978-1-78160-070-2



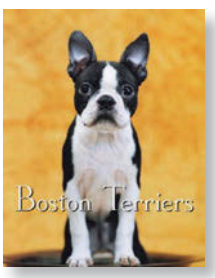
978-1-78160-071-9



978-1-78160-053-5



978-1-78160-049-8



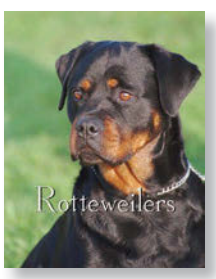
978-1-78160-061-0



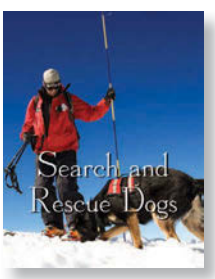
978-1-78160-073-3



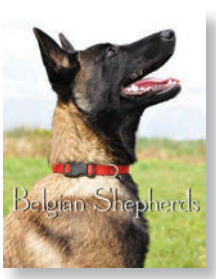
978-1-78160-069-6



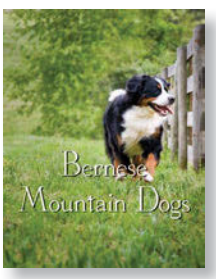
978-1-78160-050-4



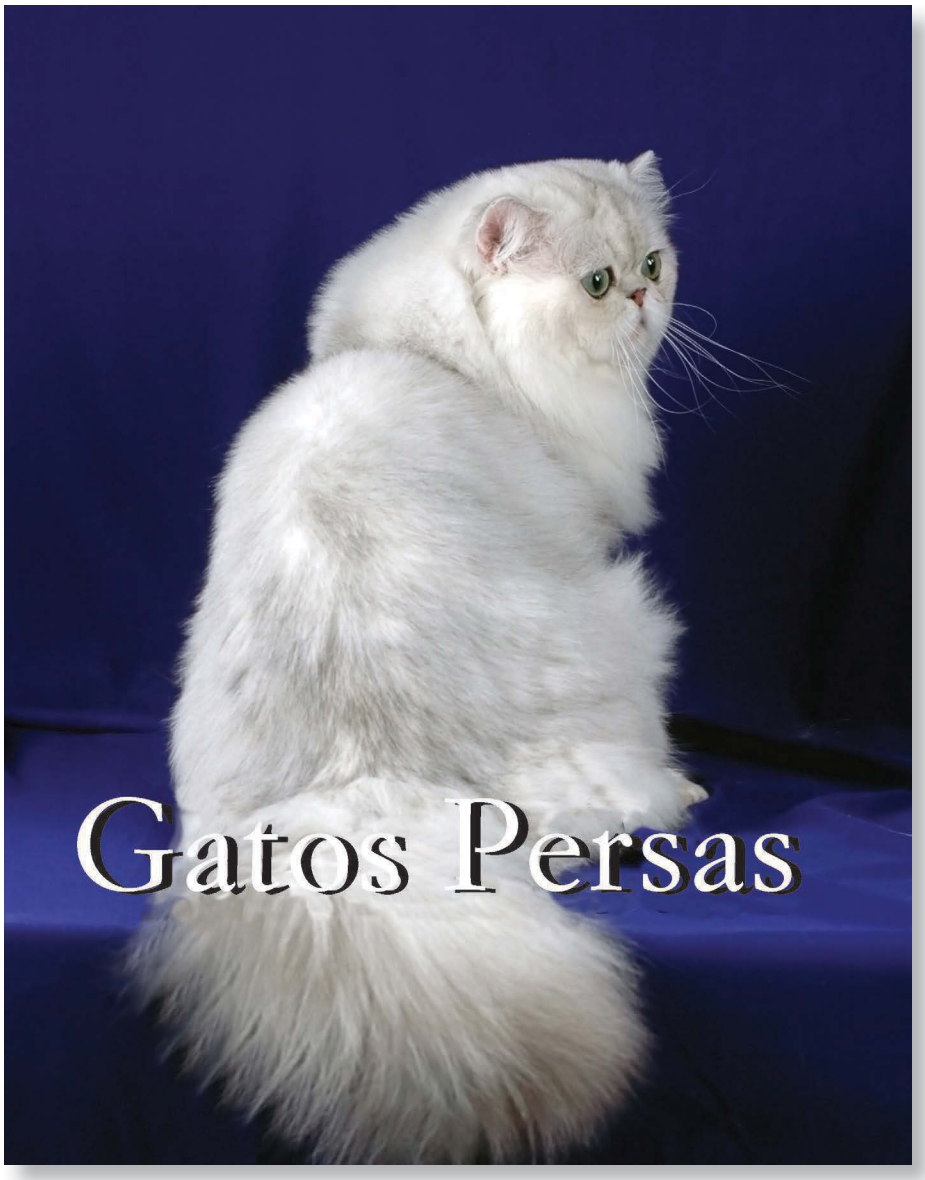
978-1-78160-074-0



978-1-78160-057-3

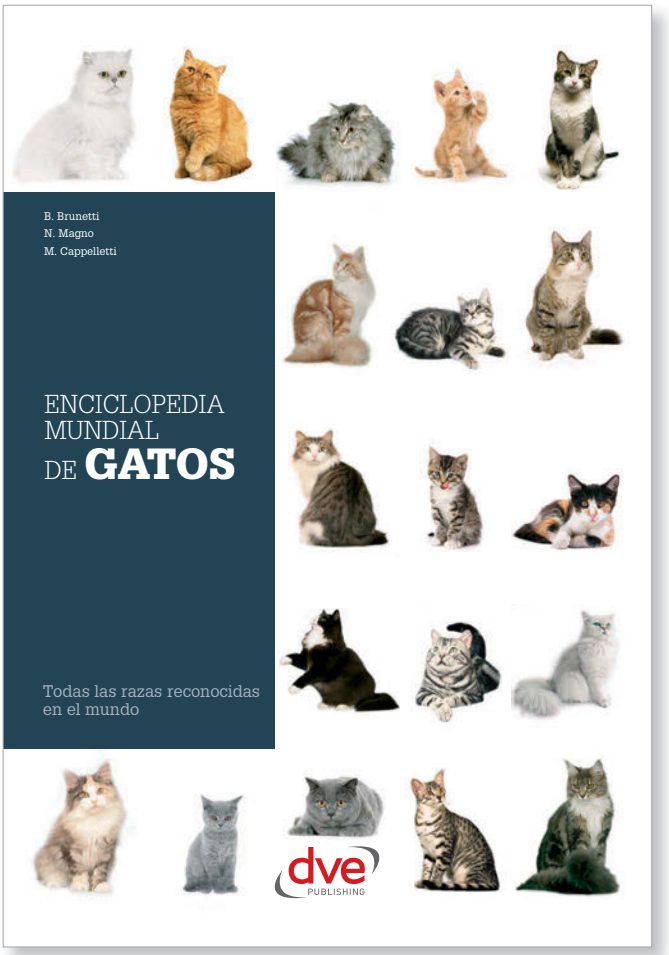


978-1-78160-059-7



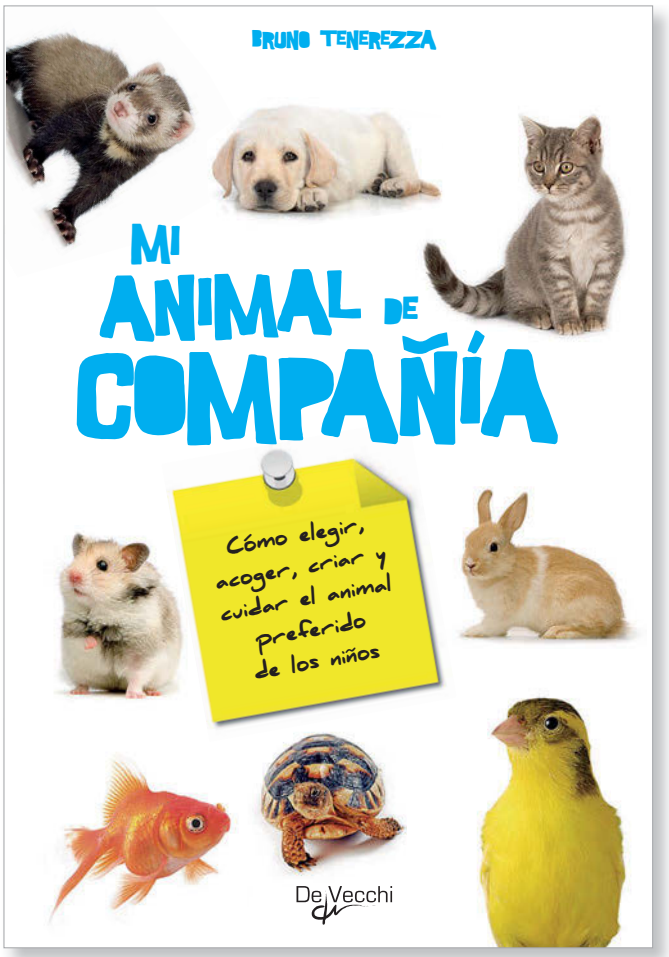
ISBN 978-1-78160-079-5
Formato180 x 230 mm, 100 paginas
33,000 palabras

El gato persa
Los gatos persas son el resultado de un cuidadoso proceso de cría selectiva que les permitió convertirse en animales de compañía tranquilos: amables, de buen carácter, taciturnos, amantes de la paz y muy discretos. Son una raza con una gran personalidad, pero son reservados y dignos. Otra de las características del persa es que tienen una sensibilidad particular que debe ser respetada. En este libro, magníficamente ilustrado y repleto de consejos, encontrará todas las valiosas recomendaciones sobre comportamiento, salud, higiene y alimentación.



ISBN 978-1-64699-124-2
Formato170 x 240 mm, 448 paginas
50,000 palabras

Tan fascinante como sus parientes, los felinos salvajes, el gato doméstico es fiel a su reputación... pero hay algo más. Eso es lo que esta enciclopedia ilustrada con más de 600 fotografías, le invita a descubrirlo. En este libro único libro, en más de 70 fichas informativas sobre las razas felinas, encontrará todo lo que necesita saber sobre los cruces entre razas, el carácter y la educación, la nutrición y la higiene, las urgencias veterinarias y mucho más.



ISBN 978-1-63919-174-1
Formato145 x 190 mm, 656 paginas
38,500 palabras

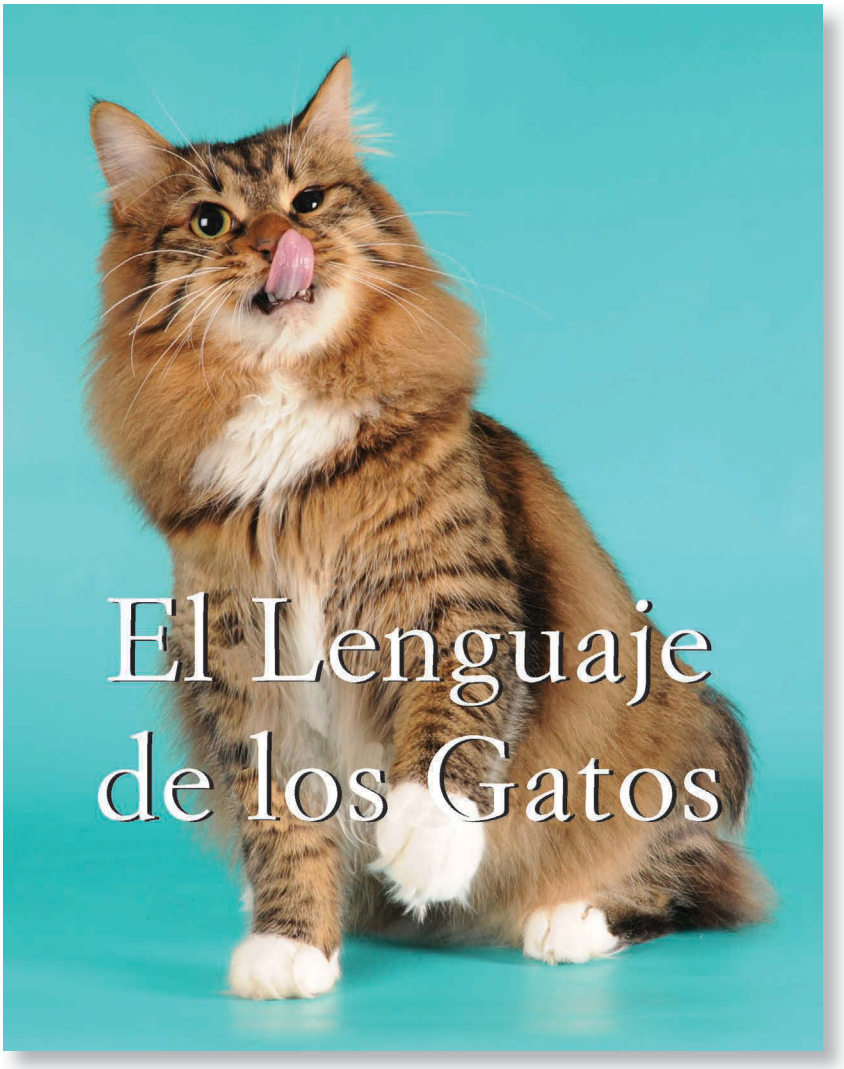
EL CANARIO: Dotado de unos maravillosos colores y un canto melodioso, es muy sociable y fácil de cuidar.

EL PERRO: Es el compañero ideal de juegos y de aprendizaje para los niños.

EL PEZ ROJO: Aprendizaje, responsabilidad, diversión: es el animal de compañía ideal para todos.

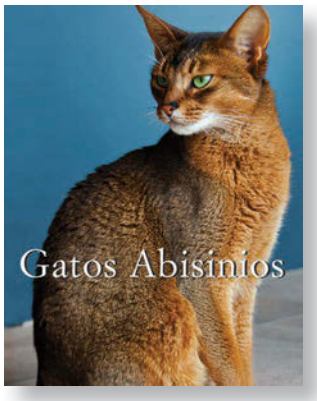
EL GATO: Pequeño felino doméstico de pelaje sedoso, es uno de los animales más misteriosos.

Gracias a este libro, profusamente ilustrado, todos los indecisos —y los que no lo son tanto— podrán elegir con total conocimiento de causa a su pequeño compañero doméstico entre estas trece especies de pelo y plumas, todas igual de atractivas.

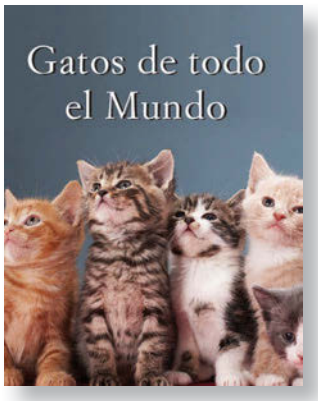


ISBN 978-1-78042-387-6
Formato180 x 230 mm, 100 paginas
22,500 palabras

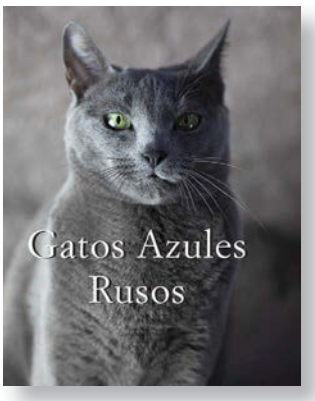
El gato persa
Los gatos persas son el resultado de un cuidadoso proceso de cría selectiva que les permitió convertirse en animales de compañía tranquilos: amables, de buen carácter, taciturnos, amantes de la paz y muy discretos. Son una raza con una gran personalidad, pero son reservados y dignos. Otra de las características del persa es que tienen una sensibilidad particular que debe ser respetada. En este libro, magníficamente ilustrado y repleto de consejos, encontrará todas las valiosas recomendaciones sobre comportamiento, salud, higiene y alimentación.



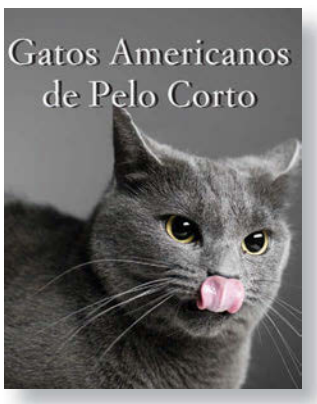
978-1-78160-078-8



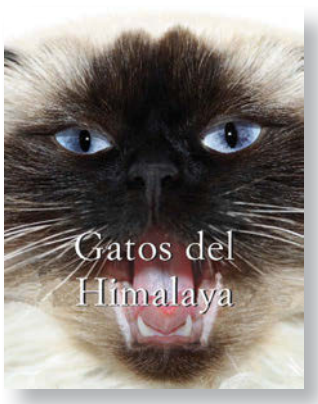
978-1-78042-390-6



978-1-78160-081-8



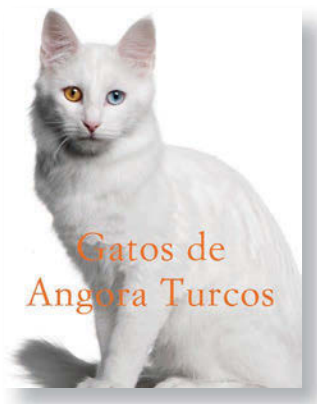
978-1-78160-087-0



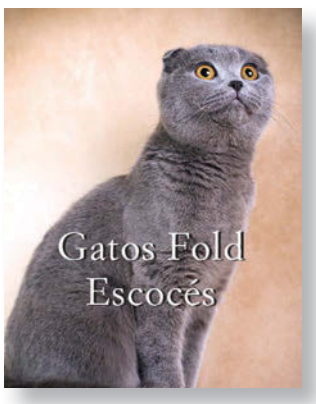
978-1-78160-085-6



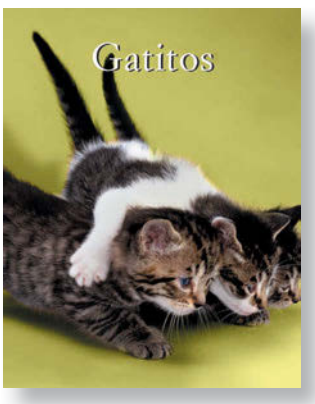
978-1-78042-388-3



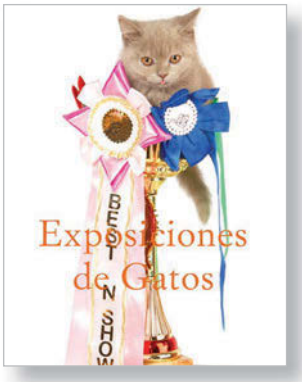
978-1-78160-080-1



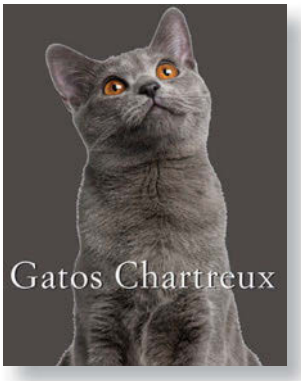
978-1-78160-086-3



978-1-78160-088-7



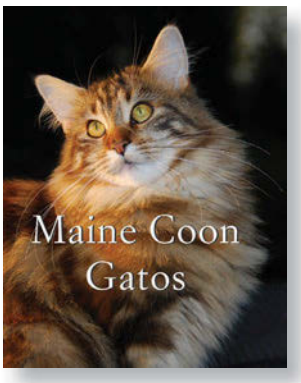
978-1-78042-389-0



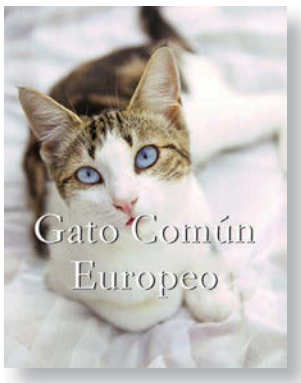
978-1-78160-083-2



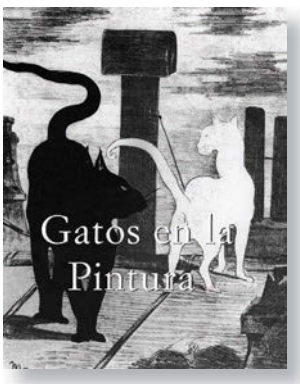
978-1-78042-393-7



978-1-78160-082-5



978-1-78160-084-9



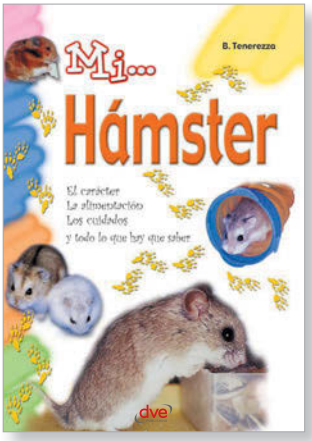
978-1-78042-391-3



ISBN 978-1-64461-376-4
Formato170 x 240 mm, 32 paginas
9,500 palabras

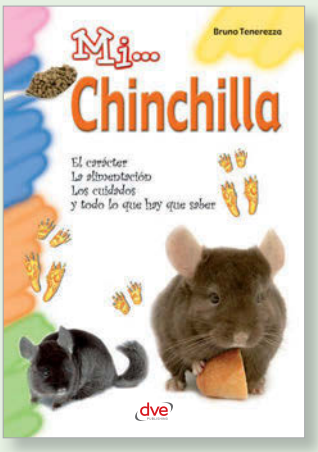
A menudo, los jinetes fuerzan una postura que no pueden controlar debido a ciertos problemas físicos. El resultado es una tensión que les afecta tanto a ellos como al caballo. Por ello, es imprescindible que el jinete esté relajado y en equilibrio sobre el asiento. Una vez conseguida esta habilidad básica, se puede dedicar al deporte o disciplina ecuestre que prefiera.

En esta guía la autora describe, a través de diversos ejercicios y consejos, cómo el jinete puede encontrar un modo personalizado de montar correctamente, además de un buen número de consejos para mejorar su comunicación con el caballo.



ISBN 978-1-64461-114-2
Formato145 x 205 mm, 64 paginas
8,200 palabras

¿Te gustan los animales? ¿Te gustaría tener un hámster para que sea tu mejor amigo? Entonces lee con atención este libro. Aprenderás a: Conocer las diferentes razas para saber cuál prefieres. Escogerlo en el momento de comprarlo. Recibirlo adecuadamente en casa. Prepararle las mejores comidas. Conocer sus costumbres y cuidarlo cuando está enfermo. Entender su lenguaje y poder comunicarte con él... Siguiendo todos los consejos de este libro, podrás tener en tu hámster a un amigo afectuoso.



ISBN 978-1-64699-407-6
Formato145 x 205 mm, 64 paginas
8,000 palabras

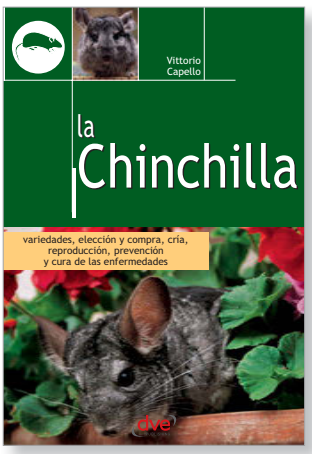
¿Dónde puedo comprar una?

¿Es macho o hembra?

¿Cómo domesticarla?

¿Qué come?

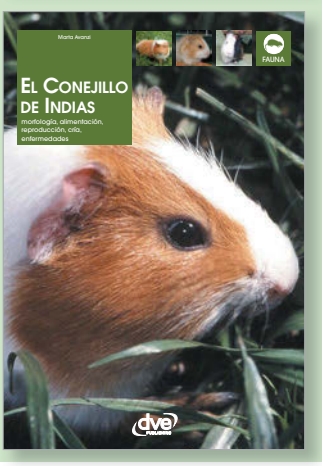
¿Cómo puedo saber si está enferma? Simpática, alegre y muy suave... Es mi animalito preferido. Es... mi delicada chinchilla.



ISBN 978-1-68325-875-9
Formato145 x 205 mm, 128 paginas
26,000 palabras

He aquí un nuevo animal de compañía: la chinchilla. Se trata de un roedor del tamaño de un conejito, simpático, gracioso y con una piel espléndida y suave. ¿Qué más podemos saber de este animalito? ¿Dónde se compra? ¿Es un macho o una hembra? ¿En qué tipo de jaula debemos instalarlo? ¿Cómo podemos domesticarlo? ¿Cómo se comporta con los demás animales? ¿Es seguro para los niños? ¿Qué hacer para que esté siempre limpio y sano? ¿Qué come? ¿Cómo se reproduce? ¿Qué cuidados necesitan las crías? ¿Cómo sabremos si está enfermo? Cuando se adquiere una chinchilla, hay que conocer la respuesta a todas estas preguntas.

Esta guía nos explica cuál es la mejor forma y la más sencilla para solucionar todos los problemas que se nos pueden plantear. Un manual indispensable para quien ya posee un ejemplar de chinchilla, para quien se dispone a comprar una o para quien simplemente desea conocer este singular, bellísimo y tierno animal.



ISBN 978-1-64699-070-2
Formato170 x 240 mm, 96 paginas
22,000 palabras

Conejillo de Indias es un animal de compañía ideal: es dócil y fácil de cuidar, no araña ni muerde y es muy poco exigente, pero sabe dar mucho afecto. Le gusta que lo mimen y, como es muy sociable, puede establecer un profundo vínculo afectivo con su dueño, con el que se comunica como lo haría con sus semejantes. Aunque le gusta explorar continuamente el entorno, se adapta muy bien a la vida en la jaula. Además, gracias a su reducido tamaño, el conejillo de Indias puede ser manejado con facilidad incluso por los niños. Aquí encontrará todas las indicaciones para criar con éxito a estos pequeños animales: morfología, comportamiento, características de las, principales razas, cómo, escogerlo, la jaula, y los accesorios, los cuidados, la alimentación, la reproducción, las principales enfermedades, etc.

ISBN 978-1-64461-113-5
Formato145 x 205 mm, 64 paginas
8,000 palabras

¿Te gustan los animales? ¿Te gustaría tener un conejo enano para que sea tu mejor amigo? Entonces lee con atención este libro. Aprenderás a:

- Conocer las diferentes razas de conejos
- para saber cuál prefieres.
- Escogerlo en el momento de comprarlo.
- Recibirlo adecuadamente en casa.
- Prepararle las comidas más adecuadas.
- Conocer sus costumbres y cuidarlo cuando está enfermo.

Entender su lenguaje y poder comunicarte con él... Siguiendo todos los consejos de este librolograrás que sea un amigo afectuoso.

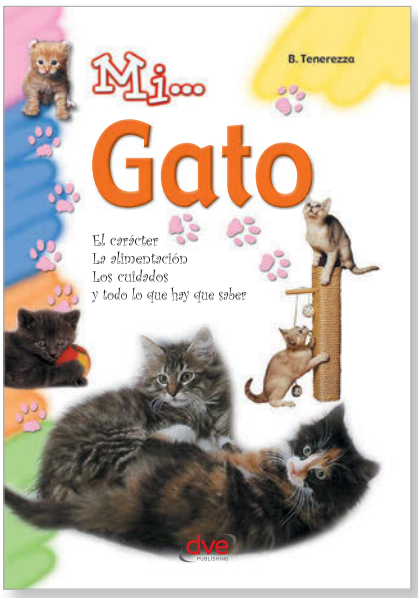


ISBN 978-1-64461-112-8
Formato145 x 205 mm, 64 paginas
8,900 palabras

¿Te gustan los animales? ¿Te gustaría tener un gato para que sea tu mejor amigo? Entonces lee con atención este libro. Aprenderás a:

- Conocer las diferentes razas de gatos
- para saber cuál prefieres.
- Escogerlo en el momento de comprarlo.
- Recibirlo adecuadamente en casa.
- Prepararle las comidas más adecuadas.
- Conocer sus costumbres y cuidarlo cuando está enfermo.

Entender su lenguaje y poder comunicarte con él... Siguiendo todos los consejos de este libro lograrás que tu gato sea un amigo afectuoso.



ISBN 978-1-64461-111-1
Formato145 x 205 mm, 64 paginas
8,700 palabras

¿Te gustan los animales? ¿Te gustaría tener un perro para que sea tu mejor amigo? Entonces lee con atención este libro. Aprenderás a:

- Conocer las diferentes razas de perros para saber cuál prefi eres.
- Escogerlo en el momento de comprarlo.
- Recibirlo adecuadamente en casa.
- Prepararle las comidas más adecuadas.
- Conocer sus costumbres y cuidarlo cuando está enfermo.
- Entender su lenguaje y poder comunicarte con él...

Siguiendo todos los consejos de este librolograrás que tu perro sea un amigo afectuoso.



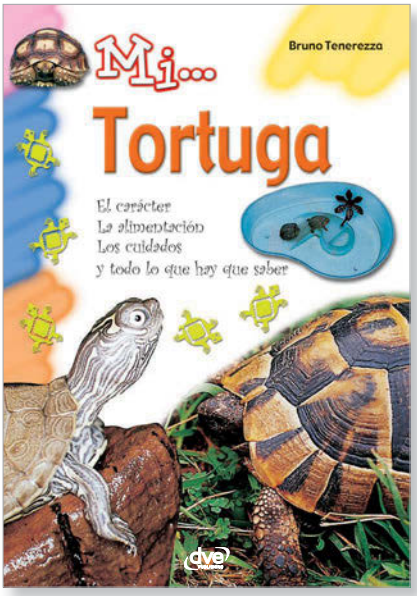


ISBN 978-1-64461-964-3
Formato170 x 240 mm, 96 paginas
31,500 palabras

La herpetología está calando cada vez con mayor profundidad, incluso entre el público joven. Esta obra responde a las preguntas y aclara las dudas de los curiosos, de los aficionados y de los propietarios de ejemplares de estas especies. Este no es un libro orientado exclusivamente al neófito, sino también al experto, que encontrará en sus páginas muchas sugerencias y planteamientos nuevos:

- Distribución geográfica y hábitat
- Morfología
- Dónde y cuánto viven
- Adquisición: leyes, precauciones, dónde dirigirse
- Cómo preparar un terrario: calefacción, aireación, iluminación y ambientación
- Alimentación: presas vivas y muertas, frecuencia de las comidas, alimentos alternativos
- Reproducción: apareamiento, gestación, puesta, nacimiento y cuidado de las crías
- Enfermedades y prevención

Si la afición del lector son los reptiles y quiere dedicarse a criarlos, si ya posee un ejemplar o si parte de cero, aquí encontrará toda la información necesaria para conocerlos y cuidarlos correctamente, respetando en la medida de lo posible su forma de vida



ISBN 978-1-64461-116-6
Formato145 x 205 mm, 64 paginas
7,500 palabras

¿Necesita mucho espacio?

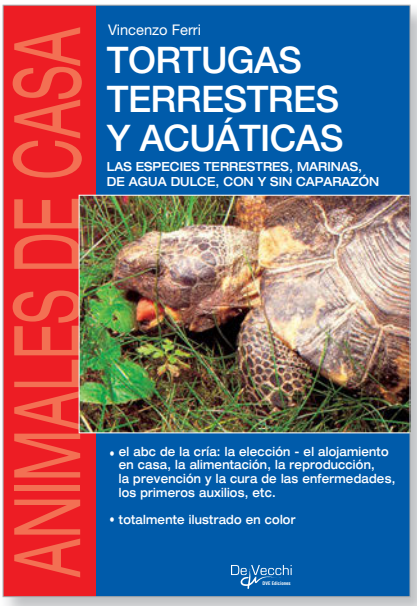
¿Qué come?¿Cuántos años vive?

¿Realmente es tan lenta?

¿Puedo cogerla con la mano?

¿De verdad cae en letargo?

Discreta, silenciosa, arisca pero simpática.Es mi pasatiempo favorito.Es... mi tortuga.



ISBN 978-1-63919-175-8
Formato145 x 205 mm, 160 paginas
30,000 palabras

In this book you will find the following:

- Geographical locations on world maps showing the origin of each species.
- Information about the most correct feeding patterns.
- Regarding the location – where should we install the terrarium or the aquaterrarium of our turtles?
- What are the specific needs of each species, and how should we address them in order to avoid problems?

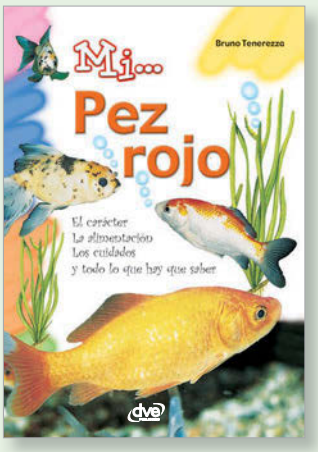
ISBN 978-1-64461-965-0
Formato170 x 240 mm, 192 paginas
42,700 palabras



Los peces tropicales de agua dulce y marina se caracterizan por sus bellas formas y la increíble variedad de colores. Las detalladas fichas y la gran cantidad de fotografías convierten a este libro en una guía para descubrir un mundo rico y fascinante, en el que encontrará completa información sobre el lugar de origen y distribución de las especies, y valiosos consejos sobre cómo elegir a los animales más adecuados y mantenerlos en perfectas condiciones. Todo ello acompañado de una clara y específica explicación sobre las técnicas de cría, la elección de los mejores ejemplares, la alimentación, los cuidados cotidianos, las principales enfermedades y la reproducción y compatibilidad entre las diferentes especies.

Es decir, un completo manual que ayudará tanto a quienes se inician como a los expertos acuariófilos a poblar el acuario con los mejores ejemplares y a evitar problemas, obteniendo así la mayor satisfacción

ISBN 978-1-64699-374-1
Formato145 x 205 mm, 64 paginas
8,000 palabras



¿Es mejor que viva solo o acompañado?

¿Puede perder el color?

¿Para qué sirven las aletas?

¿Dónde tiene las orejas?

¿Puede comer pan?

Pequeño y silencioso, juega conmigo al escondite, no se enfada, da mucho y no pide nada... Es mi diversión favorita. Es... mi pez rojo.

ISBN 978-1-64699-060-3
Formato170 x 240 mm, 128 paginas
36,000 palabras



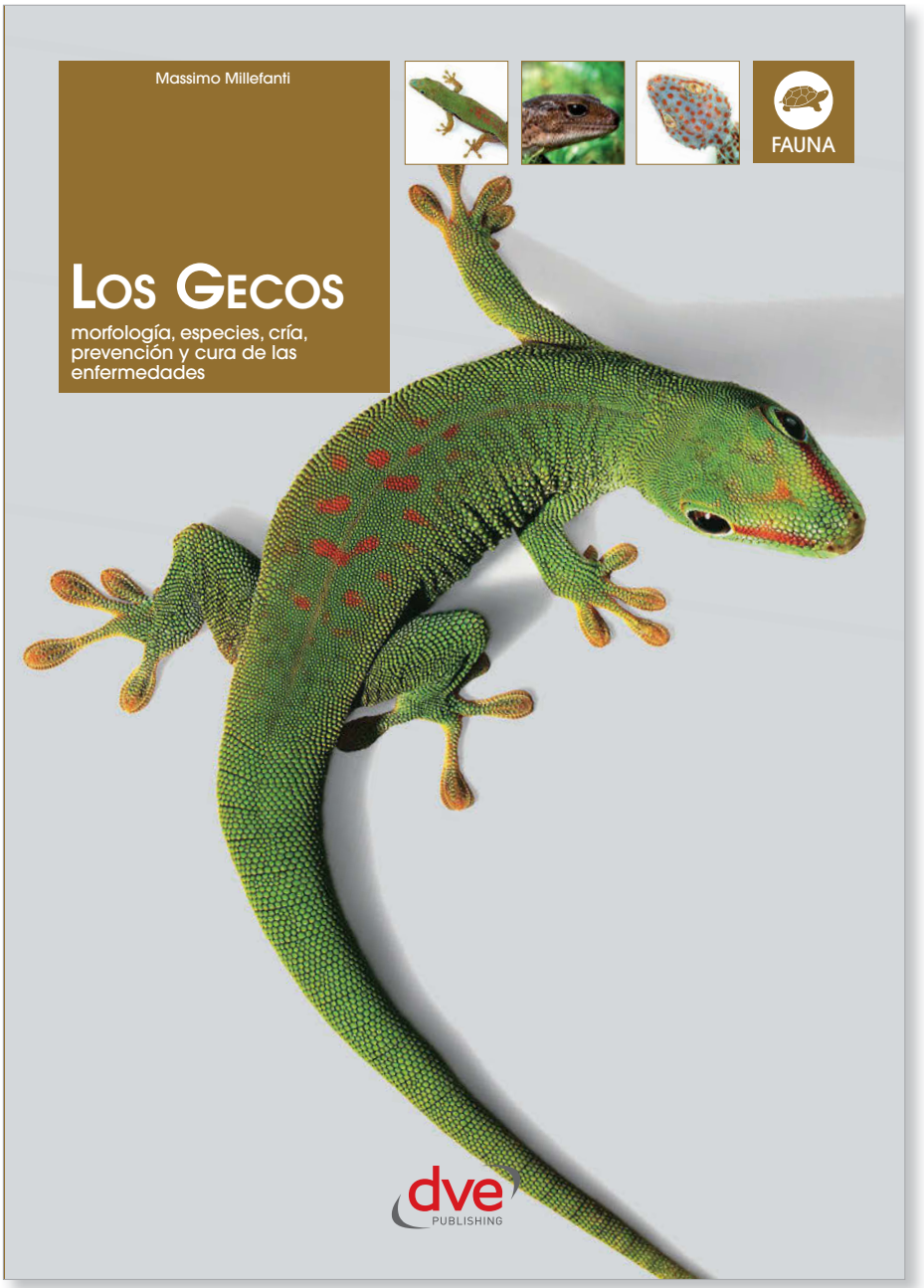
¿Sabe cómo elegir el mejor sitio para el acuario? ¿Conoce todos los materiales necesarios? ¿Y cómo obtener y mantener el equilibrio físico-químico ideal? ¡Después de resolver estos problemas, ya habrá dado un buen paso hacia delante! Pero no todo se acaba aquí: ¿cuáles son los accesorios indispensables? ¿Cómo solucionar la decoración, la elección del material para el fondo o la limpieza del acuario y del filtro? Ha llegado el momento de comprar los primeros peces: pero antes hay que conocer muchos detalles importantes. ¡Aquí los encontrará todos! Por otra parte, las plantas también son indispensables.

Y si quiere obtener un resultado verdaderamente espectacular, aquí encontrará algunas sugerencias sobre los invertebrados que puede adquirir. Cuando tenga una cierta experiencia, también podrá elegir entre un acuario de agua dulce o salada, mediterráneo o tropical. Encontrará en estas páginas todas las sugerencias para la elección y el cuidado de las plantas acuáticas.

ISBN 978-1-64699-063-4
Formato170 x 240 mm, 96 paginas
29,000 palabras



Tener un acuario de agua dulce en casa es una verdadera delicia. ¡Qué agradable es contemplar cómo peces de múltiples colores evolucionan en el seno de un universo vegetal concebido a medida! Pero ¿qué variedades de peces escoger?, ¿cómo equipar el acuario?, ¿cómo mantenerlo? Gracias a esta obra ricamente ilustrada, usted conocerá todos los secretos para mantener su acuario y sus peces en perfectas condiciones: compatibilidad de las distintas especies de animales, cómo prevenir y tratar las posibles enfermedades, la higiene, la alimentación, el comportamiento, la reproducción, la decoración con plantas acuáticas... En definitiva, una obra imprescindible para quien desee lanzarse a la aventura acuariófila.



ISBN 978-1-64461-971-1
Formato170 x 240 mm, 96 paginas
26,000 palabras

Los gecos son saurios salvajes que pueden ser criados y admirados en hermosos terrarios biotopos. Desde siempre, estos animales han estado envueltos en un halo de misterio, ya sea porque son nocturnos o porque a lo largo de los siglos han sido considerados enigmáticos. En la actualidad, los gecos gozan de mayor atención e interés por parte de los amantes de los animales de terrario.

Esta obra ofrece válidos consejos y sugerencias útiles a quienes deseen saber un poco más sobre ellos o dedicarse a la cría de estos reptiles aún poco conocidos. Además, incluye tambiénfichas sobre algunas de las especies más buscadas por los amantes de estos animales.

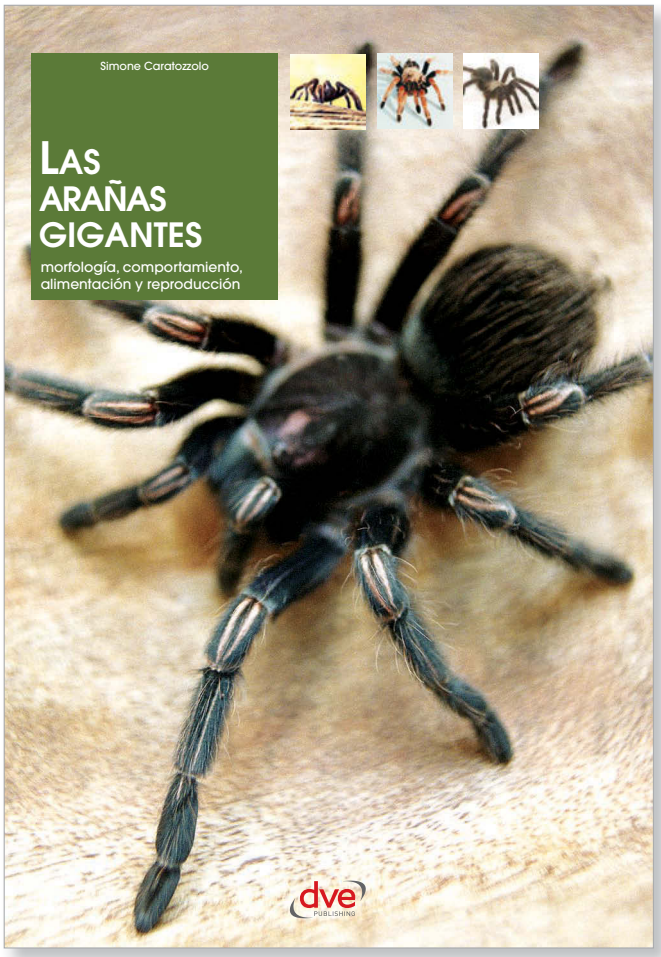


ISBN 978-1-64699-054-2
Formato170 x 240 mm, 128 paginas
38,500 palabras

Las mantis religiosas, dotadas de unas temibles patas captoras, dejan pocas oportunidades a sus presas. Campeones del camuflaje, los insectos palo, por su lado, son capaces de parecer un trozo de madera, una corteza, una hoja o, incluso, aparentar que están muertos quedándose tumbados bajo el sol.

Con esta obra, descubrirá la diversidad de mantis religiosas e insectos palo de todo el mundo, sus costumbres, a veces sorprendentes, su alimentación,su forma de reproducción, así como todos los consejos prácticos para convivir lo mejor posible en el jardín con ellos o criar algunos especímenes exóticos en un terrario. Gracias a las fichas técnicas, descubrirá las especies de las mantis y de los insectos palo más comunes en el mundo.

Además, aprenderá a conocerlos mejor en su medio natural y a salir a su encuentro para poder descubrirlos durante excursiones o viajes. Un libro lleno de numerosas fotografías y magníficas ilustraciones que encantarán a los amantes de estos animales, así como a los neófitos.



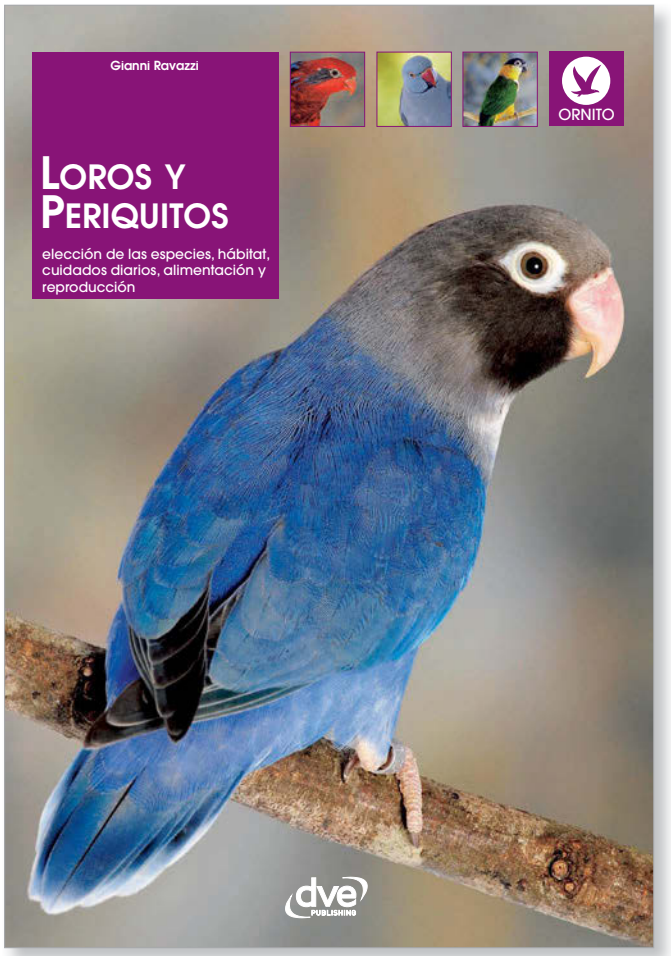
ISBN 978-1-64461-957-5
Formato170 x 240 mm, 96 paginas
34,000 palabras

Una obra dirigida a los aficionados y a los simples curiosos, a los neófitos pero también a los expertos, que trata en profundidad todo lo referente a esas arañas gigantes que suelen protagonizar las pesadillas de quienes todavía no las conocen.

Cómo está constituida una araña, dónde comprarla, cómo se reproduce, cómo evitar la mordedura y el veneno, cuándo y cómo alimentarla, cómo afrontar y remediar los accidentes y las enfermedades, etc.

Esta guía le enseñará también a reconocer las especies más peligrosas y las más dóciles, y a elegir, decorar y limpiar el terrario.

Si se siente fascinado por estos animales, no les tiene miedo, quiere llegar a conocerlos bien y está dispuesto a adquirir un ejemplar para criarlo y observar de cerca su mundo, este libro, completamente ilustrado y con todas las informaciones indispensables, será su guía imprescindible.



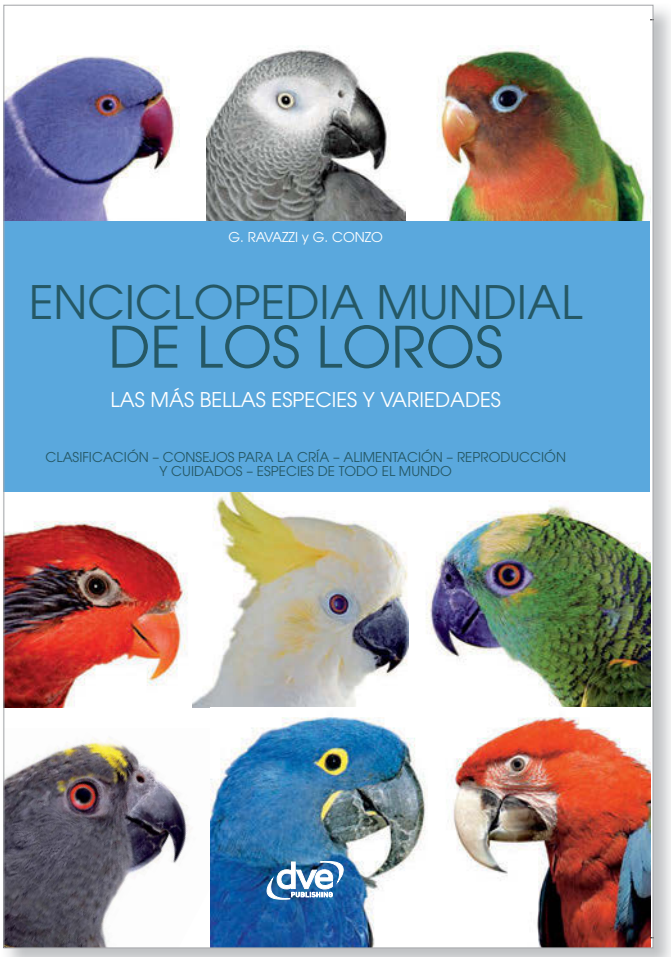
ISBN 978-1-64699-078-8
Formato170 x 240 mm, 128 paginas
31,000 palabras

Los loros y los periquitos son unos de los animales de compañía más fascinantes. Sus increíbles, bellos y llamativos colores proporcionan un toque exótico a nuestro entorno cotidiano.

La predilección de los hombres por estos pájaros viene desde la Antigüedad y, a lo largo de la historia, han sido objeto de multitud de estudios científicos, hasta el punto que suscitan el mismo interés que muchas otras especies que están en peligro de extinción.

Los dueños de loros y periquitos encontrarán en este libro toda la información necesaria para comprender mucho mejor a estos animales. Cuestiones como por qué dedican tanto tiempo a su aseo o por qué bostezan hallarán respuesta en esta guía magníficamente ilustrada.

De las 300 especies que existen de loros y periquitos, este libro presenta las 50 más conocidas mediante sencillas y prácticas fichas en las que se facilita todo lo que se necesita saber sobre la alimentación, los cuidados diarios, la cría o el adiestramiento.



ISBN 978-1-64699-096-2
Formato170 x 240 mm, 288 paginas
115,000 palabras

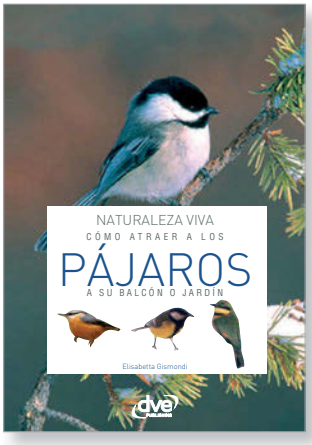
Existen más de 300 especies de loros en el mundo, agrupadas en tres grandes familias. Son excelentes animales de compañía, que se domestican con mucha facilidad y aportan una nota exótica única, pero no hay que olvidar que algunas especies están en vías de extinción.

Los autores presentan en este libro todo lo que hay que saber sobre::

- las diferentes especies de loros: cómo reconocerlos, alimentarlos, criarlos...;
- sus necesidade cotidianas: alimentación, higiene y cuidado;
- la reproducción;
- condiciones y legislación sobre cría;
- las enfermedades: cómo diagnosticarlas y cuál es la mejor forma de tratarlas.

Tanto si es un apasionado observador de los loros en su hábitat natural como si posee uno de estos increíbles animales,encontrará en esta completa obra todo lo que hay que saber sobre estas aves únicas, que pueden revelarse en algunas ocasiones como auténticos parlanchines.

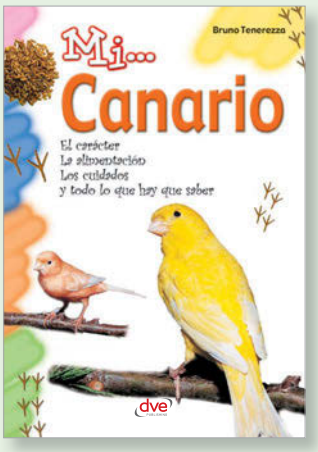
ISBN 978-1-64699-067-2
Formato145 x 205 mm, 128 paginas
15,400 palabras



Muchos animales pequeños que antaño vivían en plena naturaleza se han visto obligados con el tiempo a tener que adaptarse a un ambiente urbano a menudo hostil. Es el caso de los pájaros, que, muy expuestos a las condiciones atmosféricas y a las trampas de la urbanización, con frecuencia buscan comida y alojamiento que sólo los seres humanos pueden aportarles.

Nuestros balcones y jardines representan pequeños remansos de paz que encantarán a las aves por poco que les ofrezcan refugio y comida adecuados. Y esto es lo que le enseñará este libro (alimentación, nidos artificiales, fichas descriptivas de los pájaros más habituales en nuestras ciudades); incluye además ideas y consejos útiles para ornitólogos aficionados y amantes de la naturaleza.

ISBN 978-1-64699-515-8
Formato145 x 205 mm, 64 paginas
8,000 palabras



¿Puedo cogerlo con la mano sin hacerle daño?

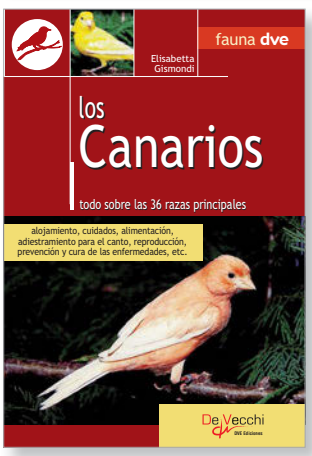
¿Qué come?

¿Es verdad que tiene orejas?

¿Cómo modula su canto?

Tiene bonitos colores, es alegre y cantarín... Es mi amigo preferido. Es... mi canario.

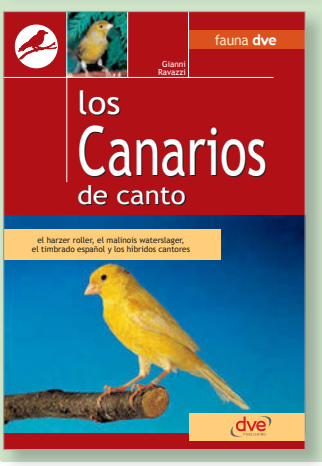
ISBN 978-1-64699-090-0
Formato170 x 240 mm,160 paginas
27,000 palabras



Si le gusta tener canarios en casa, ¿debe tomar algún tipo de precauciones si hay niños? Cuando ya están instalados en casa, ¿qué atenciones hay que procurarles hasta que ya se han aclimatado? Si la hembra está criando a sus polluelos ¿qué atenciones especiales necesita? ¿Qué debe hacer si quiere obtener una raza determinada?

Los canarios alegran la casa con su canto y con sus espléndidos colores, que van desde el amarillo zafiro hasta el rojo escarlata pasando por todas las gamas de anaranjado. Este libro le ayudará a conocer y a criar estos deliciosos animales, así como a adiestrarlos para el canto; en él aprenderá a distinguir los mensajes diferentes que se ocultan tras los diferentes tipos de canto, y las diferentes posiciones de la alas o del pico

ISBN 978-1-64461-036-7
Formato170 x 240 mm, 96 paginas
21,500 palabras



Los canarios de canto son conocidos no tanto por sus características morfológicas o de plumaje, sino por su capacidad de emitir notas imposibles para los demás canarios. En este libro podrá encontrar información sobre las tres razas de canarios de canto que existen (harzer roller, malinois waterslager y timbrado español), así como sobre los híbridos cantores.

Aprenderá a realizar la elección de los mejores ejemplares y muchosaspectos fundamentales sobre la reproducción y la cría; adiestramiento para el canto... Una obra donde hallará todos los consejos necesarios para criar estos canarios y lograr que vivan sanos y felices

TAMBIÉN DISPONIBLE

AVES

Todo sobre canarios

Los camachuelos

El gran libro de los canarios

El gran libro ilustrado de los canarios

El gran libro ilustrado de los loros

Aves rapaces diurnas

Guía completa de los canarios de color

Guía de los pájaros exóticos

Guía de campo de pájaros de España y Europa

Los canarios de color

Jilgueros, luganos, verderones, pinzones

La hibridación de los pájaros

Ruiseñores, tordos y otros insectívoros

Los periquitos

Parrots of the World: una guía completa

Los canarios de canto

Pájaros de jaula

Los pájaros silvestres

GATOS

Gatos de raza

El gato común

El gato Europeo

Convivir con su gato

El gato persa

El gato siamés

El lenguaje del gato

SINIESTRO-BICHOS

Los caracoles

Cría rentable de las abejas

Las abejas

La cría del caracol

PERROS

El gran libro de los perros de raza

El dogo argentino

El yorkshire terrier

Alaskan malamute

El american stafordshire terrier

El dogo argentino

Perros de pelea

Los setter irlandés y gordon

Yorkshire Terrier

Educar o reeducar al perro

Los pastores belgas

El Beagle: una guía honesta para criar a su pura raza

El Basset hound

El dogo de burdeos

El Pit Bull

Los bracos







Flippu, el perro

El border collie

El bulldog y el bouledogue francés

El cocker inglés y americano

Staddfordshire Terrier y el american...

Cómo cuidar a su perro

Chihuahua

El collie y el border collie

Guía completa para el adiestramiento del perro

La enciclopedia del golden retriever

Enciclopedia del labrador y los retriever

El mastín napolitano

Perros de caza

El boxer

El rottweiler

El dálmata

El dobermann

Educar al pastor alemán

El bulldog

Frisbee para perros

Fox terrier

Viajar con su perro

El adiestramiento del perro

Peluquería canina

El gran libro del pastor alemán

El Golden Retriever

El pastor alemán

El dogo alemán

Los canarios

Cómo mantener a su perro sano

El husky siberiano

Test para conocer a su perro

West Highland Terrier

El terranova

El fox terrier

El caniche

El pinscher

Adiestre a su perro para la guarda y la defensa

La educación del cachorro

El pastor pirenaico: la guía completa

El bóxer

El Scottish terrier

El Bullmastiff

El collie y los otros pastores escoceses

El Samoyedo

Los Schnauzer

El gos d'atura

Mastines españoles



El dálmata

El lenguaje del perro

Los Setter

El Adiestramiento del Pastor Alemán

El gran libro del cazador y de los perros de caza

Guía visual de las razas caninas

El Shar-pei

PEZ

Guía para el comprador de peces tropicales

El gran libro de los peces tropicales

CABALLOS & BURROS

Los caballos ibéricos

El gran libro ilustrado de los caballos

Asnos y mulas

Anatomía del caballo

Los caballos de silla

CONEJOS & HURONES

Mi... conejo enano

Mi hurón

El conejo

El Conejo

REPTILES

Los camaleones

Iguanas

Dragones barbudos y de agua

Las ranas y los sapos

Mi... tortuga

Las serpientes de España y de Europa

Las tortugas acuáticas

Las tortugas terrestres

ROEDORES

El perro de las praderas

Hamsters

Mi ardilla

Mi... ratón bailarín

Mi... conejillo de indias

Mi... hámster

Hámsters, conejillos de indias

La ardilla

VARIOS

Los terrarios y los acuaterrarios

Observa los Animalses del mar

Observa los Animalses del desierto I

Observa los Animalses del desierto II

Observa los Animalses del bosque

Observa los Animalses de los polos I

Observa los Animalses de los polos II

Su perro y la ley

Libro-juego. Animalses domésticos









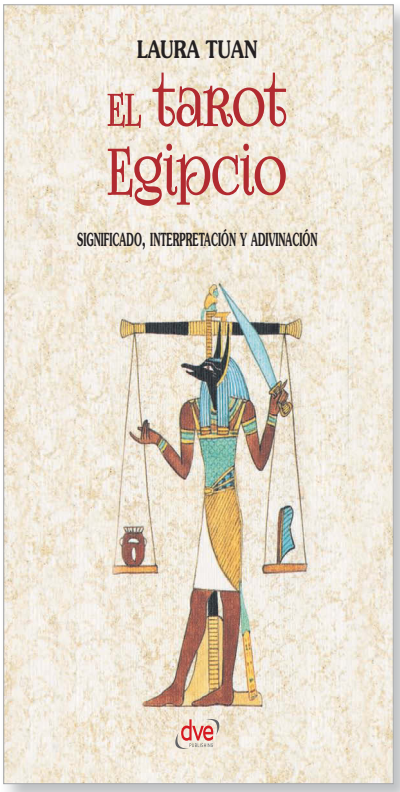


CULTURA, ESPIRITUALIDAD Y CREENCIAS

CULTURA, ESPIRITUALIDAD Y CREENCIAS

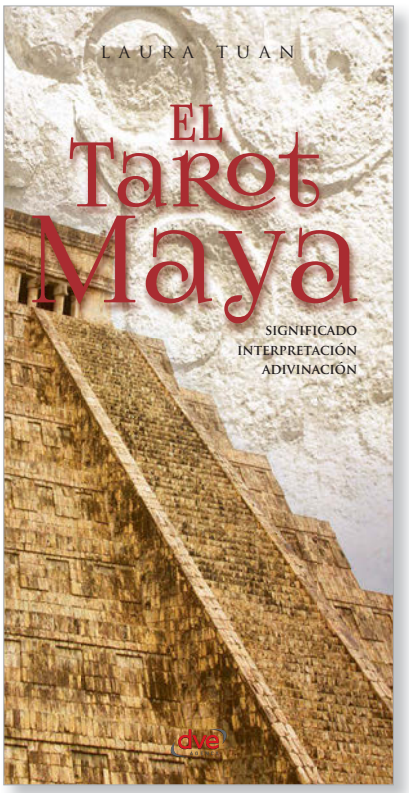
Desde los ángeles de la guarda hasta el arte de la quiromancia, pasando por el lanzamiento de hechizos o la lectura del tarot, el mundo espiritual lo abarca todo. Algunos pueden haber tenido inclinaciones espirituales desde una edad temprana, otros pueden haber tropezado con ello mucho más tarde en la vida, y otros pueden dudar de que el mundo espiritual contenga alguna verdad, sin embargo, hay innumerables aspectos de la espiritualidad para que cada persona esté segura de encontrar algo que le hable. Al fin y al cabo, ese amigo que sabe leer las hojas de té siempre está muy solicitado en las fiestas.





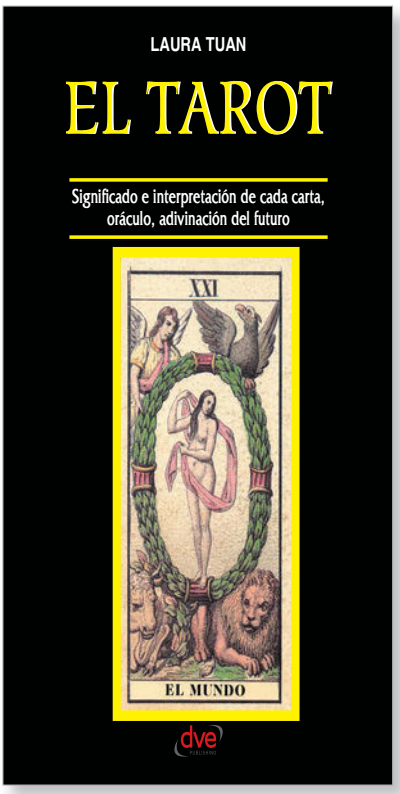
ISBN 978-1-64461-904-9
Formato 80 x 160 mm, 224 paginas
46,500 palabras

Los romaníes llegaron a Europa en el siglo XII. Desde entonces, han enriquecido el viejo continente con su cultura oriental. Entre sus tradiciones más importantes está el arte de la adivinación mediante la lectura de cartas. Este libro explora los rasgos distintivos de su tarot, explicando todos los símbolos y significados que esconden los Arcanos Menores y Mayores. Adéntrese en una cultura de la que todavía sabemos muy poco con esta instructiva y entretenida introducción al tarot de los romaníes.



ISBN 978-1-63919-148-2
Formato 80 x 160 mm, 184 paginas
38,000 palabras

Esta obra explora la antigua cultura de los maya y sus tradiciones de adivinación, centrándose en el tarot maya. Aprenderás todo sobre los Arcanos Menores y Mayores y cómo jugar a los juegos de cartas favoritos de de una de las civilizaciones más fascinantes de la historia de la humanidad.



ISBN 978-1-68325-827-8
Formato 80 x 160 mm, 160 paginas
28,000 palabras

Desde finales del siglo XVIII, el tarot se ha utilizado se ha utilizado para la adivinación y la predicción del futuro en Europa. Más que una baraja de cartas, el tarot no solo está lleno de significados simbólicos, sino que ha pasado a formar parte de nuestra cultura. Este libro le presentará cada una de sus cartas y le enseñará las reglas que debe seguir para leer las cartas correctamente.

ISBN 978-1-63919-149-9
Formato 80 x 160 mm, 168 paginas
19,500 palabras

Los romaníes llegaron a Europa en el siglo XII. Desde entonces, han enriquecido el viejo continente con su cultura oriental. Entre sus tradiciones más importantes está el arte de la adivinación mediante la lectura de cartas. Este libro explora los rasgos distintivos de su tarot, explicando todos los símbolos y significados que esconden los Arcanos Menores y Mayores. Adéntrese en una cultura de la que todavía sabemos muy poco con esta instructiva y entretenida introducción al tarot de los romaníes.



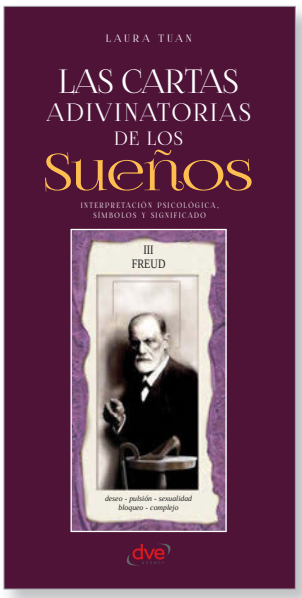
ISBN 978-1-63919-150-5
Formato 80 x 160 mm, 192 paginas
48,500 palabras

Las cartas han sido realizadas por los pintores de la Società Artisti e Patriottica di Milano

ASCARI
BIAGETTI
MAZZUCCHELLI
MENEGAZZI
MOLINARI
PALAZ
PIANAROLI
POLLINI
RESTELLI
RIVA
RUGGERI
SPATARO

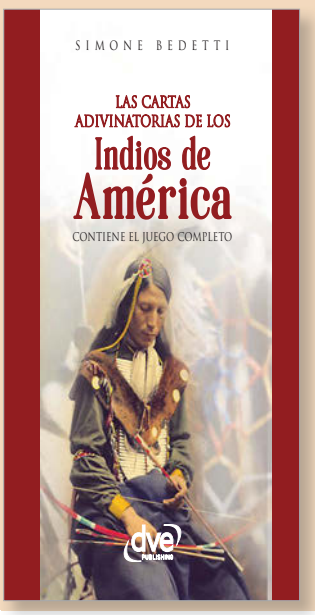
y por

MICHELA AMELI



ISBN 978-1-64461-940-7
Formato 80 x 160 mm, 164 paginas
34,500 palabras

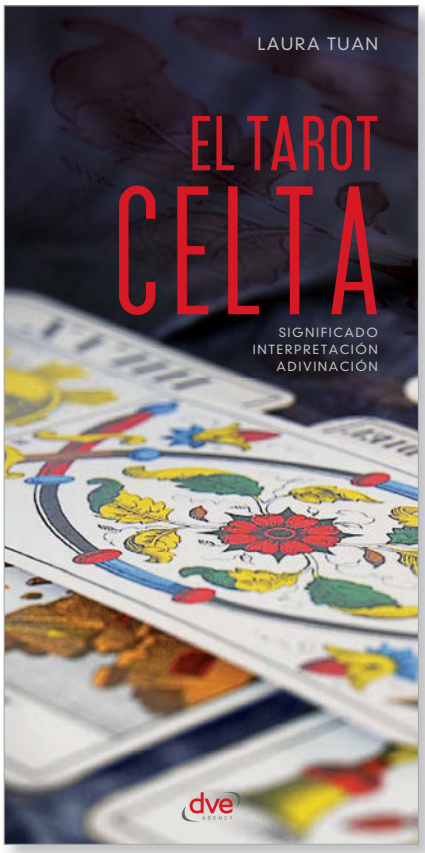
Esta obra te ofrece una introducción a la cultura de los nativos americanos a través de su tradición de lectur a de cartas. Aprende cómo el tarot de los nativos americanos es diferente de los demás, y explora todo lo que necesitas para la forma de adivinación de los nativos americanos.





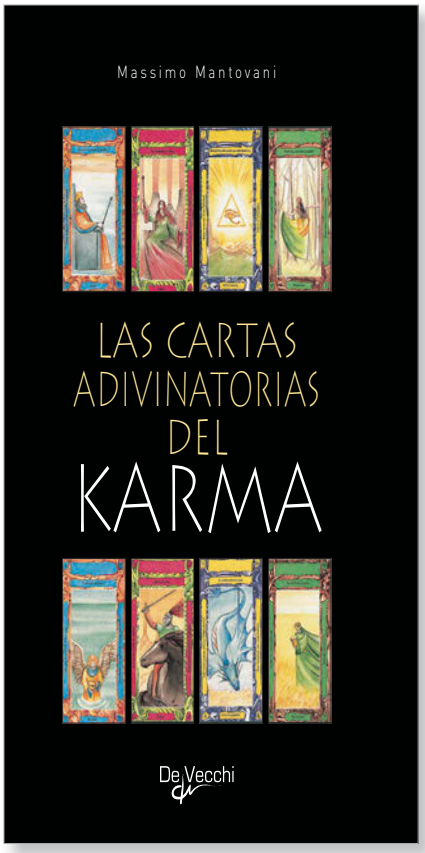
ISBN 978-1-63919-151-2
Formato 80 x 160 mm, 176 paginas
29,500 palabras

Esta es una forma sencilla de aprender Feng Shui. Usted aprenderá aprenderá los fundamentos del Feng Shui: cómo identificar las zonas fuertes y débiles de su casa, cómo comprobar la energía chi de cada habitación y cómo equilibrar la energía chi.equilibrar la energía chi.



ISBN 978-1-63919-152-9
Formato 80 x 160 mm, 184 paginas
38,000 palabras

La concepción celta de la vida y la naturaleza ha mantenido en las sombras de los bosques, cascadas arroyos, cuevas, montañas, desfiladeros y árboles con raíces nudosas. El tarot celta contiene muchos símbolos, colores, personajes y objetos.que nos hacen salir del mundo material y volar a la dimensión sutil habitada por los antiguos druidas, dioses, gnomos y espíritus. Este es un libro excepcional y completo que contiene toda la información necesaria para entender cada letra y su significado.



ISBN 978-1-64699-695-7
Formato 80 x 160 mm, 160 paginas
28,000 palabras

¿Qué es el karma? ¿Cuáles son sus principales características? ¿Cómo se relaciona con las religiones del Lejano Oriente e incluso con el psicoanálisis? ¿Y cómo podemos utilizar este conocimiento para predecir el futuro? Este libro le ayudará a comprender los conceptos básicos del karma, así como el arte de la adivinación del karma mediante.

ISBN 978-1-63919-153-6
Formato 170 x 240 mm, 272 paginas
78,000 palabras

El tarot no es más que un lenguaje simbólico, en el que cada carta es una palabra, cada combinación una frase. Este lenguaje tiene el poder de entrar en comunicación con fenómenos que, de otro modo, permanecerían secretos, además de entrar en contacto con la parte más profunda de nosotros mismos. A través de este libro podrá conocer uno por uno los arcanos, sus diversos significados (según la posición) y sus relaciones con las esferas afectiva, profesional, económica y de la salud.

Además, aprenderá a enlazar los significados de las distintas cartas en los «juegos», es decir, en las composiciones dinámicas que, en su conjunto, logran dar respuesta a nuestros interrogantes más íntimos y, oportunamente interpretadas, a «perforar» el tabique prohibido del futuro.

¿Cómo se lleva a cabo una consulta? ¿Cuándo? ¿En qué momento es me-jor hacerla? ¿Cuál es la función que posee el cartomántico? ¿Cuál la del consultante?

Este libro no es uno más de los libros escritos sobre el tarot, sino una expresión fresca y novedosa, de singular claridad y facilidad, elaborada por una gran especialista de lo oculto, profundamente sensible al lenguaje de los símbolos.



ISBN 978-1-63919-154-3
Formato 145 x 205 mm, 156 paginas
37,000 palabras

¿Quiere conocer el futuro? ¿Desea recibir consejos útiles para las situaciones difíciles? ¿Quiere predecir el futuro de los familiares y amigos más próximos, y el de los compañeros de trabajo o de los conocidos recientes?

Sírvase de las cartas, como desde hace siglos hacen los apasionados de la cartomancia, para obtener respuestas llenas de sabiduría

No existe un solo método cartomántico: hay muchos y, sobre todo, muchas barajas. Descubra cuáles son las más adecuadas para cada caso

Esta guía sirve para todo tipo de cartas: españolas, francesas, tarot, etc. sobre las que encontrará el significado de cada una

Cómo disponer las cartas, cómo leerlas, según todas las posiciones en las que pueden aparecer

Rolando Rossi vive y trabaja en Florencia. Es periodista y publicista y desde hace muchos años se ocupa de temas de esoterismo y astrología en las más prestigiosas revistas del sector.



ISBN 978-1-63919-155-0
Formato 155 x 250 mm, 288 paginas
86,000 palabras

¿Qué orígenes ancestrales se ocultan tras el mito de la cartomancia?

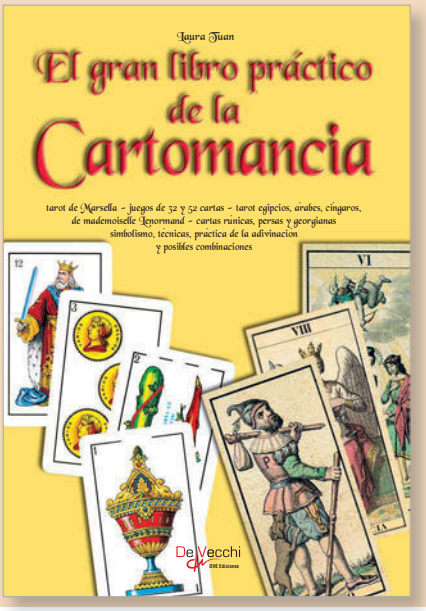
¿Quiere hallar respuesta a las aspiraciones básicas de todo ser humano?

¿Por qué las cartas tienen esa doble faceta lúdica y secreta?

¿Qué símbolos sagrados, colores mágicos y señales inexorables puede desvelarnos esta práctica?

Este libro es una auténtica «enciclopedia» de la cartomancia, propuesta por una autora, especialista en temas esotéricos, que nos revela los secretos de los grandes maestros para interpretar los tarot de todo el mundo y conocer los juegos de cartas, tanto los tradicionales como los menos conocidos

Laura Tuan estudió sánscrito y religiones orientales y, desde hace más de quince años, se interesa por la medicina alternativa, la astrología y la parapsicología en general. Sobre estos temas ha publicado numerosos libros y artículos en revistas especializadas.



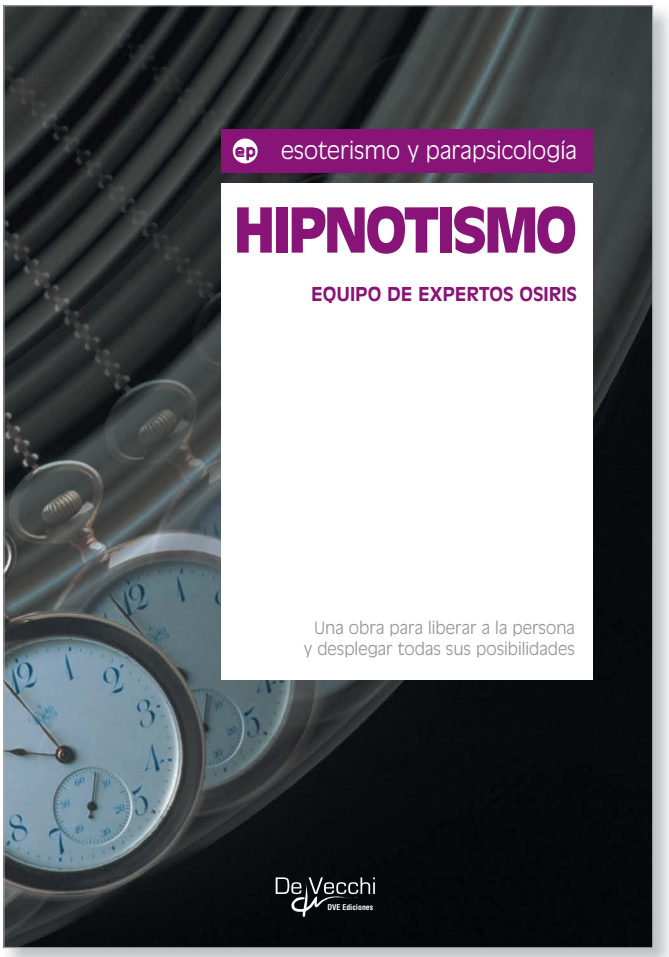


ISBN 978-1-64461-004-6
Formato 170 x 240 mm, 196 paginas
49,000 palabras

A medio camino entre lo natural y lo sobrenatural, lo científico y el ocultismo, la brujería se relaciona frecuentemente con la energía derivada del Maligno, que se sirve de los hombres y, sobre todo, de las mujeres para lograr sus objetivos en la Tierra.

La brujería ha sido un camino para desembarazarse de personajes incómodos y para remover las aguas en situaciones en las que convenía mantener oculta la verdad.

Este fascinante y riguroso libro aporta claridad sobre los orígenes y la difusión de la brujería, la caza de brujas, los procesos, los inquisidores... Una obra que desvela los significados más profundos de un tema que continúa suscitando interrogantes también entre las personas más racionalistas.,Massimo Centini, antropólogo, estudioso de las tradiciones populares y de los temas ligados a la espiritualidad, desarrolla su trabajo en el Centro Studi Tradizioni Popolari dell'Associazione Piemontese de Turín, y es autor de numerosos libros y artículos.



ISBN 978-1-63919-156-7
Formato 115 x 167 mm, 204 paginas
32,000 palabras

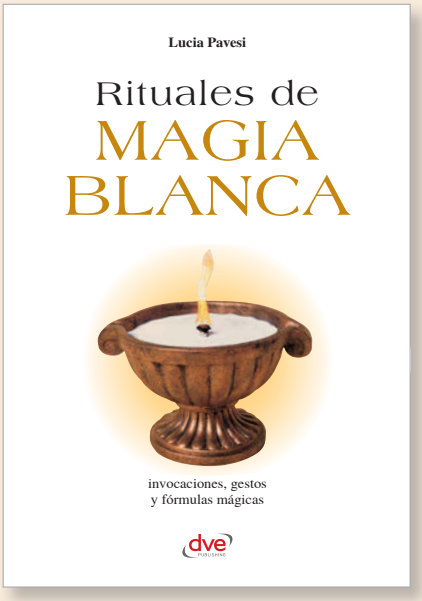
Gracias al hipnotismo usted puede potenciar al máximo su propia capacidad mental, su voluntad y el alcance de cuanto su mente es capaz de llevar a cabo.

Gracias a este libro conocerá cómo se desarrolla una sesión hipnótica, qué es realmente el hipnotismo parapsicológico, cuáles son los principales ejercicios preparatorios o en qué consiste el método de la autohipnosis.

Una obra única que le facilitará las guías más originales para inducir al trance, liberar a la persona y desplegar todas sus posibilidades ocultas.

ISBN 978-1-64461-423-5
Formato 140 x 205 mm, 164 paginas
34,600 palabras

¿Qué son realmente la magia, los hechizos y los encantamientos? ¿Qué diferencia hay entre magia blanca, negra y roja? ¿Para qué sirven las ceremonias mágicas?
¿Cuáles son la distintas prácticas antiguas y modernas, como el vudú, el chamanismo, las ceremonias del antiguo Egipto, etc.? La autora expone en este libro con gran claridad las características de las principales tradiciones mágicas y los principios teóricos relacionados con ellas: la cábala, la alquimia, la doctrina de los rosacruces, etc.
¿Qué preparación debe tener un verdadero mago? En este libro encontrará todos los ejercicios para fortalecer el poder de concentración mental y ayudarle a afrontar las primeras operaciones mágicas
¿Cómo se pueden fabricar pentáculos y talismanes capaces de aportar fortuna y proteger de las energías negativas? En este libro hallará las explicaciones necesarias sobre los símbolos mágicos, el momento, los colores y los materiales más oportunos según el objetivo
Lucia Pavesi es socióloga, estudiosa de la parapsicología y confirmada astróloga que colabora con varias revistas y ha participado en numerosas retransmisiones radiofónicas y televisivas. Para Editorial De Vecchi ha escrito también Más allá de la vida, que ha obtenido un gran éxito y ha sido traducido a varias lenguas.



ISBN 978-1-63919-157-4
Formato 170 x 240 mm, 124 paginas
26,500 palabras

El Tantra puede dar un nuevo significado a la sexualidad, existan problemas o no Enseña a liberarse de las inhibiciones sexuales, a aceptar la vida y a disfrutarla en su maravillosa plenitud. Despierta la energía, tanto para expresarla en el ámbito sexual como para canalizarla hacia esferas más sutiles como la creatividad, la espiritualidad y el arte. Por tanto, el Tantra es el camino espiritual hacia la liberación, la reintegración con el absoluto, la armonía con el cosmos. No se trata de un libro filosófico, sino de un texto práctico y rico en imágenes, en ejercicios físicos y mentales, en sabiduría oriental y también en ciencia occidental, para iniciarnos y progresar.

Franca Sacchi, Swami Om-murti Saraswati, gran maestra de yoga que ha estudiado en Europa e India, se dedica a la enseñanza de las distintas técnicas que pueden considerarse como una síntesis de la tradición tántrica que satisface tanto las exigencias espirituales como la expresión artística y la actividad física. Su enseñanza, sumamente rigurosa, refinada e inspirada en el amor por la belleza, se centra en la formación de la persona. De Vecchi Ediciones, ha publicado Curso completo de Yoga para occidentales.



ISBN 978-1-64461-005-3
Formato 145 x 205 mm, 128 paginas
35,000 palabras

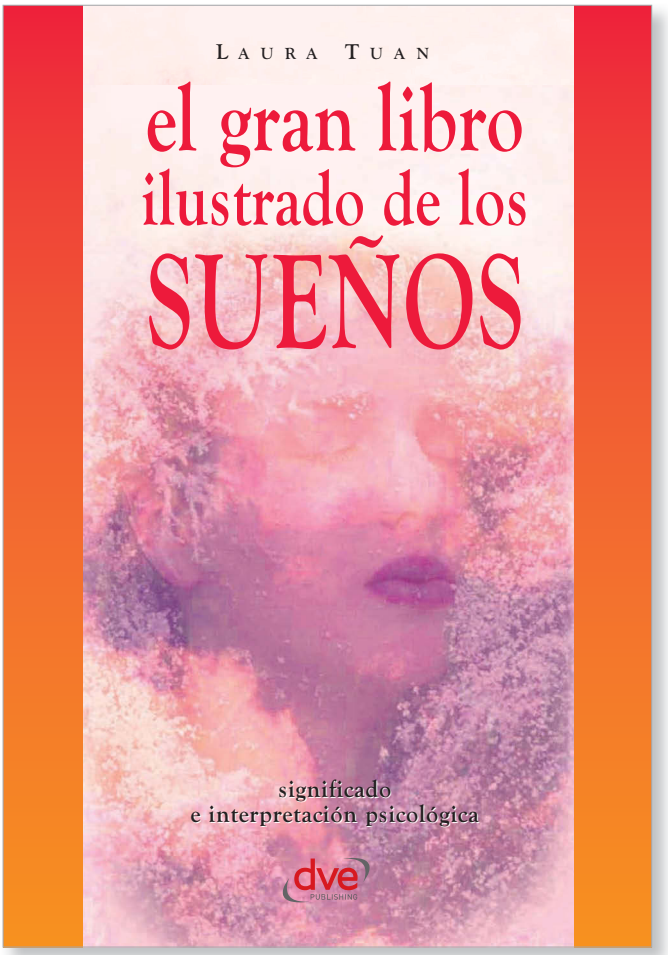
Siempre ubicadas entre el mito y la realidad, y vistas ora como seres benéficos, ora como criaturas malvadas ligadas a negativas fuerzas ocultas, las brujas son tan antiguas como la historia del ser humano, y pertenecen indisolublemente a su cultura y a su imaginario

Los poderes para dominar las fuerzas de la naturaleza, la capacidad para descifrar los secretos del pasado y del futu-ro, el control de las energías ocultas... no parecen poner límí-te a las posibilidades de estas criaturas, tan fascinantes como misteriosas, celosas guardianas de una sabiduría sin edad

Inspirada en su mundo, plagado de símbolos, y fruto de un esmerado trabajo de búsqueda, es la refinada baraja de cartas que acompaña a este libro, para consultar y obtener respuestas a preguntas, solucionar dudas y tensiones y propiciar la buena suerte entrando en sintonía con las energías del universo

Isa Donelli, periodista y escritora, con una veintena de años de actividad en el campo de los estudios iniciáticos, es experta en tarot y ha realizado diversas exposiciones sobre símbolos esotéricos. En Editorial De Vecchi ha publicado también El tarot de los gitanos.





ISBN 978-1-64461-941-4
Formato 170 x 240 mm, 286 paginas
108,000 palabras

Soñar... Un privilegio, un juego, un don: una de las pocas gracias concedidas a todos los seres humanos en la misma medida. A lo largo de los siglos han ido apareciendo en los sueños los mismos temas eternos: la madre, la mujer, el hombre, el fuego, la hierba, el animal...

El sueño es un código, un mensaje cifrado que se apoya en símbolos tan viejos como el mundo, una puerta abierta a una dimensión desconocida; para el creyente, Dios. El sueño encierra la síntesis de toda una experiencia humana como en una bola de cristal

¿Por qué el color blanco significa luto en un sueño?

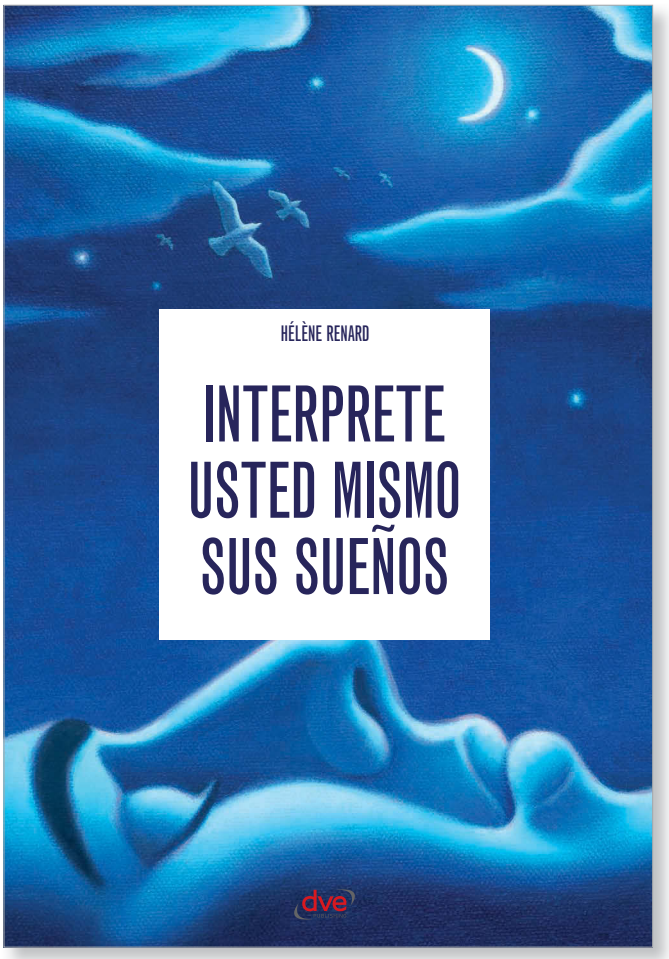
¿Qué significa subir una escalera?

¿Es positivo ver volar un cuervo en sueños?

¿De qué peligros nos advierte la aparición de una langosta?

Existen sueños que deben tenerse en cuenta y sueños que no; sueños que deben estudiarse, anotarse e interpretarse y otros que deben olvidarse

Nuestros sueños interpretados en clave adivinatoria, psicológica e incluso médica. Un volumen lleno de valiosas informaciones para penetrar en la ambigüedad de los sueños e interpretarlos de modo correcto y personalizado; un diccionario muy particular escrito por una experta

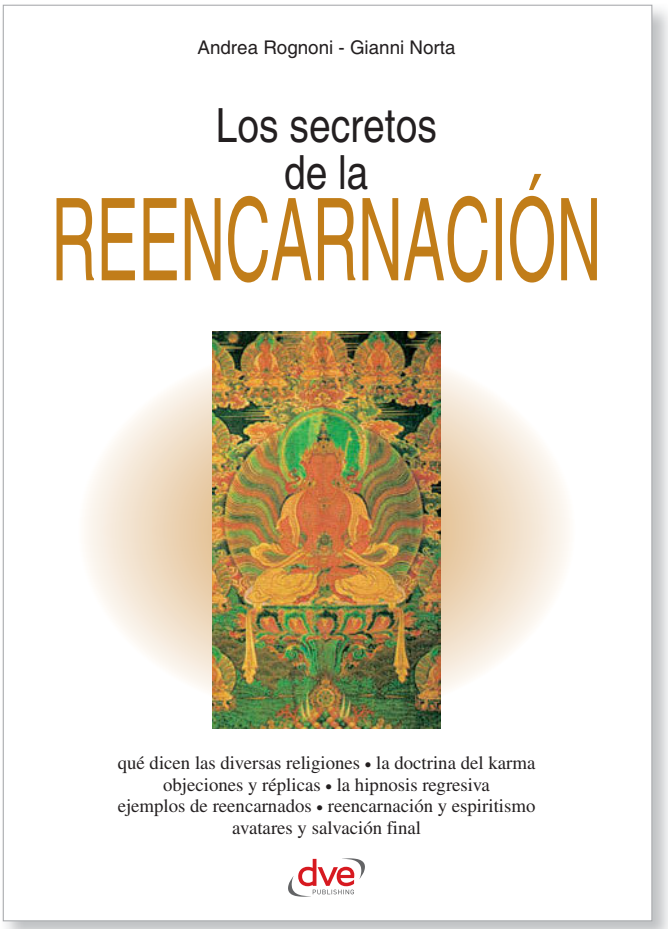


ISBN 978-1-64461-089-3
Formato 130 x 200 mm, 176 paginas
37,000 palabras

Con la ayuda de consejos y ejercicios prácticos, esta cuidada obra le guiará paso a paso hacia una mejor comprensión de todos sus sueños. Así, aprenderá a:

- conservar el recuerdo de sus sueños;
- identificar los diferentes elementos
- utilizar el «diario de sueños» para establecer las coincidencias con los hechos de su vida;
- recurrir a los símbolos de diferentes tradiciones para sacar a la luz el significado del sueño.

Este libro nos muestra las numerosas facetas del sueño y sus mensajes. Hélène Renard es periodista y escritora. Junto con Christian Charrière, ha fundado un instituto donde se dedica a la interpretación de los sueños.

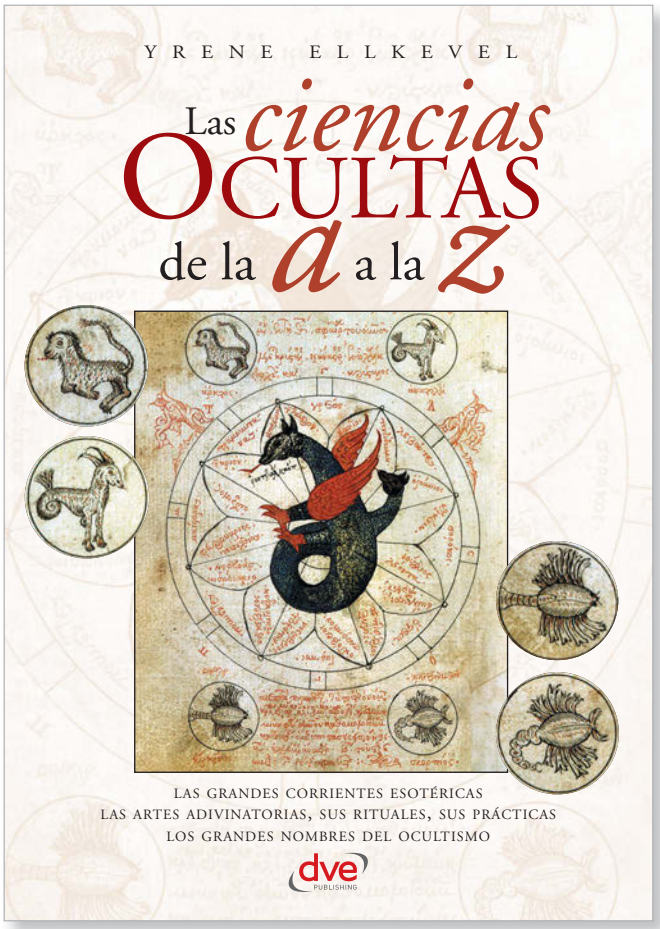


ISBN 978-1-64461-063-3
Formato 170 x 240 mm, 192 paginas
58,500 palabras

Muchos de nosotros estamos convencidos de haber vivido otras vidas. Todos hemos protagonizado momentos en los que, extrañamente, hemos tenido la sensación de «haber pasado ya» por esa experiencia. Por último, muchos esperan reencarnarse, después de la muerte, en otra existencia. Estas páginas conducen a la comprensión de este fenómeno partiendo del karma. Pero mientras tanto habrá que reconstruir la última vida pasada, y para ello el autor nos inicia también en la «sintomatología» del karma.

En nuestra vida cotidiana se producen extraños acontecimientos que nos hablan de la vida pasada. Se ofrecen ejemplos de reencarnados y las aplicaciones de la teoría de la reencarnación en el tratamiento de las enfermedades y en la práctica del espiritismo. Un libro optimista, que devuelve la confianza y la esperanza a quien es presa del temor y el desaliento. Andrea Rognoni trabaja desde hace muchos años en el campo de la antropología, la astrología y el esoterismo. Ha publicado varios libros, entre ellos el supeventas:

Astrologia della coppia. Suele intervenir en programas de televisión en Italia. Gianni Norta, químico de formación, cultiva la medicina tradicional y alternativa, además de ser un estudioso de la astrología médica y del karma.



ISBN 978-1-64699-101-3
Formato 170 x 240 mm, 256 paginas
92,500 palabras

Las ciencias ocultas, denominadas también «hermetismo» o «esoterismo», conforman un conjunto de saberes y conocimientos secretos, que se han ido transmitiendo de época en época a través de una cadena de iniciados. Provenientes de una tradición primordial cuyos orígenes se remontan a la noche de los tiempos, las ciencias ocultas han sido compartidas por todas las civilizaciones.

Esta obra práctica, en forma de enciclopedia del «conocimiento oculto», es accesible a todos y permite abordar las distintas facetas del esoterismo: alquimia, símbolos y simbolismo, artes adivinatorias, tarot, numerología, astrología, mitología, magia y brujería, cábala, geomancia... También contiene una presentación de los grandes ocultistas y de las principales obras del hermetismo.

Porque deseamos reencontrar el contacto con las fuerzas invisibles del universo que nos rodea, el estudio de las ciencias ocultas es el mejor medio de recuperar el equilibrio y la armonía de nuestras energías interiores.

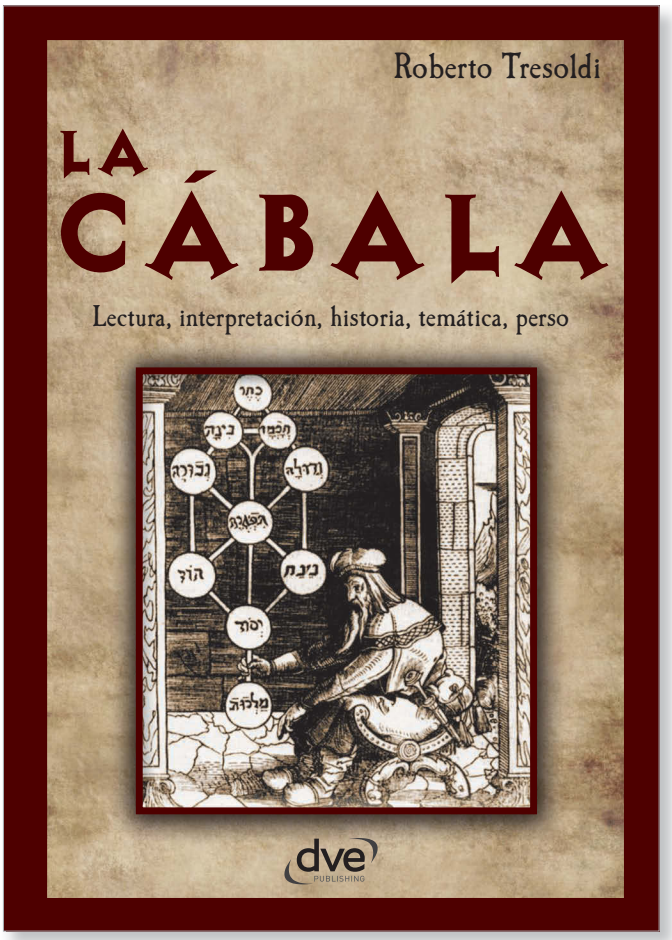


ISBN 978-1-64699-766-4
Formato 170 x 240 mm, 240 paginas
83,000 palabras

¿Es cierto que la masonería ha participado en numerosos complots políticos, sociales o religiosos? ¿Quién puede ser masón? ¿A qué ceremonias iniciáticas hay que someterse? ¿Es cierto que hubo masones entre los constructores de monumentos megalíticos? ¿Estuvieron presentes en la edificación del templo de Salomón? ¿Por qué la Iglesia católica y la masonería no se llevan bien?...

Se ha oído hablar mucho de la masonería, y se saben algunas cosas, pero se desconocen muchos aspectos esenciales que conforman su auténtica historia, en parte porque la prudencia, la discreción e incluso el secretismo son algunos de los preceptos básicos de los masones.

Este libro, escrito con un estilo cercano, directo y ameno, plantea un paseo por el mundo de la masonería para darla a conocer en profundidad y poner al descubierto las intimidades de esta orden corporativista, gremial, iniciática, mística, política e incluso esotérica.



ISBN 978-1-64699-333-8
Formato 170 x 240 mm, 192 paginas
40,500 palabras

Sobre la cábala se han escrito numerosos libros, aunque resultadifícil encontrar una obra sencilla, clara y completa. Hoy día,la cábala, al igual que otras artes esotéricas siempre envueltas en un halo de misterio, sigue siendo un concepto de significado vago o ambiguo, pero no por ello menos misterioso.

Roberto Tresoldi, el autor de esta obra, profundiza en esta disciplina que, sólo recientemente, ha empezado a recibir una verdadera y adecuada sistematización por parte de los estudiosos, con la descripción, de forma detallada y rigurosa, de la historia, la temática y los personajes que crearon las enseñanzas cabalísticas. También analiza la difusión y la influencia de la cábala en la cultura occidental, así como sus conexiones con otras disciplinas y filosofías esotéricas.

Roberto Tresoldi es licenciado en Letras por la Università Cattolica de Milán y se dedica al estudio e investigación del pensamiento tradicional, filosófico y esotérico. Ha escrito diversos volúmenes y artículos en revistas especializadas y ha publicado en Editorial De Vecchi Las claves de la iniciación y Enciclopedia del esoterismo.

ISBN 978-1-63919-158-1
Formato 170 x 240 mm, 160 paginas
56,500 palabras

El Egipto faraónico ha constituido siempre uno de los enigmas más apasionantes de la historia de la civilización humana. Conforme el conocimiento de este enigmático mundo se ha ido desvelando, una especie de inquietud se ha apoderado de los egiptólogos El faraón, con su corte de sacerdotes corruptos, reinas disolutas y esclavos atados a un destino sin esperanzas fue tejiendo un velo de misterio en torno a su vida, un mundo fantástico en el que se entrecruzaron realidad y magia, poder y corrupción.

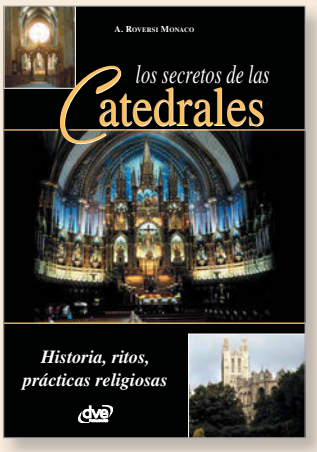
No cabe duda de que una inmensa fascinación emana de cada uno de los objetos que nos ha transmitido esta lejana civilización. El autor, especialista en arqueología, ha enmarcado su obra bajo una perspectiva especial, documentada en el espíritu misterioso y trágico que regía todo acto de los faraones y de la vida social y familiar de aquellos pueblos.



ISBN 978-1-64699-388-8
Formato 145 x 205 mm, 176 paginas
34,600 palabras

Las catedrales góticas, tan misteriosas como las pirámides de Egipto o las estatuas de la isla de Pascua, conservan en el corazón de sus majestuosas naves secretos seculares que el hombre moderno todavía no ha logrado descifrar. Esta obra, escrita por un especialista en historia de la Edad Media y en estudios esotéricos, traza para nosotros la epopeya de la construcción de las catedrales y nos da la clave de sus referencias simbólicas y mágicas.

Esta apasionante guía, que constituye tanto una introducción a la historia europea como un estudio sobre la religión y el esoterismo medieval, nos permitirá también visitar a nuestro ritmo las más hermosas catedrales de Europa. A. Roversi Monaco, licenciada en arquitectura y en filosofía, es periodista profesional. Además, posee conocimientos profundos sobre espiritualidad, esoterismo, simbolismo y ciencias tradicionales.



ISBN 978-1-64461-056-5
Formato 170 x 240 mm, 224 paginas
85,000 palabras

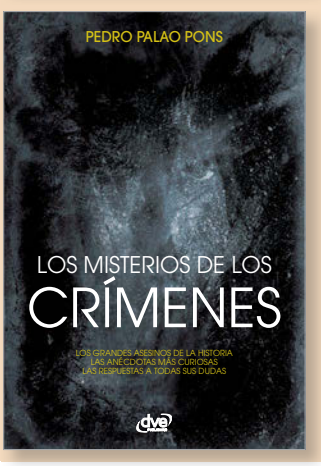
¿Fueron envenenados Alejandro Magno, Cleopatra, Napoleón o Yasir Arafat? La historia de los venenos es apasionante. Pervive en el folclore y en las historias legendarias. El uso de los venenos entre griegos y romanos era casi un juego de niños en comparación con la utilización que tuvo en la Edad Media y en el Renacimiento: brujas, magos y curanderos fueron, según los inquisidores, grandes conocedores de estas sustancias. Pero no nos engañemos: el veneno no es cosa del pasado.

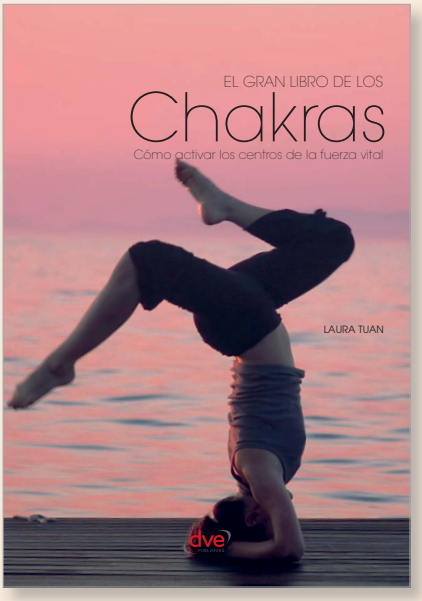
La diferencia es que hoy es más elaborado, selecto e incluso letal. Con este libro tendrá acceso a una historia, la de los venenos, compleja y apasionante, llena de misterios e intrigas. Pedro Palao Pons es periodista especializado en temáticas insólitas. Es autor de numerosos libros.



ISBN 978-1-64461-172-2
Formato 170 x 240 mm, 160 paginas
40,500 palabras

¿Qué es un asesinato? ¿Y un homicidio? ¿Qué pasa por su mente? ¿Cuáles han sido los asesinos en serie más sangrientos de la historia? ¿Cómo se lleva a cabo la exploración de un crimen?... No nos engañemos, somos malos, malísimos. Lo malo es que atávicamente estamos programados genéticamente para asesinar si es necesario, y ello, añadido a un largo proceso evolutivo, propicia que podamos elaborar retorcidos métodos para acabar con los demás. Matábamos hace un millón de años y seguimos haciéndolo en el siglo XXI. Siempre hemos matado. Para defender un territorio, una bandera, una fe, una superstición, pero también por amor, por rencor, por temor, por deseo, por envidia, por ego e, incluso, hasta por divertimento, o porque una vocecilla en el interior de nuestra cabeza nos ordenaba hacerlo. Este no es un libro de ficción. Sus páginas recorren la realidad de los más umbríos y siniestros rincones de la naturaleza humana, esos que forman parte de nuestra historia menos agradable, aquella que hemos tejido, gota a gota, con la sangre y el sufrimiento de las víctimas.





ISBN 978-1-64461-355-9
Formato 170 x 240 mm, 160 paginas
50,000 palabras

Este libro le ayudará a conocer la naturaleza y las funciones del cuerpo etérico, astral, mental y espiritual. Además, le mostrará una red de canales, los nadi, que transportan el prana a través de las diversas estructuras sutiles. Los centros que reciben, transforman y emiten la energía sutil son los chakras. Son casi noventa mil, pero los que cuentan son unos cuarenta, concentrados en las plantas de los pies y las palmas de las manos. La presente obra le mostrará qué son los chakras y sus maravillosos poderes. Kundalini, que al despertarse de su letargo en la base de la columna vertebral activa todos los chakras.

La lectura de estas páginas le conducirá a un viaje fantástico a la raíz del ser, para alcanzar una nueva realización física, mental y espiritual. Laura Tuan ha estudiado sánscrito y religiones orientales. Se ocupa de la medicina alternativa, la parapsicología, el simbolismo y las tradiciones orientales. Asimismo, colabora en revistas especializadas y ha publicado en Editorial De Vecchi El gran libro de las ciencias ocultas y El viaje astral, entre otras.

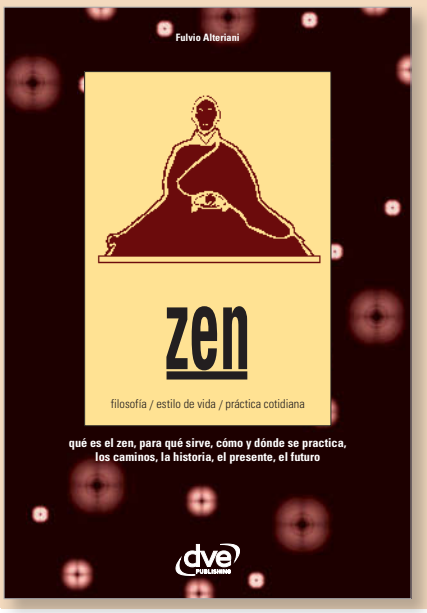


ISBN 978-1-64461-369-6
Formato 115 x 167 mm, 184 paginas
32,000 palabras

Esta obra le conducirá a través de las tradiciones y la práctica de la meditación, y le ayudará a llevar a cabo esta técnica de la forma adecuada.

Un libro que le mostrará en qué consiste la meditación y qué ocurre cuando medita. Además, aprenderá a utilizar técnicas de relajación y pensamientos positivos de manera efectiva, y comprobará el poder de la meditación para potenciar su creatividad y capacidad de autocuración.

La guía incluye una serie de meditaciones espirituales que se pueden practicar en cualquier momento. Bill Anderton ha escrito diversos libros y artículos sobre meditación, y se ha dedicado a estudiar y enseñar su práctica.



ISBN 978-1-64699-383-3
Formato 145 x 205 mm, 128 paginas
39,500 palabras

¿Qué significa realmente el zen? Estas sencillas páginas, accesibles a todos, le descubrirán el zen en toda su profundidad, permitiéndole conocer su capacidad para guiar a muchas personas a la solución de sus problemas Un auténtico curso, con ejercicios prácticos para cada día. Los ejercicios son, utilizando las palabras del autor, «aparentemente fáciles, pero poderosos». Al cabo de siete días se puede entrar en el mundo del zen: entonces se podrá entender el porqué del zen, y sus objetivos de salud física, psicológica y espiritual. Se descubrirá que el hombre puede alcanzar un nivel superior, un estado que le permita «percibir y realizar aquella condición suprema que lo empapa todo»

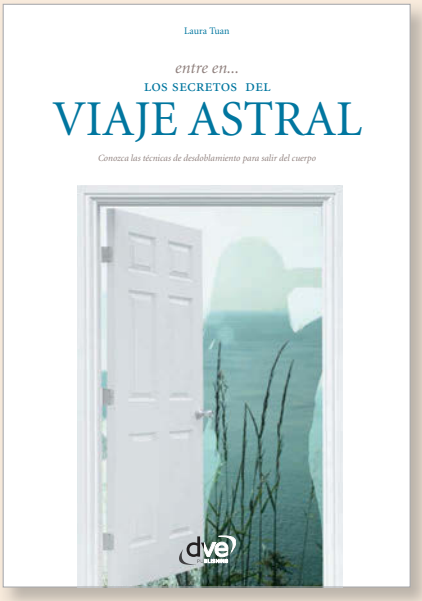
Un libro que puede ayudarle a obtener grandes resultados en su vida privada y profesional. Fulvio Alteriani, discípulo zen de numerosos instructores —y en especial de Taisen Deshimaru, el maestro que introdujo el zen en Europa— ha logrado conciliar los aspectos prácticos de la vida, con una intensa vida cultural.

ISBN 978-1-64699-213-3
Formato 145 x 205 mm, 96 paginas
23,000 palabras

El hecho de abandonar el propio cuerpo y conseguir así separarse de un envoltorio carnal que se antoja demasiado estrecho es una experiencia tan antigua para el hombre como el mundo. El viaje astral, o viaje al exterior del cuerpo, es la llave de los antiguos rituales iniciáticos, pues permite acceder a conocimientos de todo tipo y concede una gran fuerza interior.

En esta guía se describen todas las técnicas necesarias para abandonar el cuerpo físico y regresar de nuevo a él. Además, el lector obtendrá información sobre cómo desdoblarse y conocerá los peligros que esto puede entrañar.

Iniciar en los grandes temas del esoterismo y del hermetismo es el objetivo de las obras de esta colección, así como favorecer la mejora del autoconocimiento personal y el descubrimiento del universo que nos rodea.

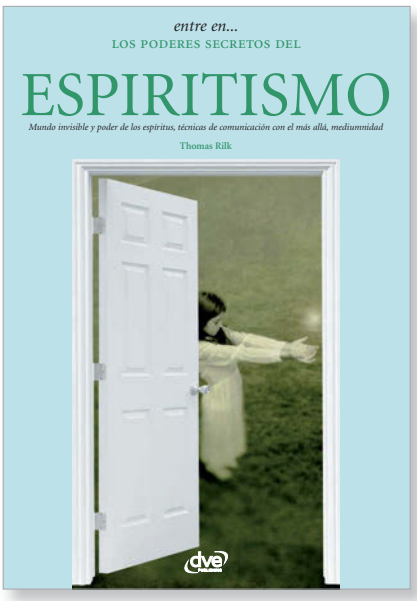


ISBN 978-1-68325-832-2
Formato 145 x 205 mm, 96 paginas
23,000 palabras

El espiritismo es una doctrina que da testimonio de la existencia de un mundo invisible después de la muerte. Es también una teoría que se propone, como objeto de estudio, el análisis de las relaciones posibles entre el mundo de los vivos y el de los espíritus invisibles.

Esta obra, concebida con un fin práctico, presenta las diferentes modalidades de comunicación con el más allá, explica la forma de unir la fuerza psíquica del médium y de los participantes de la sesión, y la manera de invocar un espíritu determinado.

Iniciar en los grandes temas del esoterismo y del hermetismo es el objetivo de las obras de esta colección, así como favorecer la mejora del autoconocimiento personal y el descubrimiento del universo que nos rodea.



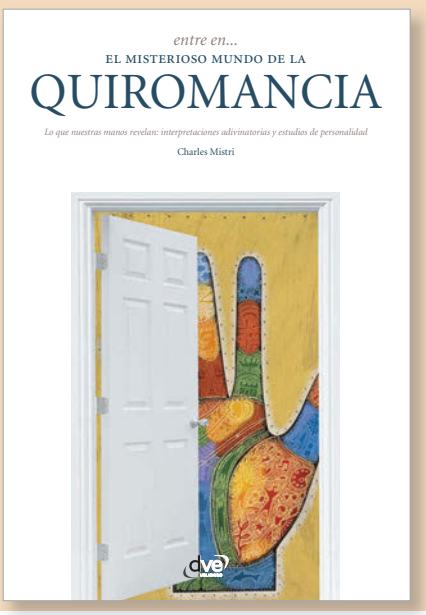
ISBN 978-1-64699-201-0
Formato 145 x 205 mm, 96 paginas
23,000 palabras

Una mano puede denotar amabilidad, autoridad, timidez, generosidad o cualquier otro rasgo que defina a una persona, por muy escondido que esté.

Basada en la experiencia acumulada con los años, la quiromancia es una verdadera ciencia que no sólo desvela el presente o el pasado y predice detalles del futuro, sino que estudia las líneas y montes de las palmas de las manos para ofrecer una lectura sobre la forma de ser y la personalidad de cada uno.

Esta obra le revela con claridad y precisión los distintos métodos que existen para interpretar los signos de la mano. Además, aprenderá a analizar el conjunto de la mano, incluyendo los dedos y las muñecas, para conocerse y conocer a los demás.

Iniciar en los grandes temas del esoterismo y del hermetismo es el objetivo de las obras de esta colección, así como favorecer la mejora del autoconocimiento personal y el descubrimiento del universo que nos rodea.





ISBN 978-1-64461-948-3
Formato 170 x 240 mm, 192 paginas
58,000 palabras

Todos conocemos las pirámides egipcias, pero ¿cómo son por dentro?, ¿qué misterios ocultan?, ¿qué otras pirámides nos ha legado la antigüedad?Estas páginas reservan al lector una gran sorpresa: nosotros también podemos construir nuestra pirámide. Los autores le enseñarán cómo realizarlas; no importa el tamaño sino la proporción adecuada.Para ayudarle a conocer y apreciar las propiedades de las pirámides que hacen referencia tanto a los objetos como al ser humano, se estudia la energía que se esconde dentro de estas formas, la influencia de las radiaciones y campos magnéticos, lugares y viviendas, la relación de las pirámides con temas aparentemente lejanos, así como la radiestesia y la homeopatía.El uso de esta energía permite realizar los experimentos más interesantes, aquellas que afectan directamente al ser humano, como su aplicación para facilitar la relajación, concentración y meditación.

Cuarenta fichas experimentales y otras nueve de ampliación le ayudarán a descubrir todas las virtudes de la pirámide y las formas de aprovecharlas. Podrá recurrir a la pirámide para cumplir deseos y obtener protección, relajación, capacidad de reflexión o meditación, «cargar» mascotas y talismanes, etc. ya que las pirámides están relacionadas con las grandes potencias del universo, como los chakras, los rayos cósmicos, las manchas solares, la telepatía, etc.Un libro práctico que, con la claridad a la que nos tienen acostumbrados los autores, le conducirá, paso a paso, a aprovechar todos los beneficios que proporciona esta mágica forma milenaria.Lucia Pavesi es socióloga experta en psicología. Vive y trabaja en Milán. Está especializada en parapsicología y es una reconocida astróloga; colabora con diversas revistas y ha participado en numerosos programas radiofónicos y televisivos.

Para Editorial De Vecchi ha escrito Más allá de la vida, que ha obtenido un gran éxito y ha sido traducido a varios idiomas.Stefano Siccardi, licenciado en matemáticas y experto en informática, colabora desde hace años con el gabinete Pavesi, encargándose de la realización de software astrológico de los aspectos científicos de las disciplinas esotéricas. Imparte cursos de parapsicología y numerología y es responsable de la sección de Internet del gabinete.

TAMBIÉN DISPONIBLE

ADIVINACIÓN

Radiestesia

Quiromancia

Quiromancia

Cómo predecir el futuro con los posos del café

Cómo predecir el futuro con las cartas normales

Sueños premonitorios y presentimientos

El tarot para predecir el futuro

HORÓSCOPOS

El gran libro del horóscopo

Su horóscopo signo a signo

Los 12 signos del Zodíaco

MAGIA

Animalses mágicos

El gran libro de la magía y la brujería

El libro de las supersticiones

El gran libro de las ciencias ocultas

Las velas. Influjos y poderes

Gran curso de magia y prestidigitación

La magia de los números

El gran libro práctico de los hechizos

Guía de la magia blanca

MÍSTICO

Proyección astral

El viaje astral

Las ciencias ocultas

Relojes de sol

Los diamantes

Profetas y profecías

Telepatía

El extraordinario poder de amuletos y talismanes

El extraordinario poder de las piedras preciosas

El extraordinario poder de la pirámide

El extraordinario mundo de lo paranormal



Los grandes mitos y la historia del hombre

Ritos de iniciación

Las claves de la intuición

Médium y mediumnidad

Los lugares misteriosos de la tierra

La nueva numerología

El gran libro práctico de la parapsicología

El sendero del Druida

Manual práctico de telepatía

Pensamientos de amor Handbook

Las brujas en el mundo

ORIENTAR

Los Chakras

Pranayama

La reencarnación y la vida eterna

El Qi gong

El gran libro de los Dalai Lamas

Los horóscopos chinos

Tai chi chan

La reencarnación es una realidad

Cómo acordarse de sus vidas anteriores

Gimnasia taoísta

RELIGIÓN

Los ángeles

El grial

El gran libro de los ángeles

El gran libro del esoterismo y la religión

¡Cierto! hay vida después de la muerte

Enciclopedia de la mitología

Desde Pedro hasta el papa Ratzinger

El Ángel Custodio

La guía de sectas y gurús

Las claves del simbolismo esotérico

Los misterios de la biblia

Los misterios del templo de salomón

Oraciones que curan

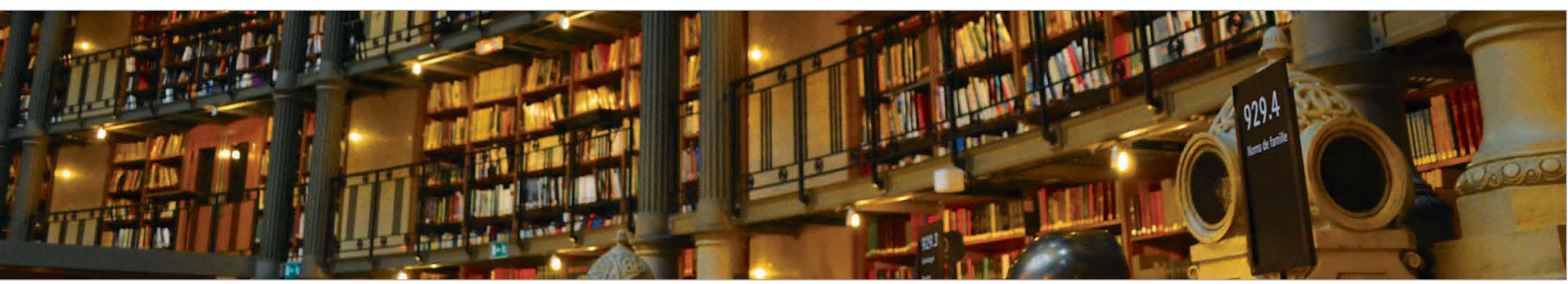
Juan Pablo II. La huella

TAROT

Cómo interpretar el tarot

El tarot intuitivo del siglo XXI

Cómo predecir el futuro con el ttarot




929.4
Noms de famille



CREATIVO
HAZLO TU MISMO

CREATIVO
HAZLO TU MISMO

Arte lo abarca todo; está en todas partes y puede ser crear a partir de cualquier cosa. Los lectores pueden descubrir cómo diseñar y dar forma a su propio arte con nuestras prácticas guías ilustradas. Lleno de consejos y trucos para todos los proyectos de bricolaje; desde aprender a dibujar caballos, a hacer sus propios adornos navideños de Navidad y elaboradas creaciones de papiroflexia, hasta descubrir la descubrir la forma correcta de utilizar los acrílicos o las acuarelas para todo el mundo.





ISBN 978-1-64461-476-1
Formato 220 x 280 mm, 64 paginas
12,500 palabras

El pastel constituye una de las técnicas más simpáticas y agradables. Una técnica que han practicado grandes figuras de la historia del arte y que actualmente despierta gran interés

El pastel es una técnica que se encuentra a mitad de camino entre el dibujo y la pintura y que, como tal, participa de las características del primero (expresión, soltura, frescura, rapidez) y de las cualidades de la segunda (valentía, sensualidad, atractivo, idealismo)

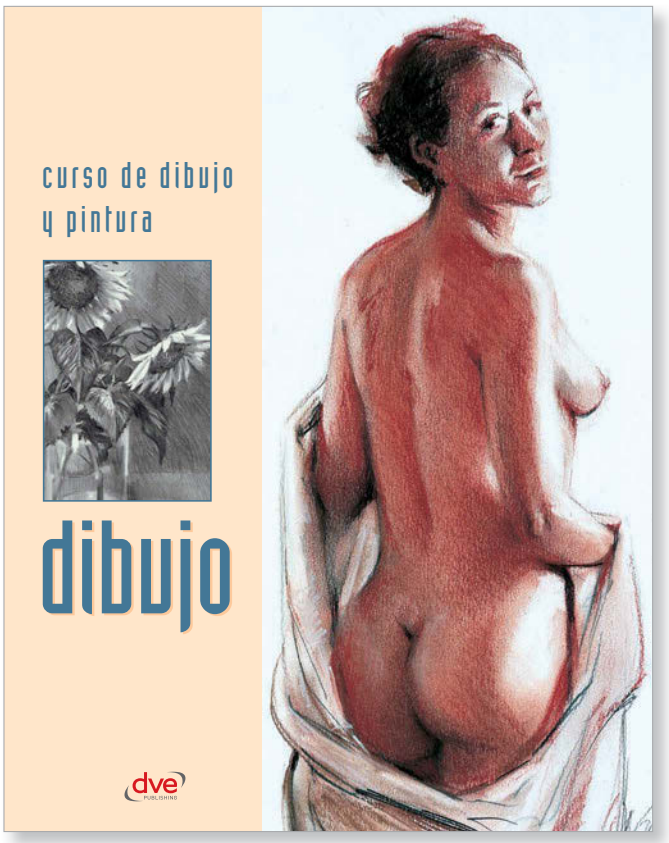
Con esta técnica se pueden expresar los sentimientos artísticos con pocos y sencillos medios. Todo consiste en unos pasteles, en barra o en lápiz; un soporte y un papel. Lo demás (la técnica, el difuminado, las manos) depende del saber hacer de cada cual

Este volumen reúne todo el conjunto de conocimientos que entran en juego en la pintura al pastel. Aquí se recogen multitud de reglas básicas, trucos, consejos, ejercicios y demostraciones prácticas, expuestos con toda claridad y de manera experimental, convenientemente ilustrados paso a paso y con todo lujo de detalles

Esta obra se ha concebido de manera eminentemente práctica, pensando en todo momento en el aficionado, para que, sin importar su nivel de conocimientos, pueda comprender y experimentar sin esfuerzo cualquier explicación o propuesta

Este volumen constituye un verdadero manual, en el cual se encuentra todo lo que se necesita saber sobre la práctica del pastel: la respuesta apropiada a cada interrogante, el recurso a aplicar en cada caso, la información precisa sobre cualquier punto, el consejo más oportuno en cada momento

Este libro, fruto de muchos años de pintar al pastel y de su enseñanza en escuelas de bellas artes, constituye una herramienta de trabajo única y un compañero inseparable, puesto que con él el camino resultará mucho más fácil, y ameno



ISBN 978-1-64461-473-0
Formato 220 x 280 mm, 64 paginas
13,000 palabras

En toda obra artística, el dibujo es siempre la base. Ya los grandes maestros, antes de empezar a pintar sus cuadros, dibujaban bocetos previos, que servían de guía y referencia en el desarrollo de sus obras definitivas

Todavía hoy un buen cuadro se debe empezar por un buen dibujo previo que plantee las formas y establezca los elementos esenciales de la obra que se va a realizar. No hay que olvidar que se pinta según se dibuja

Pero el dibujo, además de ser un paso previo para la obra definitiva, es también un medio con entidad propia. Es el medio por antonomasia. Las pinturas rupestres, las del antiguo Egipto o la pintura primitiva, en general, no son más que dibujos coloreados

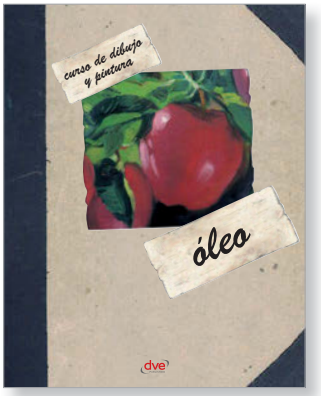
Dibujar no es sólo coger un lápiz y trazar. La perspectiva, las proporciones, la luz y la sombra, el contraste, la atmósfera, la composición, la profundidad, etc. son factores imprescindibles para que un garabado se convierta en un dibujo, para que este resulte un conjunto unitario, equilibrado y armónico, y para que este conjunto sea una obra de arte

En este libro se explican de forma clara y fácil, y con prácticas ya desde el primer momento, todos los conocimientos técnicos que constituyen las bases del dibujo, aquello en lo cual se fundamentan las obras de los grandes maestros

Este volumen ha sido elaborado por un equipo de profesores y artistas con muchos años de experiencia en la práctica del dibujo y en la enseñanza en escuelas y academias de Bellas Artes

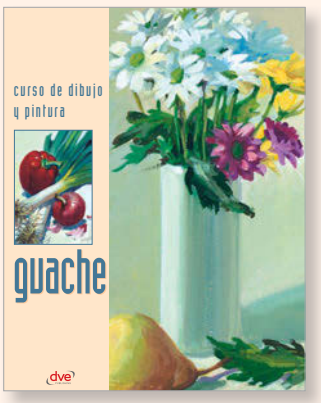
ISBN 978-1-64461-475-4
Formato 220 x 280 mm, 64 paginas
13,500 palabras

Por su antigüedad, su nobleza y el carácter tan peculiar, la pintura al óleo ha sido tradicionalmente considerada la técnica reina. Es la que presenta una mayor riqueza de matices y permite lograr, con pocos colores, una gama cromática casi infinita. Se trata de una pintura de gran opacidad para la que la tela o el lino son el soporte natural. Este libro contiene muchos consejos, numerosos conocimientos, enseñanzas y una gran cantidad de ejercicios prácticos. Esta obra, realizada por un gran equipo de artistas que desde hace muchos años combinan la práctica diaria de la pintura con sus clases en escuelas y academias de Bellas Artes, será la mejor guía para aprender de manera práctica y fácil la técnica preferida de los grandes maestros.



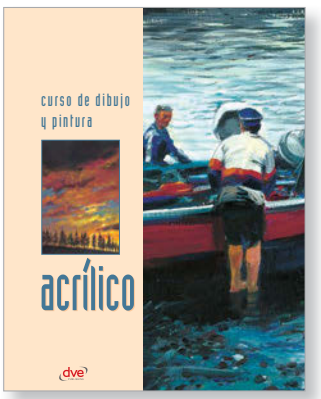
ISBN 978-1-64461-474-7
Formato 220 x 280 mm, 64 paginas
13,000 palabras

La pintura al guache va de la mano de la pintura a la acuarela, tanto técnica como históricamente. La diferencia entre una y otra no se establece hasta finales del siglo xviii Considerada habitualmente como una técnica subsidiaria del óleo o una versión menos noble de la acuarela, el guache se ha convertido, después de muchos años de investigación y experimentación, en una técnica muy utilizada por los artistas Este libro, uno de los primeros dedicados exclusivamente al guache, recoge los materiales, las técnicas y los recursos más interesantes para lograr diferentes efectos pictóricos; aporta también numerosos ejercicios para que, paso a paso, pueda aprender pintando, así como un gran acopio de conocimientos y explicaciones Esta obra, preparada por un equipo de profesores, artistas e investigadores, da cumplida respuesta a muchas de las cuestiones que el estudio y la práctica de esta técnica suscita entre los artistas, y lo hace con el método más actual y atractivo Se trata de una herramienta de trabajo imprescindible para conocer a fondo la técnica del guache, tanto para quien quiera iniciarse como para quien ya está familiarizado con ella.



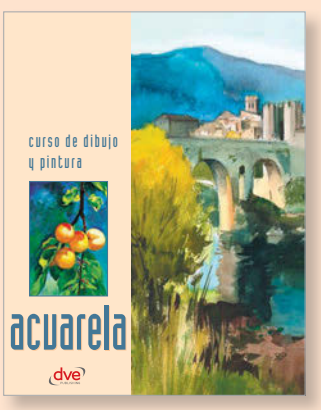
ISBN 978-1-64461-471-6
Formato 220 x 280 mm, 64 paginas
14,000 palabras

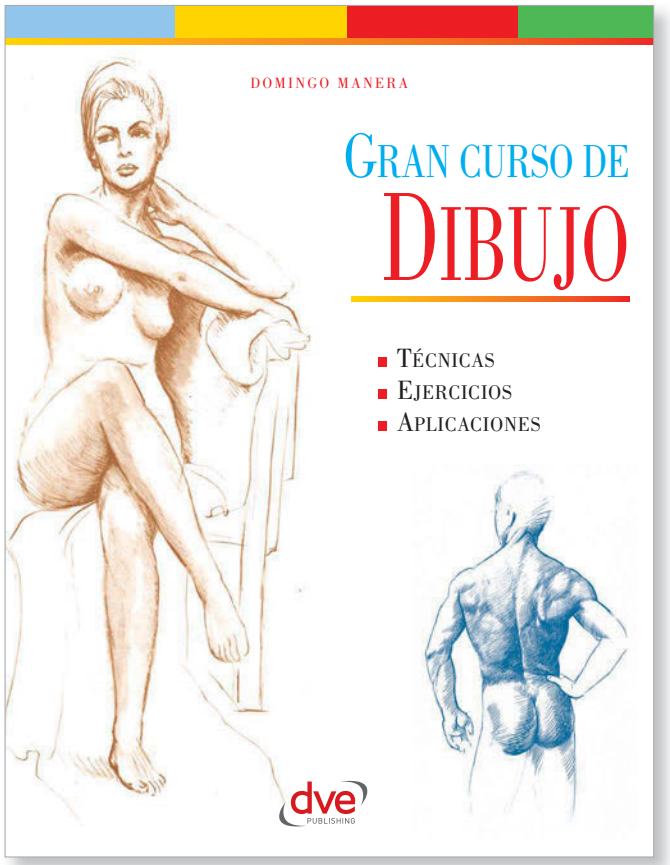
Hasta hace poco tiempo, el acrílico era considerado un medio subsidiario de las técnicas más importantes, se utilizaba casi exclusivamente para trabajos escolares o para usos industriales. A mediados del siglo XX, algunos de los pintores más innovadores lo emplearon en sus obras con notable éxito, y esto desencadenó un gran interés hacia esta técnica que, desde entonces y hasta hoy, no ha cesado de ganar adeptos. Con esta obra, la práctica creativa de la pintura acrílica le resultará mucho más fácil y contará con mayores garantías de éxito. El libro aporta distintas enseñanzas experimentales, consejos, recursos y procesos detallados, de manera práctica, para que pueda aprender sin dificultad y constatar de primera mano sus resultados. Dirigido tanto al aficionado como al profesional, la elaboración de este libro ha contado con la participación de profesores, investigadores y artistas que han aportado la quinta esencia de sus conocimientos técnicos y prácticos.



ISBN 978-1-64461-492-1
Formato 220 x 280 mm, 64 paginas
16,000 palabras

La acuarela es una técnica moderna, no anterior al siglo XV, es la más difundida después del óleo. Gracias a la práctica se adquiere destreza, se activa la inspiración y se progresa. Si a la tenacidad se le añade un buen conocimiento de la técnica, el aficionado está en el camino más adecuado para llegar a ser un gran artista. Este volumen explica de manera sencilla y atractiva todo lo que constituye la quintaesencia de la técnica de la acuarela. Esta obra es fruto del trabajo y de la experiencia de un equipo de maestros que se han dedicado a la práctica diaria y a la docencia de la pintura a la acuarela. El interés y la singularidad de este curso se basan en que todo se explica con ejercicios prácticos.

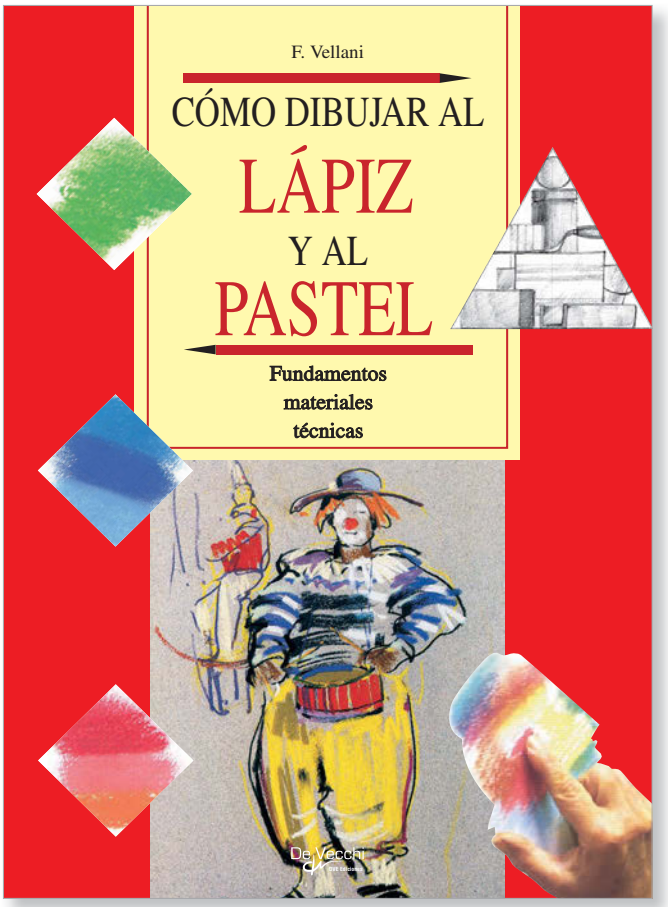




ISBN 978-1-64699-103-7
Formato 230 x 300 mm, 396 paginas
64,000 palabras

Aprender a dibujar no sólo depende de la elección del papel o las herramientas como el lápiz o la goma. También hay que conocer las posiciones de trabajo adecuadas, cuál debe ser el soporte del papel sobre en el que se dibuja, y cómo sujetar el lápiz. ¿Y qué hay de lo que hay que dibujar?

¿Por dónde empezar? ¿Qué técnicas? Tras los primeros pasos básicos, el curso comienza a enseñar gradualmente las diferentes técnicas y principios de perspectiva y proporciones.



ISBN 978-1-63919-128-a
Formato 170 x 240 mm, 128 paginas
13,000 palabras

Ante todo, y antes de dibujar el primer trazo, ¿cuáles son los materiales que debemos procurarnos? La elección del papel es importantísima y, también lo es la del lápiz, la goma y todos los demás instrumentos para dibujar, desde el carboncillo a los pasteles, pasando por la sanguina y el fijador. Pero todo ello no basta aún para empezar: ¿cuáles son las posiciones adecuadas de trabajo, ¿cuál debe ser el soporte del papel en el que se dibuja y cómo sostener el lápiz?

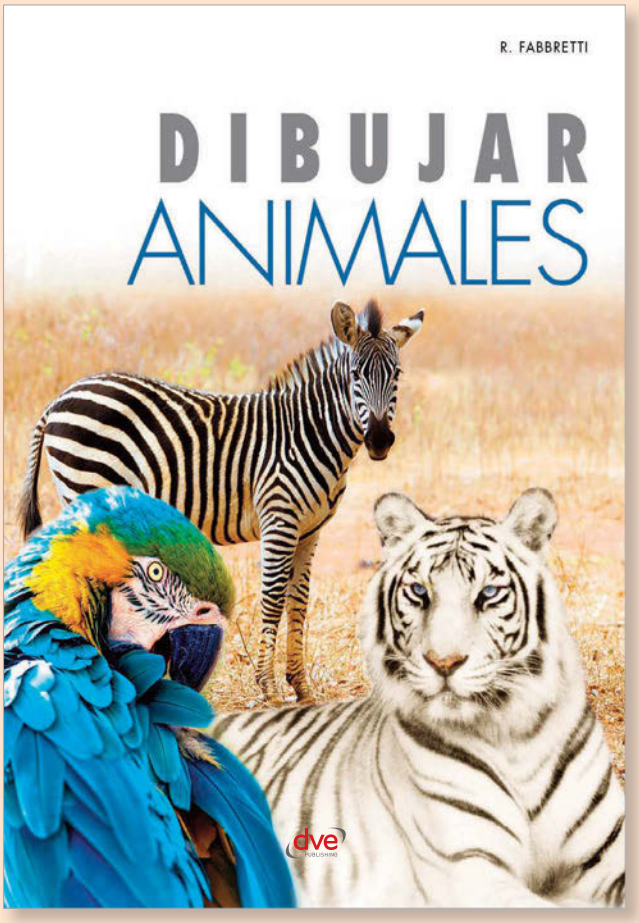
A propósito de la goma, ¿cómo se borra una línea vertical y cómo una línea horizontal? ¿Sabía que la goma no sirve sólo para borrar sino también, para aclarar los difuminados? Y, además, ¿qué dibujar? ¿Por dónde empezar? ¿Con qué técnicas? Tras los primeros conocimientos básicos, el curso empieza y le enseña poco a poco las diferentes técnicas y los principios de la perspectiva y de las proporciones. Francesca Vellani vive en Venecia. Imparte cursos artísticos y se ha especializado en la didáctica de las bellas artes.

Colabora con revistas del sector y ha participado en la redacción de textos sobre arte moderno y contemporáneo. En Editorial De Vecchi ya ha publicado Cómo pintar a la acuarela y a la témpera y Cómo pintar al óleo y al acrílico.

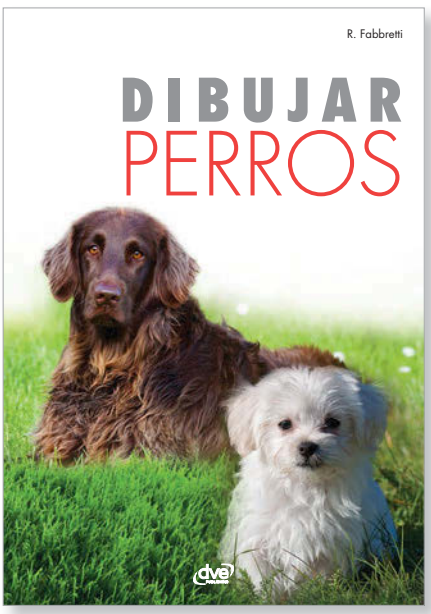
Amoureux de nos amis les bêtes ou artistes en herbe, qui n'a jamais souhaité savoir dessiner les animaux ? Que ce soit pour réaliser des croquis afin d'impressionner vos amis, pour votre satisfaction personnelle, ou bien pour immortaliser votre animal préféré et en orner fièrement votre mur, tout cela est désormais à votre portée.

Malgré les idées reçues, il n'est pas si difficile d'apprendre seul à dessiner. Pour y parvenir, il suffit de suivre une méthode logique et rationnelle. Ce livre vous dévoile comment faire pour dessiner des animaux, à partir d'une simplification liée à la connaissance du squelette comme structure de base. La construction du dessin se fait ensuite par l'association de formes géométriques. Tout le monde peut dessiner un rond, un carré, un triangle, mais personne ne soupçonne qu'en quelques coups de crayon supplémentaires cela peut rapidement se transformer en un lion, un cygne ou un mouton des plus réussis !

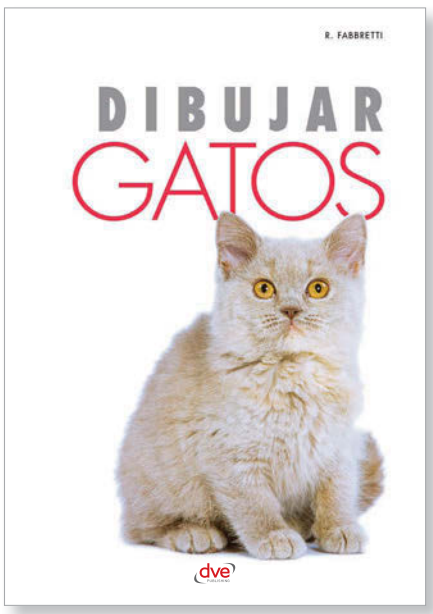
Voici une méthode simple, amusante et efficace pour acquérir les règles de base du dessin et obtenir tout de suite des résultats surprenants.



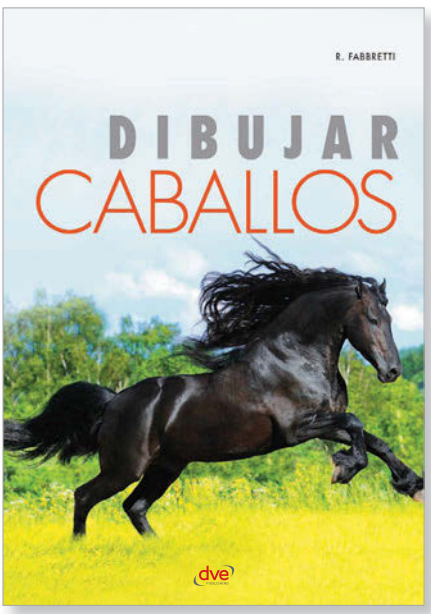
ISBN 978-1-64461-995-7
Formato 210 x 297 mm, 32 paginas
1,000 palabras



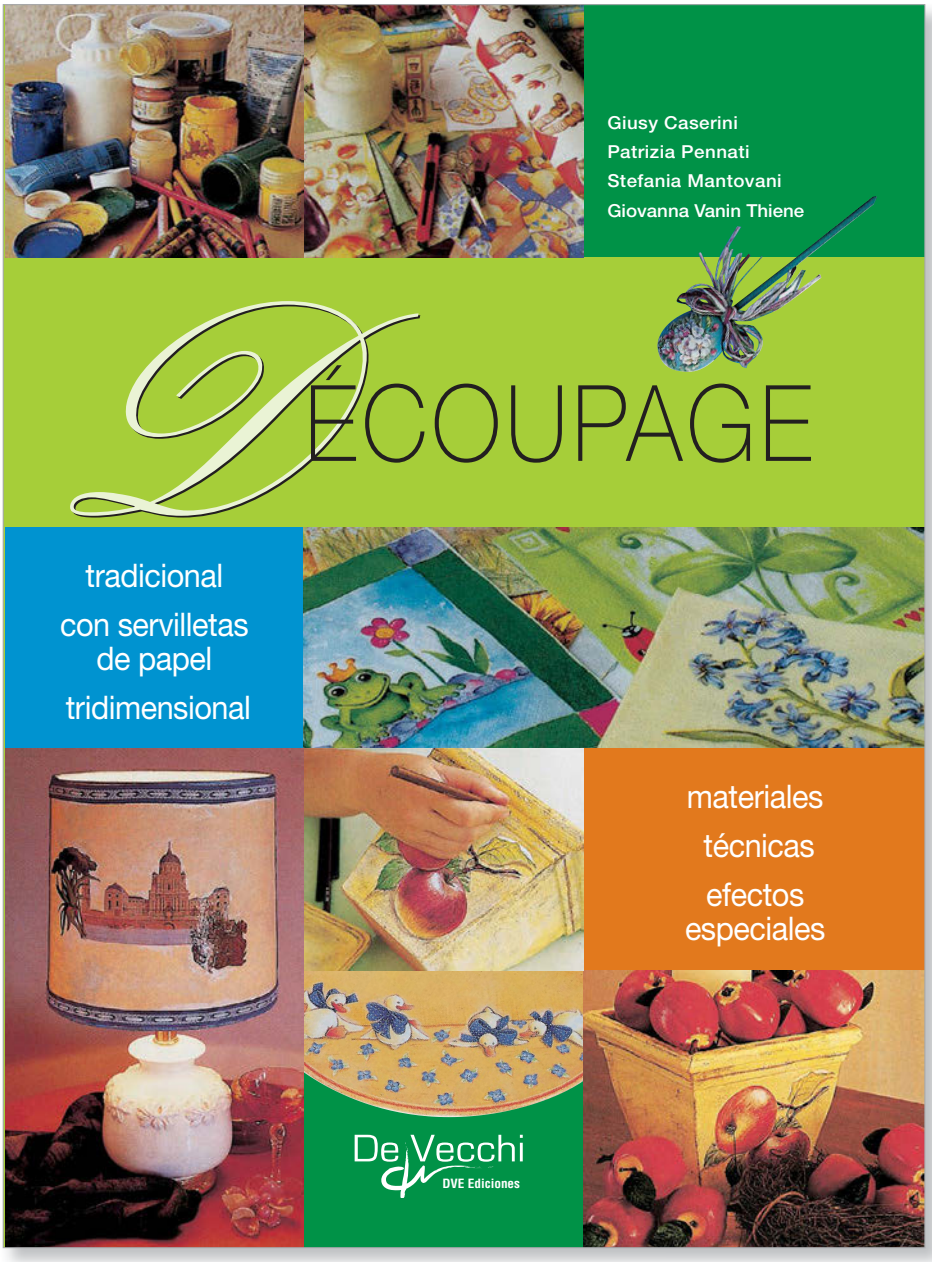
ISBN 978-1-64699-749-7
Formato 210 x 297 mm, 32 paginas
1,000 palabras



ISBN 978-1-64699-748-0
Formato 210 x 297 mm, 32 paginas
1,000 palabras



ISBN 978-1-64699-750-3
Formato 210 x 297 mm, 32 paginas
1,000 palabras



ISBN 978-1-64699-729-9
Formato 170 x 240 mm, 256 paginas
18,000 palabras

El découpage es un arte, cuyos orígenes deben buscarse en la antigua China, que embellece, revistiéndolos con recortes de papel, muebles,accesorios y objetos decorativos

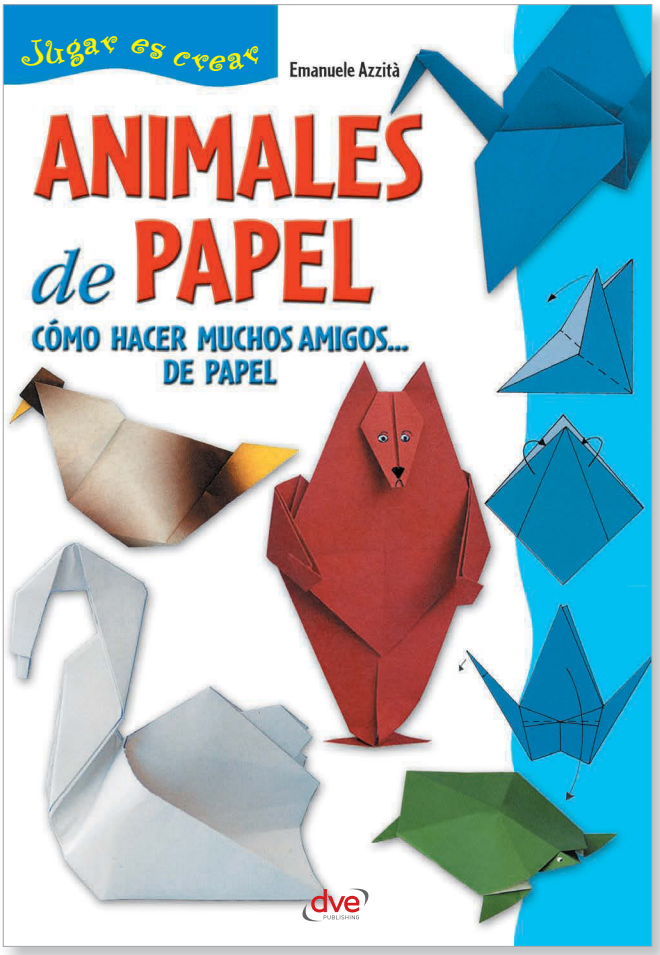
Con este interesante libro puede aprender diversas técnicas decorativas como la tradicional, el découpage con servilletas y el tridimensional, que le permitirá realizar decoraciones tridimensionales y en relieve

También dispondrá de todas las indicaciones para preparar las superficies, pegar los recortes de papel y realizar los acabados con los barnices adecuados

Con pocos materiales y toda la fantasía que quiera poner podrá renovar y enriquecer accesorios, así como objetos y complementos de una forma absolutamente original: muebles, cunas, revisteros, portalápices, cuadros y marcos, relojes, soportes para velas y centros de mesa, álbumes y libros, paneles, platos y bandejas, y vasos y botellas

De esta manera podrá adornar y dar un nuevo aspecto a cualquier rincón de su casa, así como confeccionar bonitos objetos para regalar a sus amigos

EBOOK-GALLERY®



ISBN 978-1-68325-733-2
Formato 170 x 240 mm, 96 paginas
7,000 palabras

Una hoja de papel cualquiera en tus manos y el libro abierto; lee las instrucciones, mira los dibujos y dobla el papel, despacito y con cuidado... verás que, como por arte de magia, ¡la hoja de papel ha desaparecido y tienes ante ti un cisne! (o una rana o el animal que hayas elegido). Así de fácil y de divertida es la papiroflexia. Si practicas con frecuencia, lo harás cada vez mejor y, si además utilizas papeles de colores distintos o pintas tus obras con lápices de colores, pronto podrás tener los animales de tu propio zoo, de tu granja o de tu selva.

La papiroflexia es una actividad muy fácil de practicar que, sin más gastos, procura grandes momentos de diversión, y que el padre y la madre podrán compartir con sus hijos e hijas. Ayuda a desarrollar la habilidad manual, la imaginación y la creatividad; mejora la autoestima de los niños y niñas que comprueban que son capaces de crear sus propios juguetes. Usted puede también enseñarles a reciclar el papel usado para sus juegos a la vez que los aleja de la televisión y otras pantallas electrónicas.

Emanuele Azzità es un gran experto en papiroflexia que ha publicado varias obras sobre este tema en Editorial De Vecchi.

En esta ocasión, se ha propuesto presentar graciosos proyectos, apropiados para los más jóvenes de la casa.



ISBN 978-1-64699-730-5
Formato 170 x 240 mm, 96 paginas
12,000 palabras

Se necesitan muy pocas cosas: un lugar para trabajar, papel adecuado, colores, tijeras y un poco de cola.

Los proyectos se los proporcionamos nosotros, explicados e ilustrados paso a paso.Presentamos todo lo que debe hacer para que sus aviones vuelen: las pruebas, el vuelo circular, la elección del viento, etc.

Muchos modelos clásicos y de fantasía, desde el biplano al V2, pasando por el caza militar, el avión mosca, el helicóptero o la lanzadera espacial.Los aeromodelos de época más famosos, de una o de dos hélices...

... y muchos otros objetos voladores, como el bumerán, que vuelve exactamente hasta la persona que lo ha lanzado, el paracaídas, el globo aerostático, la cerbatana, la pelota voladora, etc. Usted los construye y los hace volar: una guía fácil y completa, una delicia para los niños y para todos los adultos que tienen ganas de jugar.

Attilio Mina, profesor de técnicas de comunicación visual, es autor también de artículos periodísticos y publicaciones sobre la imagen y sobre artes aplicadas. Sus investigaciones, centradas desde siempre en las imágenes instructivas, abarcan un amplio campo operativo en el contexto del «saber para saber hacer». Para Editorial De Vecchi ha escrito Cómo crear artísticos objetos de papel, Sombras chinescas y, junto con Martino Lironi, El gran libro de los juegos para niños de 2 a 8 años y Actividades manuales que desarrollan la creatividad para niños de 3 a 14 años.



ISBN 978-1-63919-129-1
Format 105 x 105 mm, 128 pages
4,000 words

Para crear figuras de origami, se necesitan diferentes materiales como papeles especiales para doblar, hojas de colores y brillantes para empezar a crear tarjetas de felicitación tridimensionales, tijeras y pegamento, y otras herramientas básicas. Los lápices de colores dan el toque final. Este libro de 128 páginas con ilustraciones, le guiará paso a paso, con instrucciones sencillas.



ISBN 978-1-63919-130-7
Format 105 x 105 mm, 128 pages
5,000 words

¡Estarás listo para volar en poco tiempo! Este libro de 128 páginas te enseña a doblar aviones de papel. Con 6 diseños y sus plantillas, es fácil de seguir y rápidamente se convertirá en un piloto experto.

ISBN 978-1-64461-477-8
Formato 170 x 240 mm, 64 paginas
2,600 palabras

Unas hojas de papel y un poco de paciencia y habilidad bastan para crear elegantes formas tridimensionales. Y con unos dobleces, el arte de la papiroflexia puede dar vida a todo tipo de seres fabulosos, dinosaurios y otros animales prehistóricos.

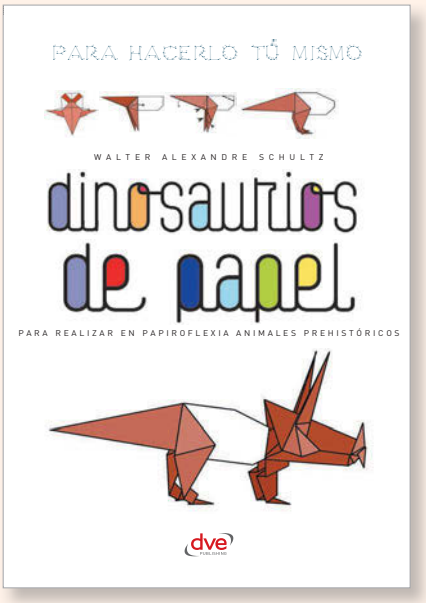
A través de una aproximación didáctica y un desarrollo práctico, esta obra le llevará a descubrir esta actividad, proporcionándole todos los trucos y consejos para:

— elegir bien el material;

— conocer las técnicas de realización, explicadas paso a paso;

— seguir los modelos presentados.

Así, podrá materializar lo que desee y dejar volar su imaginación.



ISBN 978-1-64461-913-1
Formato 170 x 240 mm, 64 paginas
2,600 palabras

Gracias a la papiroflexia, el antiguo arte de los pliegues conocido en el mundo entero, se pueden realizar todo tipo de figuras tan complicadas como un cisne, un avión o una garza, simplemente doblando y doblando unos trozos de papel.

A través de una aproximación didáctica y un desarrollo práctico, esta obra le llevará a descubrir esta actividad, proporcionándole todos los trucos y consejos para:

— elegir bien el material;

— aplicar la secuencia correcta de pliegues;

— inspirarse en los modelos presentados.

Así, podrá materializar lo que desee y dejar volar su imaginación.

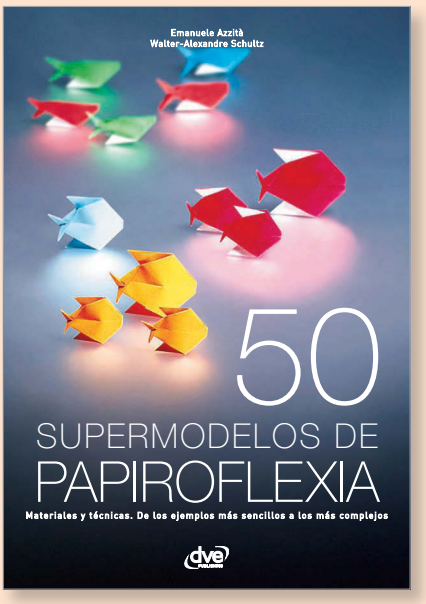


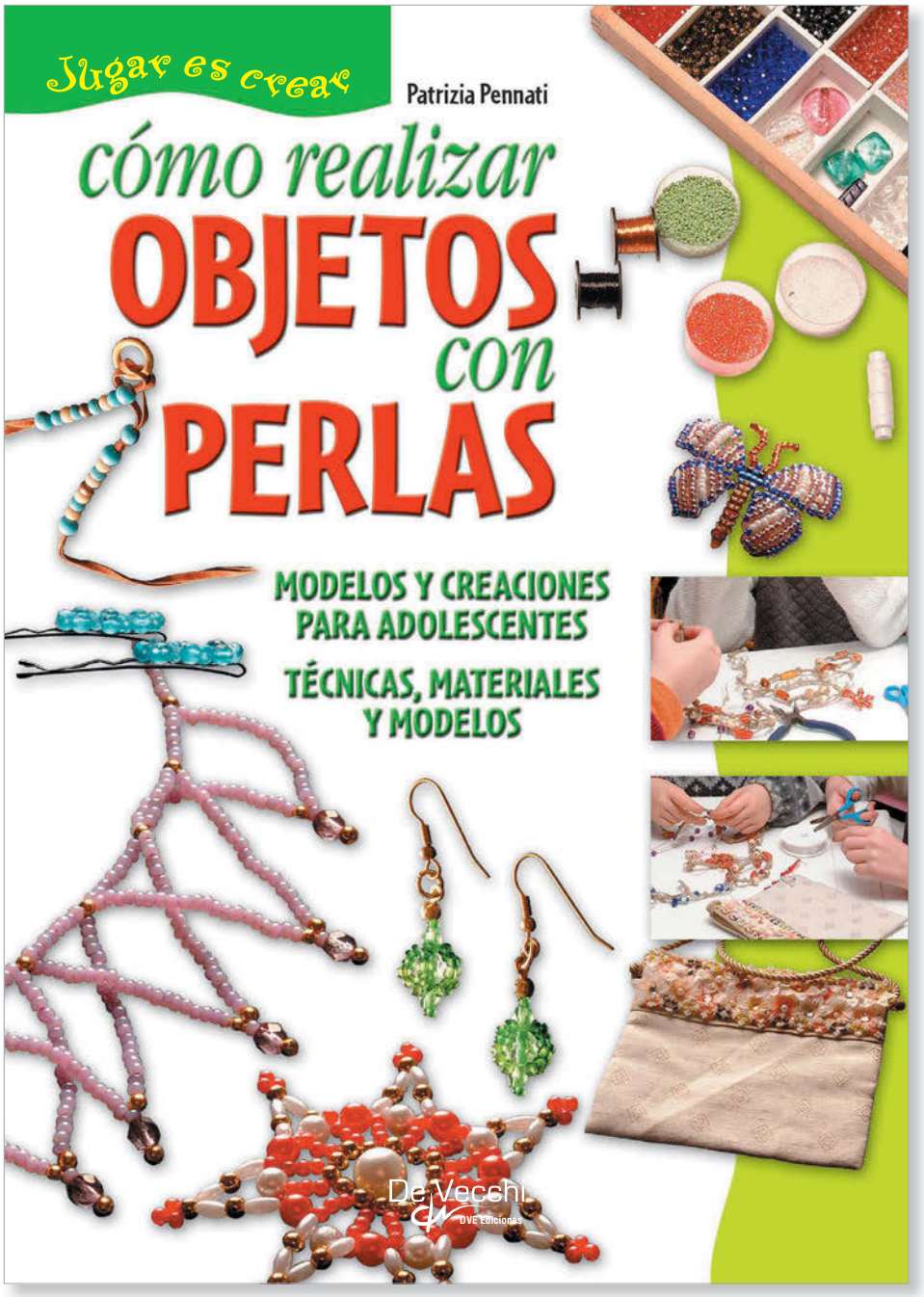
ISBN 978-1-64461-449-5
Formato 170 x 240 mm, 208 paginas
8,000 palabros

¿Qué podemos hacer con un trozo de papel? Animales, plantas, flores, objetos decorativos, dinosaurios... Sólo es cuestión de intentarlo siguiendo los pasos que se detallan en estas páginas.

Con un poco de habilidad y destreza, algo de fantasía y las técnicas que aquí se explican podrás transformar sencillos papeles de colores en preciosas y delicadas figuras con las que jugar, inventar historias, decorar la habitación, hacer originales regalos y sorprender a tus amigos.

Todo lo que hay que hacer es seguir las sencillas instrucciones y esquemas de los 50 modelos que ofrece este libro, y tener un poco de paciencia para realizar cada una de las propuestas. Los resultados serán increíbles.





ISBN 978-1-64699-777-0
Formato 170 x 240 mm, 96 paginas
21,000 palabros

Un mundo lleno de brillo y color, hecho de centenares de reflejos multicolores, está a punto de revelarse ante sus ojos...

Es la magia de los objetos realizados con cuentas: pulseras, anillos,collares para uno mismo o para regalar a los amigos... Pero también llaveros, decoraciones para las tarjetas de felicitación, cinturones,bolsos... y adornos para los lápices, diademas, broches...

Podrá seguir las instrucciones e imágenes para realizar sus primeras creaciones; luego, cuando adquiera habilidad, podrá dar rienda suelta a su fantasía y sorprender a todo el mundo

ISBN 978-1-64699-756-5
Formato 170 x 240 mm, 96 paginas
7,000 palabras

Tijeras, cola, papel de dibujos vivos, pinceles y pinturas acrílicas... es todo lo que necesitas para decorar muchos objetos que puedes guardar en tu habitación o regalar a tus amigos más queridos

Cubos, cestos, cajas, bandejas, sillas, taburetes, maletines, fundas de gafas, baúles y marcos, agendas y estuches. Con un poco de paciencia y habilidad, todo podrá enriquecerse con mucho, mucho color y con las figuras que más te gusten, con tus personajes favoritos, con tus animales preferidos... ¡Ánimo y manos a la obra!

Benedetta Bini se dedica desde hace varios años al diseño editorial y la ilustración de obras infantiles. Colabora con revistas de moda y bricolaje. En Editorial De Vecchi ha publicado también Crear con la tela, Nuevas ideas para flores de papel y Estarcido muy fácil.

Barbara Alfieri ha trabajado en varios colegios impartiendo cursos creativos con materiales reciclados; además, realiza bisutería, bordados con diseño propio y objetos decorados para reportajes fotográficos publicados en diversas revistas. En Editorial De Vecchi ha publicado también Estarcido muy fácil.



ISBN 978-1-63919-131-4
Formato 170 x 240 mm, 96 paginas
9,200 palabras

Decorar con estarcido: ¡qué bonito!, pero ¿cómo se hace? Es facilísimo con este libro y unos pocos utensilios

Cajas, macetas, tarros, carpetas y maletines, taburetes y marcos, bolsas y bolsos... Todo podrá adquirir más color y un toque único y personal, siguiendo tu fantasía y habilidad

Descubre una divertida forma de jugar a ser artista, con resultados magníficos y, sobre todo..., ¡sin complicaciones!

Benedetta Bini se dedica desde hace varios años al diseño editorial y la ilustración de obras infantiles. Colabora con revistas de moda y bricolaje. En Editorial De Vecchi ha publicado también Crear con la tela, Nuevas ideas para flores de papel y Découpage muy fácil.

Barbara Alfieri ha trabajado en varios colegios impartiendo cursos creativos con materiales reciclados; además, realiza bisutería, bordados con diseño propio y objetos decorados para reportajes fotográficos publicados en diversas revistas. En Editorial De Vecchi ha publicado también Découpage muy fácil.



ISBN 978-1-64699-727-5
Format 170 x 240 mm, 96 paginas
8,000 palabras

Un bolso hecho por ti? Puedes realizarlos según tus deseos: clásico, moderno, deportivo, dinámico, práctico, elegante

Primero puedes seguir las propuestas de la autora y después, combinando colores y materiales, puedes hacerlo a tu gusto

Con este libro podrás confeccionar todas las bolsas que quieras: algunas son muy fáciles y otras un poco más complicadas

Como verás, quizá tus amigas te pidan prestada tu bolsa preferida, ¡la que has hecho tú!



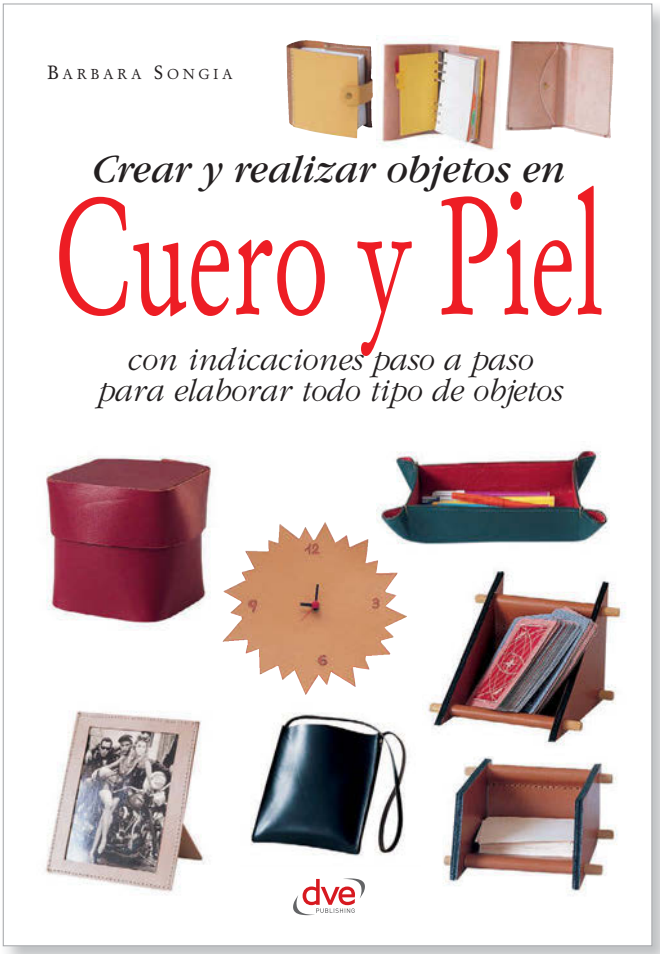


ISBN 978-1-64461-453-2
Formato 170 x 240 mm, 208 paginas
23,500 palabras

«Me aburro, ¿qué hago?» Niños, aquí tenéis un libro con más de 80 ideas que podéis realizar solos o en compañía, para que pasen las horas de forma divertida:

- Aviones de papel de todos los tipos, con maniobras y planeos.
- Origami para descubrir las infinitas posibilidades de una hoja de papel.
- Joyas hechas con cuentas, bolsitos y bolsas originales para estar a la moda, sorprender a vuestras amigas y hacer un regalo único.
- Diseñar o modelar con pasta de sal y realizar figuras mágicas.

En estas páginas encontraréis técnicas e ideas, pero lo mejor surgirá de vuestra fantasía. ¡El aburrimiento se convertirá en un lejano recuerdo!



ISBN 978-1-64699-402-1
Formato 170 x 240 mm, 160 paginas
16,000 palabras

El arte de trabajar el cuero, que permite crear objetos maravillosos con pocos y sencillos instrumentos, se remonta a la antigüedad

A partir de hoy podrá realizar adornos bonitos, útiles y duraderos para la casa y para usted mismo

Las fases de elaboración son fáciles de aprender, gracias también a las ilustraciones que guían todos los pasos: cortar, encolar, perforar, coser, decorar, grabar, colorear. También se pueden ver todos los instrumentos necesarios: tijeras, cuchillas, martillos, escuadra, compás, aguja de lana, hilo encerado, cola, etc.

Siguiendo las explicaciones, paso a paso, se pueden crear todos los objetos que se deseen: pulseras decoradas o trenzadas, cinturones, correas, collares...

Y también pitilleras, portarretratos, estuches, sujetalibros, tapas para agendas, fundas, portalápices, cajas de diversas formas, llaveros, billeteros, bolsas, carteras, etc.

Al final, si se deja llevar por la fantasía y por sus propios gustos, y guiado siempre por la experiencia de la autora, será capaz de crear y realizar los artículos que desee. Barbara Songia, licenciada en derecho por la Universidad de Milán, colabora con un periódico de Como (Italia) pero su pasión es el mundo del cuero y la piel al que se dedica junto con amigos artesanos desde hace algunos años.



ISBN 978-1-63919-132-1
Formato 170 x 240 mm, 160 paginas
16,000 palabras

La pasta de modelar o arcilla es una de las actividades favoritas de los niños. Dejan que su creatividad les inspire y los resultados son bonitas joyas de masa, macetas o incluso imanes. Hay una gran variedad de arcillas para modelar adecuadas para diferentes propósitos.

La pasta de sal es imprescindible para hacer esculturas básicas. Puede Puede utilizarse como plastilina natural y como alternativa a la arcilla autoendurecible. Las esculturas de pasta de sal terminadas pueden secarse al aire o al horno para que se endurezcan.



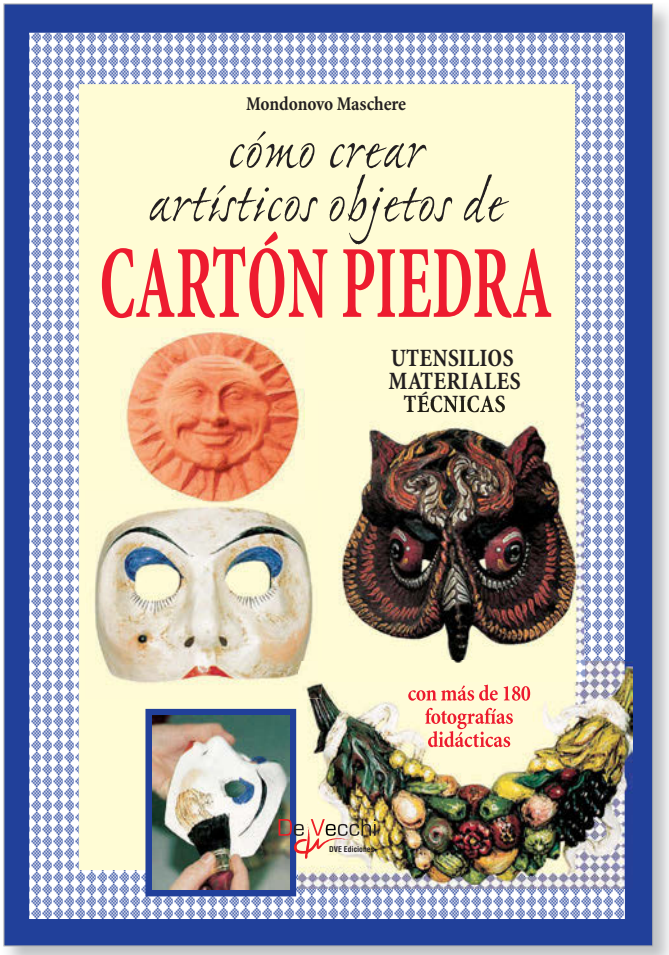
ISBN 978-1-68325-813-1
Formato 170 x 240 mm, 128 paginas
10,500 palabras

Las velas son una decoración indispensable para las cenas románticas, capaces de embellecer y llenar de misterio cada mirada. Este libro le hará descubrir las velas, su capacidad para transmitir optimismo, para crear atmósfera, para hacer más elegante una mesa, una casa o un jardín

Pero no debe olvidar la sencilla vela de cera blanca. Descubra los mil tipos de velas posibles, aprenda a hacerlas, a personalizarlas, a decorarlas y a conseguir todas las formas imaginables. Velas perfumadas y flotantes, de candelero o jaspeadas, multicolores o de un solo color, torcidas o entalladas, cúbicas, esféricas, con forma de corazón, doradas, decoradas con flores o con estarcido

Aquí encontrará infinidad de ideas, ilustradas en color, con todas las instrucciones para realizarlas. Se sorprenderá a sí mismo y sorprenderá a sus seres queridos, amigos e invitados, y aprenderá a preparar preciosos regalos sin tener que gastar mucho. Y eso no es todo; las velas tienen también un lugar en la ciencia de los símbolos, de los amuletos y de la magia: cada una tiene su propio significado y, por lo tanto, también una magia y una potencia secreta

En definitiva, podrá descubrir el atractivo mundo de las velas. Massimiliano Dini pertenece a la tercera generación de una familia cuya empresa, fundada por su abuelo, produce y comercializa desde hace más de cuarenta años velas artesanales. Se ocupa en especial de la producción de velas perfumadas destinadas a los clientes de alta costura y perfumería.



ISBN 978-1-63919-133-8
Formato 170 x 240 mm, 156 paginas
22,000 palabras

El cartón piedra permite realizar objetos y esculturas de gran belleza, resistencia y expresividad. Se utilizaba incluso en el taller renacentista de Rafael

Ejercítese antes con un molde facial (no se preocupe, se trabaja sobre una fotografía). Aquí encontrará todas las instrucciones, paso a paso

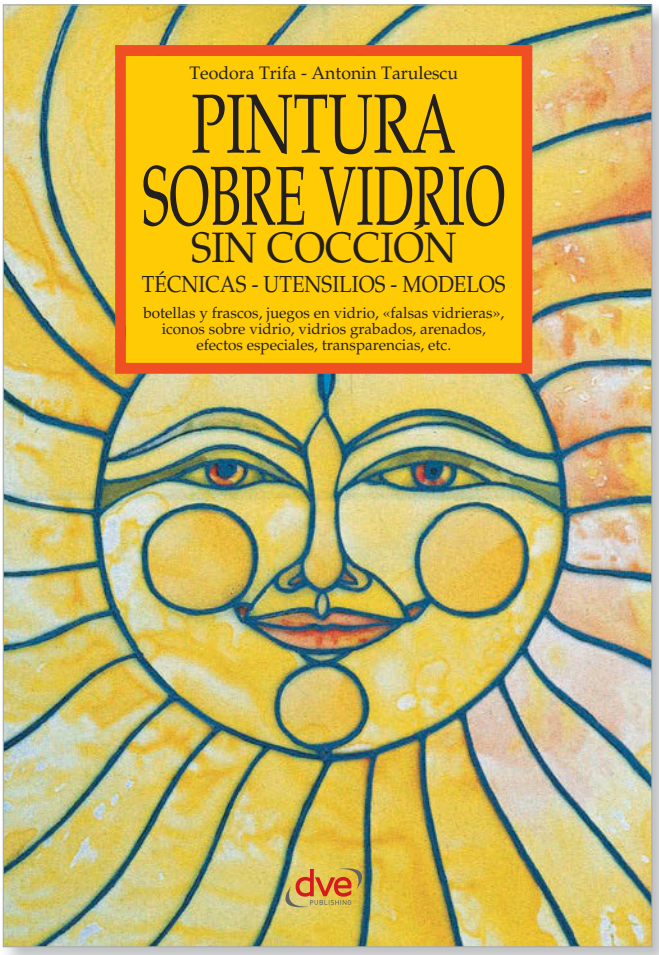
Muy similar al cartón piedra es la pasta de papel, pero presenta algunas diferencias. Aquí encontrará los consejos para trabajarla

¿Qué herramientas necesita para realizar creaciones cada vez más refinadas? ¿Cómo adquirirlas?

Y además, otras muchas posibilidades de realización: pequeñas esculturas, máscaras, objetos geométricos decorativos, marcos y altorrelieves, cascos vikingos y cornucopias, capiteles ornamentales, ceniceros, pisapapeles y muchos otros objetos de decoración. El volumen está muy ilustrado, por lo que no sólo le ayudará el texto, también lo harán, sobre todo las imágenes

Desde la preparación del material necesario hasta los últimos acabados, este es un libro que no le dejará en ningún momento con dudas por resolver, al contrario le guiará hasta convertirle en un auténtico escultor

Máscaras Mondonovo es la tienda artesana de Giano Guerrino Lovato, diplomado en la Academia de Bellas Artes de Venecia, que trabaja en la escenografía y la investigación iconológica, y de Giorgio Spiller, diplomado en la Academia de Bellas Artes de Venecia, profesor de arte y escenógrafo.

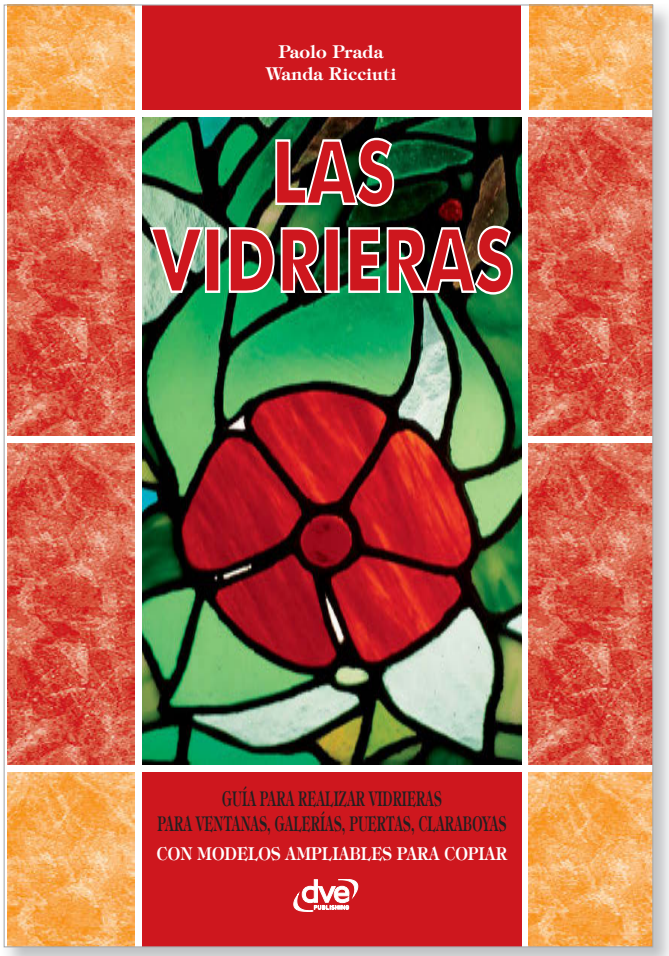


ISBN 978-1-64699-395-6
Formato 170 x 240 mm, 160 paginas
17,000 palabras

El arte de la decoración del vidrio es muy antiguo y hoy vuelve a estar de actualidad gracias a las variadas posibilidades que ofrece y a la facilidad de realización. Este libro nos guía en el conocimiento de los distintos tipos de vidrio. Describe los utensilios que se necesitan y nos indica qué colores se deben utilizar en la decoración en frío. Podremos aprender las técnicas para la decoración de objetos sencillos e incluso para imitar el efecto de las vidrieras antiguas aplicando unas cintas de plomo.

También se pueden conseguir efectos especiales con el grabado del vidrio, que origina magníficas gradaciones de color, con tonos, semitonos y brillos. Para cada técnica, las ilustraciones nos muestran las distintas fases, con ejemplos.

Teodora Trifa, escultora licenciada en bellas artes, Ha participado en muchas muestras de arte y ahora se dedica a la creatividad artesanal aplicando su experiencia artística a trabajos que van desde la vidriera emplomada hasta el mosaico, o desde el fresco a la escultura. Antonin Tarulescu, licenciado en arquitectura en Rumanía, tiene gran experiencia en la realización de proyectos, que van desde la urbanística a la decoración.



ISBN 978-1-64699-413-7
Formato 170 x 240 mm, 160 paginas
11,000 palabras

A diferencia de un cuadro, que absorbe los colores de la luz y los retiene, una vidriera recibe la luz y la difunde al ambiente: el efecto es prodigioso, un espectáculo sorprendente.

Podrá practicar con los diferentes cortes del vidrio, la coloración manual, el ensamblaje de las piezas y la utilización más adecuada de las vidrieras para las puertas, las ventanas, las mamparas, las claraboyas, etc.

Aprenderá a conocer, distinguir y escoger los vidrios de acuerdo con el proyecto: vidrios transparentes o grises, antiguos o soplados, iridiscentes, vidrios «catedral», etc., cada uno más mágico y encantador que el otro.

El material necesario, las técnicas, los consejos, los accesorios: aquí encontrará todo, desde la utilización de la cinta de cobre para el ribeteado tipo «Tiffany» hasta las causas que provocan los errores más frecuentes.

Paolo Prada, fotógrafo naturalista, autor de manuales, es un apasionado investigador de las tradiciones artesanales y artísticas; desde hace años se ocupa de la elaboración del vidrio en colaboración con artistas muy conocidos.

Wanda Ricciuti, ilustradora de libros, grafista y pintora, hace también vidrieras artísticas. Realiza sobre todo proyectos de vidrieras para artesanos y arquitectos.



ISBN 978-1-64461-485-3
Formato 230 x 230 mm, 112 paginas
20,000 palabras

Este libro presenta doce fabulosos proyectos que le ayudarán a dar un nuevo aire a su hogar. Tanto si quiere dar un toque de color a una sala como si desea remodelarla por completo, Stewart Walton le muestra diversas posibilidades.

En esta obra encontrará:

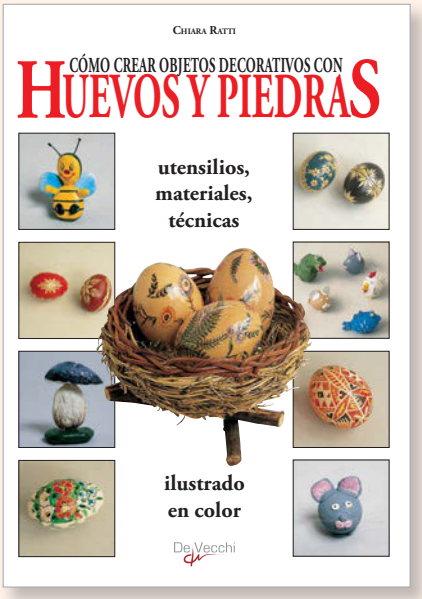
- Proyectos seleccionados para que puedan ser realizados en un día.
- Explicaciones paso a paso detalladas e ilustradas con fotografías.
- Ideas para personalizar los proyectos.

Stewart Walton, licenciado en el Royal College of Art, es un reconocido decorador de interiores. Ha escrito varios libros de proyectos básicos sobre trabajos de artesanía y decoración.

ISBN 978-1-64699-680-3
Formato 170 x 240 mm, 160 paginas
26,000 palabras

La superficie lisa, la forma redondeada y la fácil adherencia de esmaltes y colores son características de los huevos y las piedras que los hacen especialmente apreciados por los amantes de las manualidades. La autora enseña, el arte de pintar, teñir, grabar y decorar su superficie de mil maneras distintas. Mil ideas ilustradas que se pueden copiar o variar, con todos los consejos y las sugerencias para no equivocarse y obtener fácilmente un resultado precioso y fascinante. Pero es con las piedras cuando la imaginación puede desencadenarse aún más. Las formas y las superficies son muy distintas, según se recojan en la orilla de un río, en una playa o en el campo. Siempre se puede ir a la caza de formas extrañas, guijarros redondeados, planos, lisos o con ángulos y protuberancias que pueden convertirse en simpáticas y sorprendentes figuras

Todo se puede hacer con una piedra: animales, casitas, personajes, paisajes, etc. Sólo depende de la imaginación. Se pueden obtener adornos para mesas o muebles, pisapapeles, apoya libros u otros objetos de decoración elegantes y ornamentales. Chiara Ratti ha realizado estudios de filología clásica y colabora con periódicos y revistas. Mientras trabajaba en una biblioteca desarrolló su interés por las manualidades.



ISBN 978-1-64461-470-9
Formato 170 x 240 mm, 124 paginas
14,500 palabras

Para conseguir un ambiente navideño alegre no disponemos solo de las conocidas bolas para el árbol, sino que podemos obtener efectos sorprendentes con objetos tan originales como salvamanteles dorados, flores de patchwork, guirnaldas, bolas perfumadas o revestidas de tela y papel, cestitos, candeleros, cierres personalizados para paquetes de regalo... Para realizarlos podemos emplear materiales muy variados. Algunos no hace falta comprarlos: las piñas, las bellotas y las hojas secas pueden recogerse durante un paseo. Además, siempre se pueden reciclar los tubos de cartón del papel de aluminio o las bandejas de papel donde se colocan los pasteles. Con estos materiales se puede preparar un calendario de Adviento, un amuleto para colgar en la puerta, adornos dorados para la mesa... Solo hace falta un poco de paciencia, imaginación y un libro como este, donde se dan muchas ideas, perfectamente ilustradas y explicadas.

Caterina Schiavon, en el transcurso de largos paseos, recoge materiales e ideas para las composiciones que realiza en sus talleres de manualidades. Massimo Forchino, fotógrafo profesional, comparte el ejercicio de la profesión con la enseñanza de la fotografía. Colabora con De Vecchi Ediciones en la realización de manuales.



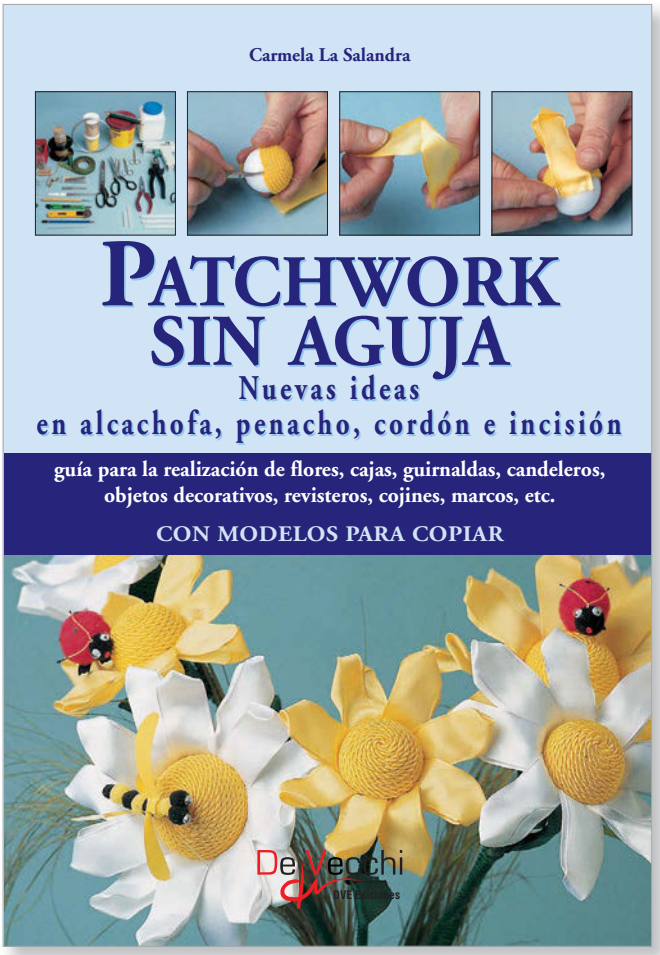
ISBN 978-1-64461-499-0
Formato 170 x 240 mm, 180 paginas
28,500 palabras

«Me aburro, ¿qué hago?» Niños, aquí tenéis un libro con más de 80 ideas que podéis realizar solos o en compañía, para que pasen las horas de forma divertida:

- Aviones de papel de todos los tipos, con maniobras y planeos.
- Origami para descubrir las infinitas posibilidades de una hoja de papel.
- Joyas hechas con cuentas, bolsitos y bolsas originales para estar a la moda, sorprender a vuestras amigas y hacer un regalo único.
- Diseñar o modelar con pasta de sal y realizar figuras mágicas.

En estas páginas encontraréis técnicas e ideas, pero lo mejor surgirá de vuestra fantasía. ¡El aburrimiento se convertirá en un lejano recuerdo!





ISBN 978-1-64699-731-2
Formato 170 x 240 mm, 96 paginas
17,000 palabras

Una deliciosa y entretenida afición que sólo requiere disponer de algunos materiales: tela, cintas, hilos, pegamento, alfileres y diferentes formas de poliéster para recubrir

Lo demás lo pone usted, siguiendo las indicaciones de esta guía, sencilla y clara

En primer lugar se presentan y se explican diferentes técnicas: en alcachofa (con sus variantes), en penacho, en cordón y en incisión, todas sin aguja

Siguiendo las instrucciones precisas y los modelos fotografiados, podrá realizar margaritas, jacintos, girasoles, decoraciones de pascua y navidad...

... cajas (redondas, cuadradas y en estrella), marcos, bomboneras, pantallas, tapetes, sombreritos, portalápices, etc.

Cuando haya aprendido a realizar estos objetos con las técnicas ilustradas, podrá seguir adelante siguiendo su propia iniciativa, inventando y variando de forma natural y alegre

Carmela La Salandra ha cultivado siempre su pasión por las manualidades. Su creatividad ha ido desde el patchwork hasta la costura, desde la pintura hasta la papiroflexia, desde las flores realizadas con papel hasta la bisutería sin soldadura. Colabora en revistas del sector y organiza cursos a través de los cuales divulga diferentes técnicas creativas.



ISBN 978-1-64699-400-7
Formato 170 x 240 mm, 160 paginas
10,500 palabras

Parece imposible lograr, sin aguja, resultados tan espléndidos como los que se muestran en la cubierta, pero es que se pueden hacer ¡muchísimos más! ¿Qué se necesita? Unas tijeras, una lima de uñas, una cuchilla, alfileres, pinceles, papel de seda y fijador en aerosol, a lo que hay que añadir las formas de poliéster que se pueden comprar o hacer en casa «reciclando» embalajes. ¿Y qué más? ¡Tan solo fantasía!

Se pueden realizar marcos, composiciones con frutas, árboles, guirnaldas, muñecas, animales, u otros objetos como cajas, cuadros, murales o cualquier cosa que se desee Adornos de Navidad, de Pascua, para todas las fiestas, para la habitación de los niños, la cocina, el salón, etc. La técnica de la incisión y la nueva y sorprendente técnica de relieve, de gran efecto decorativo.

Los procedimientos vienen explicados e ilustrados paso a paso, modelo a modelo No sería propio decir ahora «¡a trabajar!» porque no se trata exactamente de un trabajo, sino de un divertido y práctico entretenimiento Mariolina Gasparini es estilista y se dedica desde hace años a la decoración, al patchwork y a las labores. Imparte cursos en Pavía. Ha publicado en Editorial De Vecchi, Patchwork: técnicas y nuevas ideas para realizar con y sin aguja.

ISBN 978-1-63919-134-5
Formato 170 x 240 mm, 192 paginas
25,000 palabras

La moda está al alcance de todos y coser se ha convertido en un verdadero placer: hilvanar una falda, transformar un pantalón, rehacer unas fundas, etc. En estas páginas, presentadas con numerosas fichas técnicas, acompañadas de ilustraciones explicativas, encontrará las referencias al material necesario, ejemplos para realizar cada ejercicio, así como el grado de dificultad de cada labor. Esta es una guía útil tanto para principiantes como para quienes ya tengan experiencia. Gracias a todas las propuestas originales y a su tratamiento moderno, esta obra se presenta como una herramienta indispensable para aquellas y aquellos que quieran hacer de la labor de costura una actividad divertida y estimulante, y descubrir, a la vez, un caudal infinito de ideas interesantes y fáciles de poner en práctica.

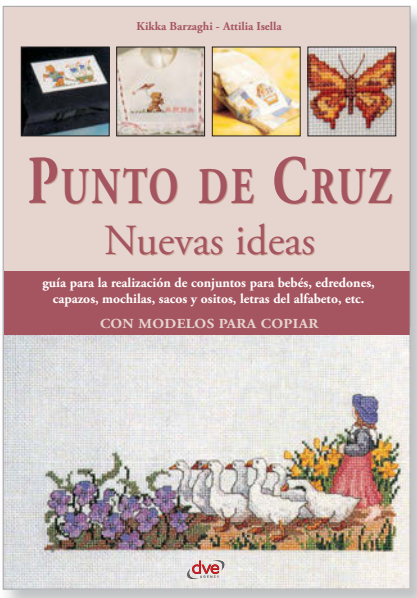
Las autoras han recogido para esta obra no solo información, sino muchos trucos de las costureras, modistas y profesionales. Valérie Dumont, diplomada en artes decorativas y arquitectura de interiores, es decoradora. Muy interesada en la decoración de la casa, trabaja en un gabinete internacional de decoración. Linda Martraire, que cuenta con una formación comercial, se ocupa de la creación de productos artesanales para diferentes marcas de confección.



ISBN 978-1-64699-099-3
Formato 170 x 240 mm, 96 paginas
21,000 palabras

¿Cómo resistir el encanto de uno de los puntos de bordado más apreciados? Presentamos algunos sencillos ejercicios para aprender a la perfección el arte del punto de cruz, aunque se carezca de experiencia en las labores de hilo y aguja. Aquí encontrará todas las indicaciones necesarias, siempre acompañadas de los esquemas, para hacer los mismos trabajos que una experta bordadora... y muchas ideas nuevas para los niños y para la casa, además de propuestas inéditas de alfabetos para bordar las iniciales. Baberos, edredones, delantales, toallas albornoces, pequeños detalles para regalar y mucho más.

Kikka Barzaghi, después de realizar estudios artísticos, puso en marcha en Brianza una actividad artesanal en el sector del punto de media y de bordado para mujeres y para niños. Attilia Isella es ayudante de Kikka Barzaghi en los cursos de punto cruz y de bordado que se realizan en la escuela de artes manuales en Mariano Comense.



ISBN 978-1-64699-400-7
Formato 170 x 240 mm, 96 paginas
7,000 palabras

El patchwork sin aguja es una gran novedad: se trata de un arte sencillo que requiere muy pocos útiles de trabajo

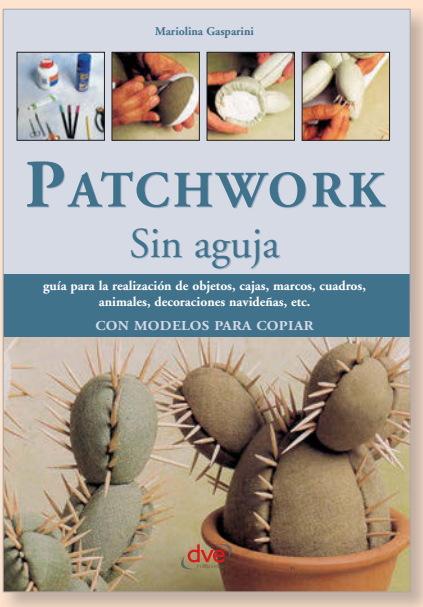
Presentamos cómo realizar simpáticos huevos de tela, campanillas, cajas, tiovivos, guirnaldas y animalitos. Aquí encontrará, paso a paso, todas las instrucciones y las secuencias fotográficas

Por ejemplo: ¿cómo crear un magnífico marco de tela decorada? Gracias a los más de veinte dibujos de colores comentados, podrá verlo como si fuera una película

¿Quiere realizar un zoo de tela, cuadros para la habitación de los niños o nuevos y originales adornos para Navidad? El libro le guiará y le explicará cómo hacerlo

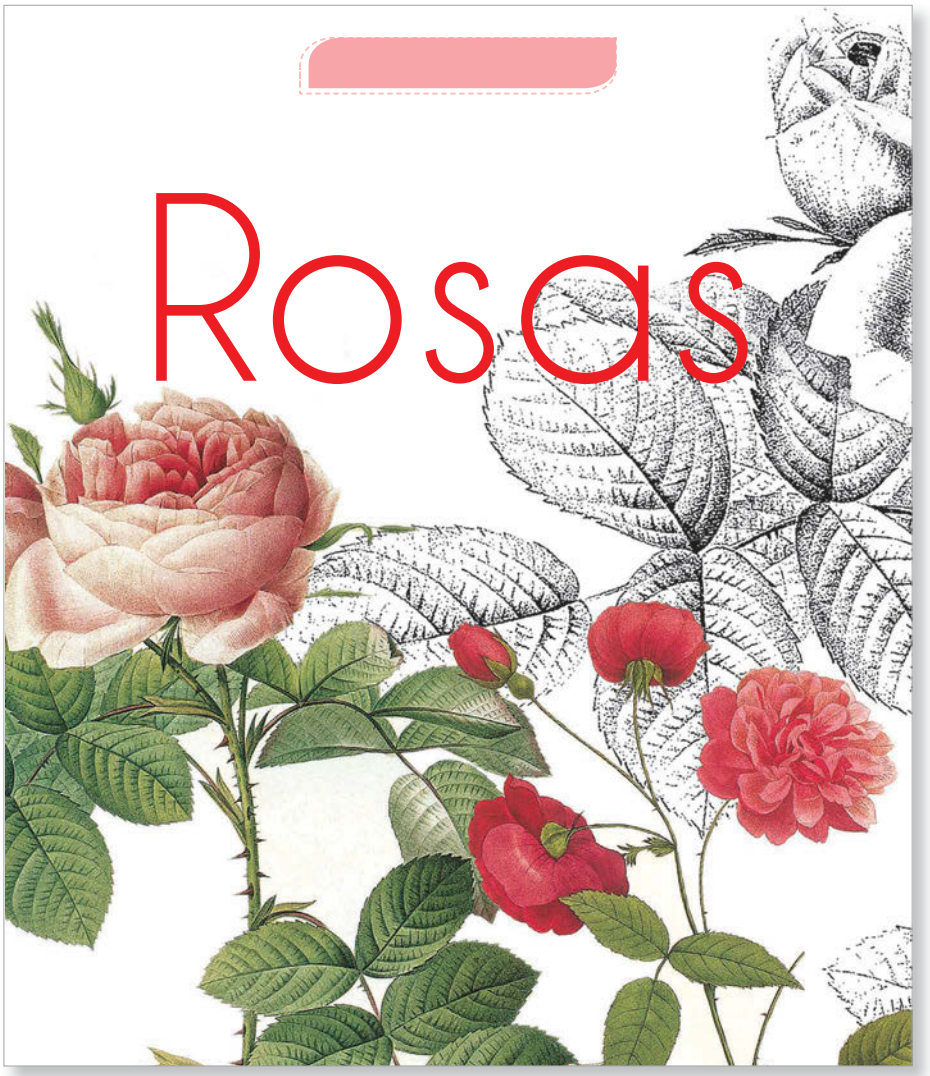
Y luego, una vez realizados los modelos propuestos aprenderá a combinarlos, variando telas y colores, y a crear objetos totalmente personales y originales

Mariolina Gasparini, diseñadora de moda, experta en labores de bordado, se dedica desde hace años a la decoración y al patchwork. Colabora en revistas especializadas y da clases de patchwork en Pavía y en Milán.

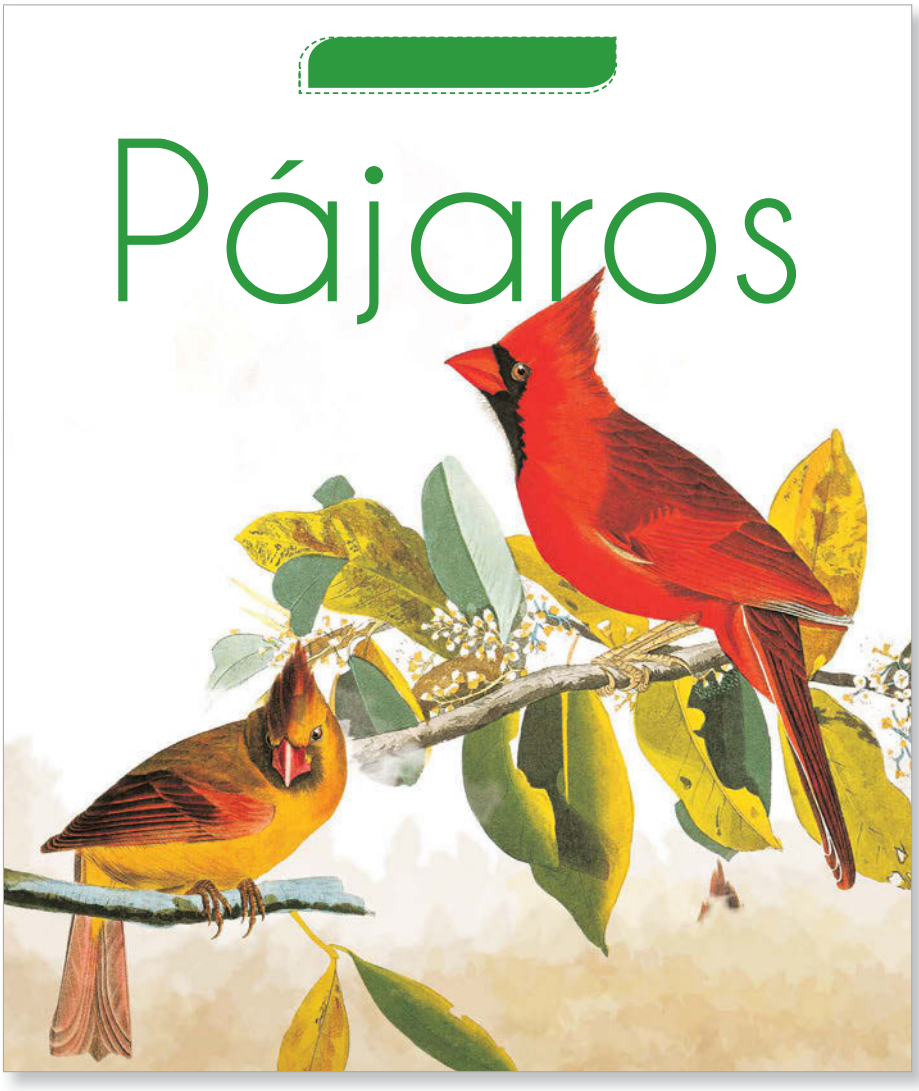


LIBROS PARA COLOREAR

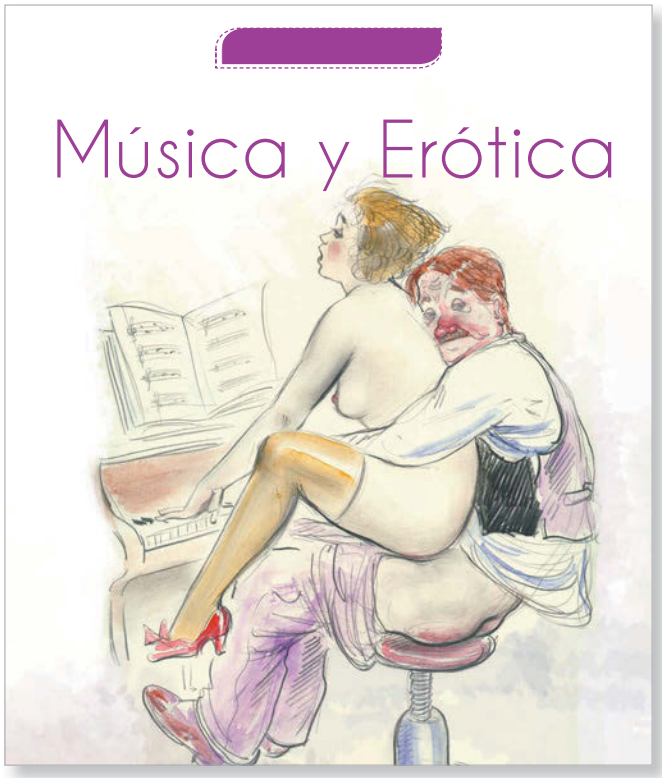
Para los que no quieran ensuciarse demasiado las manos, hay libros para colorear para adultos y niños. Retomando de los maestros es una forma estupenda de que los amantes del arte de experimentar el arte con sus propias manos y crear sus propias interpretaciones. Desde el impresionismo y el expresionismo hasta el arte abstracto, el arte de colorear se considera un pasatiempo relajante para todas las edades.



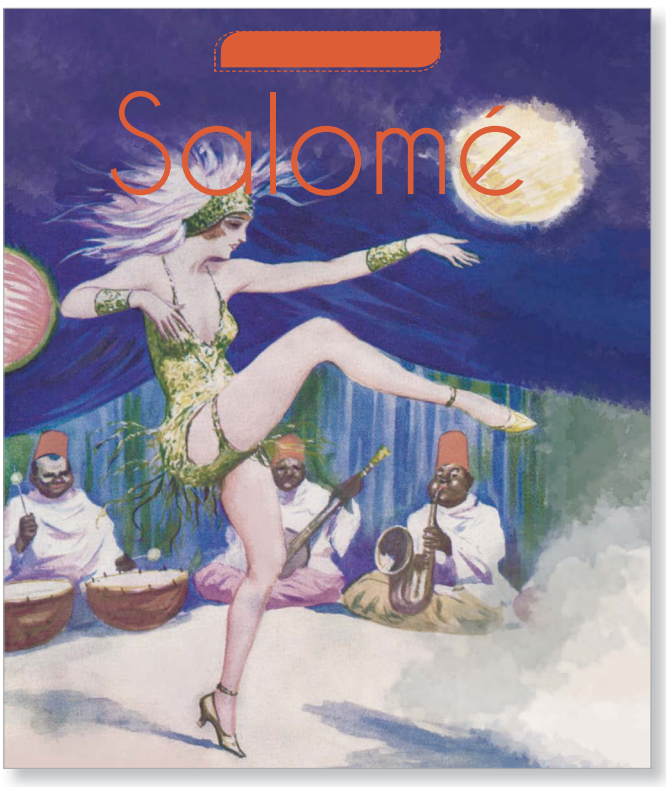
ISBN 978-1-68325-219-1
Formato 200 x 235 mm, 64 paginas



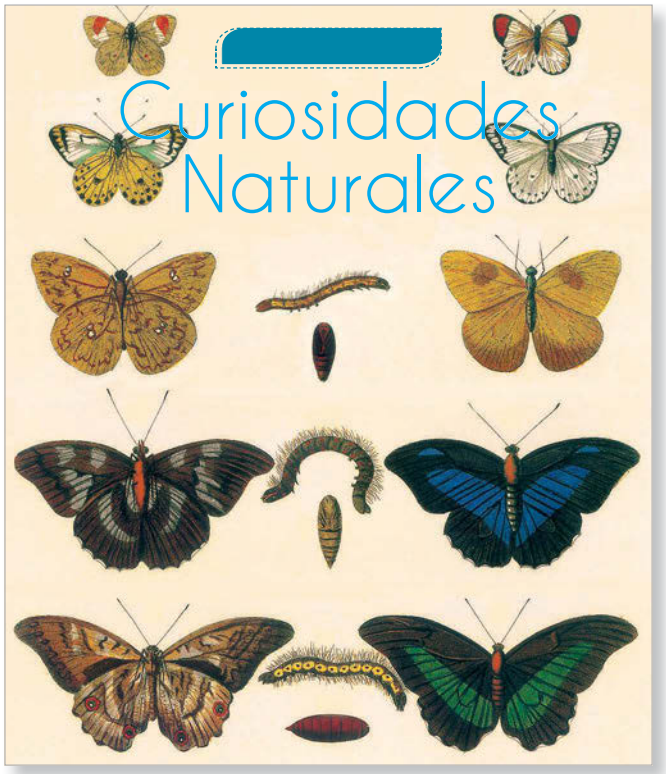
ISBN 978-1-68325-240-5
Formato 200 x 235 mm, 64 paginas



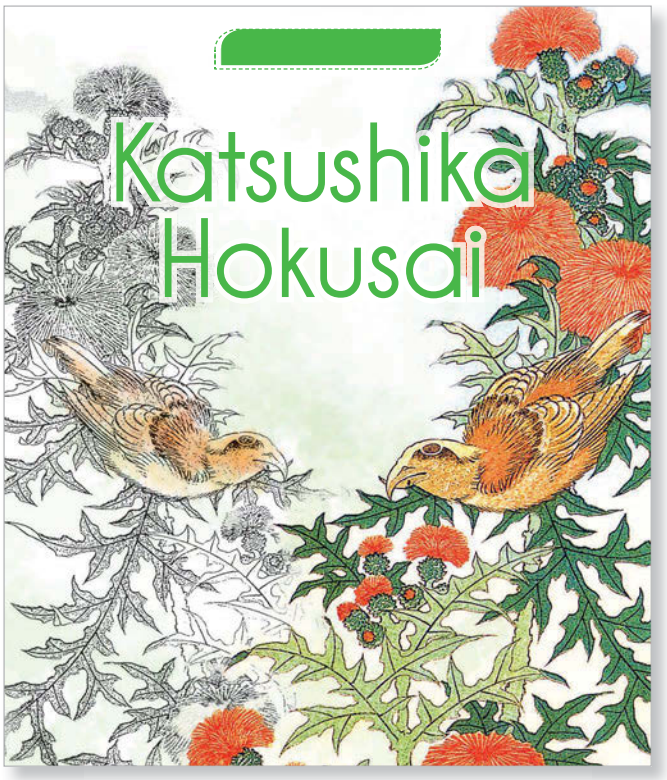
ISBN 978-1-68325-242-9
Formato 200 x 235 mm, 64 paginas



ISBN 978-1-68325-245-0
Formato 200 x 235 mm, 64 paginas



ISBN 978-1-68325-223-8
Formato 200 x 235 mm, 64 paginas



ISBN 978-1-68325-226-9
Formato 200 x 235 mm, 64 paginas

TAMBIÉN DISPONIBLE

HAZLO TU MISMO

Esculturas en madera

Crear con la arcilla

La guía de colores para crear objetos de estilo Biedermeier

Cómo decorar y pintar las piedras

Decorar y vestir muñecas

Cómo hacer los nudos

Para hacerlo tú mismo

Realizar y decorar las velas

Patchwork

Un millón de ideas creativas

DIBUJAR Y PINTAR

Dibujar es fácil

Cómo pintar a la acuarela y a la témpera

Cómo pintar al óleo y al acrílico

DISEÑO DE INTERIORES

Los miniapartamentos

Pintar y decorar los muebles

Arquitectura para interiores

Decoración mural

Haga usted mismo 25 modelos de sillas

CREACIONES DE PAPEL

Cómo crear objetos de papel

Kirigami

Trabajos en papel

Flores de papel

Papiroflexia nueva y fácil

Papiroflexia

FOTOGRAFÍA

Guía moderna del fotógrafo aficionado

Curso de fotografía en 9 lecciones

VARIOS

El tatuaje

Las más nuevas esculturas de masa de pan

Cómo leer la música



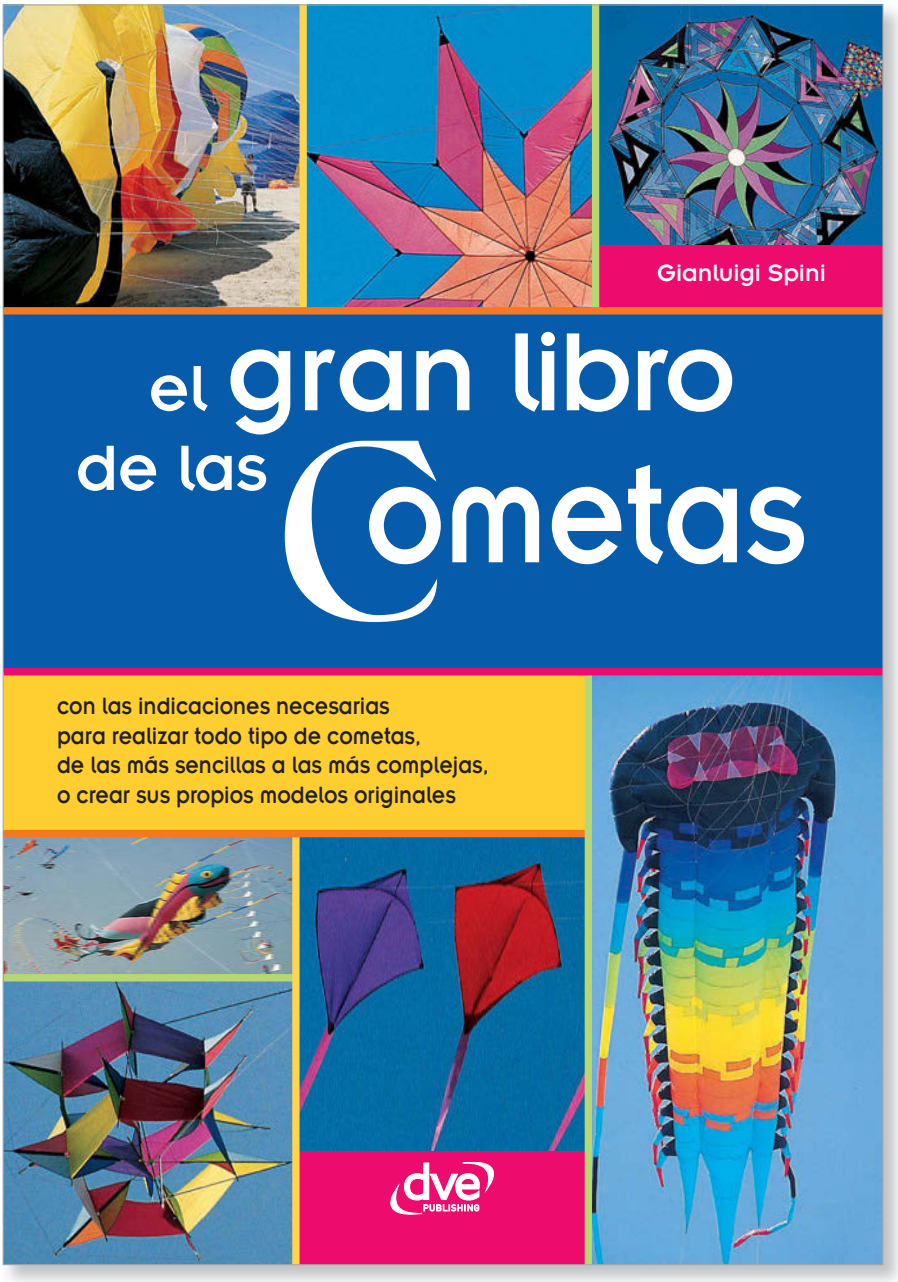



OCIO

OCIO

Tomarse un tiempo para relajarse y disfrutar de la vida es una de las mejores cosas que se pueden hacer. Ya sea ir a pescar, tocar un instrumento musical o aprender una nueva habilidad, nunca ha sido tan importante desconectarse de la tecnología. Dominar nuevas habilidades puede crear una sensación de logro que, a su vez, afecta positivamente a otros aspectos de tu vida, al igual que jugar a juegos de ingenio como el ajedrez o el sudoku. Es esencial saborear estos momentos de ocio en los que uno se libera de las exigencias del trabajo y las obligaciones y puede desconectar de verdad.

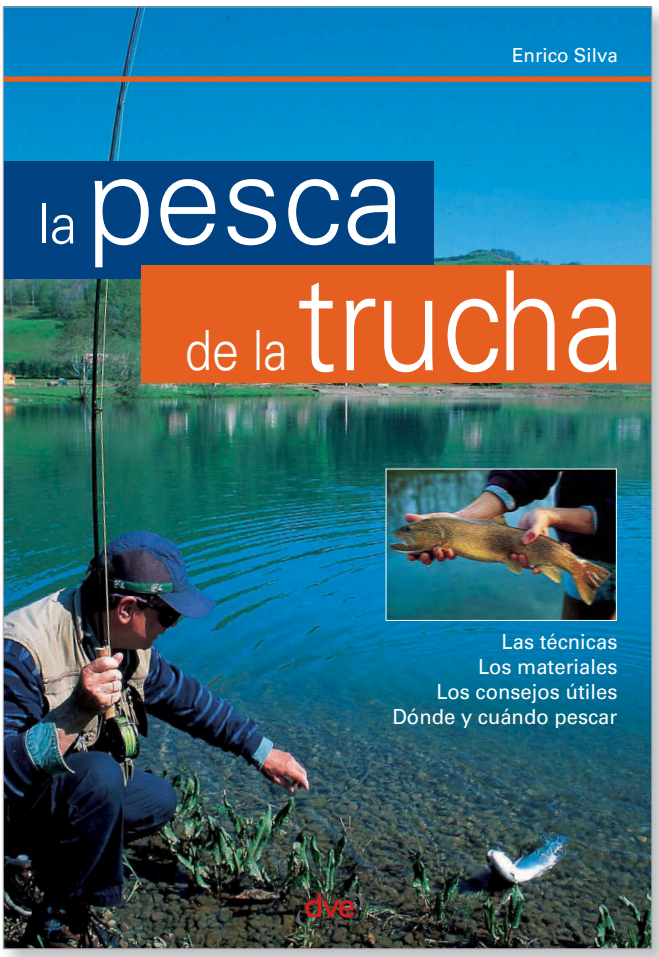




ISBN 978-1-64461-976-6
Formato 170 x 240 mm,160 paginas
20,000 palabras

Papel, hilo, pegamento, cinta adhesiva y tijeras: es todo lo que se necesita para construir una cometa; después, hacer que se eleve y maniobrarla con la mirada puesta en el cielo, es un poco como volar, como estar mágicamente suspendido en el viento. Los mejores vientos para que la cometa se eleve y vuele bien, consejos para el despegue, el vuelo, el equilibrio y la recuperación; indicaciones para aventurarse en una actividad creativa, manual y de gran precisión técnica, que puede implicar a todos en una única y gran diversión.

Un libro que une técnica y talento artístico para disfrutar con un entretenimiento casero, fácil, divertidísimo y que entusiasma: desde los materiales y los consejos para los aficionados hasta los trucos y astucias para los más expertos Un libro para realizar todo tipo de cometas, desde las más sencillas a las más compl ejas. Gianluigi Spini, animador teatral y de espectáculos en general, se dedica desde hace años a los juegos y manualidades.

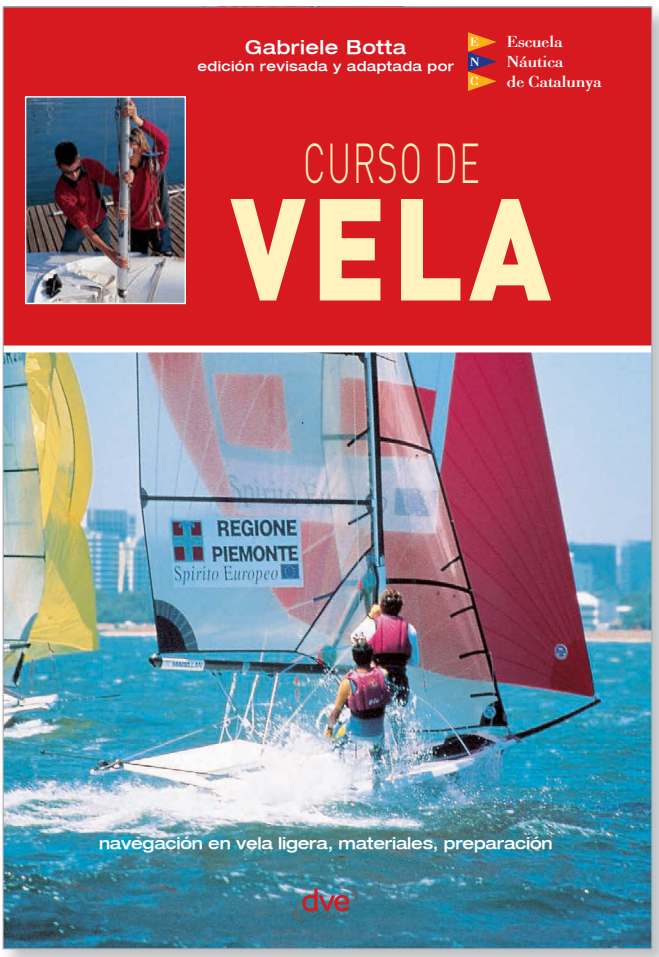


ISBN 978-1-68325-890-2
Formato 170 x 240 mm, 92 paginas
11,000 palabras

La pesca de la trucha no es una simple diversión para quien la practica, sino una auténtica pasión: disfrutar de la luz al amanecer que revela magníficos paisajes, vivir aunque sea por unas horas en estrecho contacto con la naturaleza y sobre todo desafiar a ese pez tan tenaz... son algunos de los aspectos que la convierten en una actividad única, una excelente terapia contra el estrés de la vida cotidiana

Con esta práctica guía conocerá los trucos y las diversas técnicas de pesca con los que obtener resultados sorprendentes y grandes satisfacciones personales: pesca al tacto, con cebos artificiales, con mosca, spinning..., cebos y sedales según la técnica adoptada, las mejores técnicas de pesca según las estaciones y el lugar...

Enrico Silva, periodista y fotógrafo, ha ganado numerosos títulos de pesca de la trucha, entre ellos el campeonato italiano en 1972. Colabora con algunas revistas italianas de pesca y es asesor de empresas fabricantes de material del sector. En Editorial De Vecchi ha publicado Cebos y carnadas para la pesca en agua dulce y El calendario del pescador.



ISBN 978-1-68325-786-8
Formato 170 x 240 mm, 160 paginas
27,000 palabras

Se dice que la práctica de la vela es una escuela de vida; enfrentarse al mar en barco de vela es una experiencia muy formativa, además de divertida, que necesita una considerable preparación psicofísica porque la vela es esencialmente percepción y sensibilidad

Esta obra le ofrece una secuencia fotográfica detallada para armar barcos de vela como el láser y el 420. Aprenderá cómo se gobierna un barco de vela: técnicas y maniobras

La seguridad en el mar: elementos de seguridad, recuperación de un hombre en el mar. La vela deportiva: la preparación psicofísica del velista, la regata y las clases olímpicas. Los nudos: aprenderá a realizar los más utilizados. Un glosario con los términos técnicos

La lectura de este libro, con muchas fotografías y dibujos, le permitirá adquirir confianza con la vela y hacerle apreciar la satisfacción que esta experiencia le dará

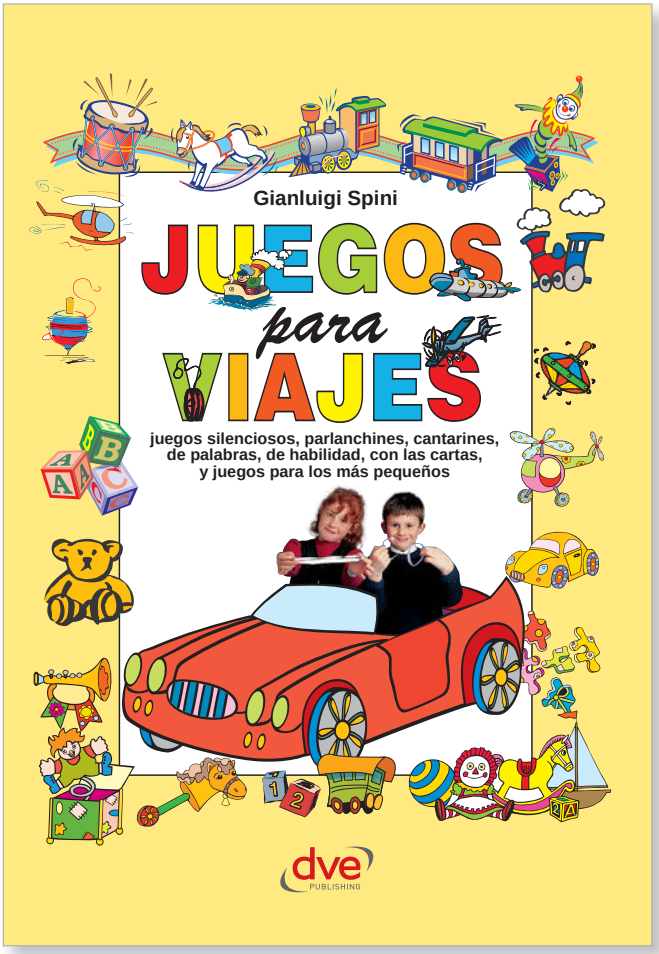
Gabriele Botta ha participado en regatas de vela ligera tanto nacionales como internacionales de la clase 420, láser y en embarcaciones de altura. En 1997 formó parte como representante en la vela nacional de la marina militar italiana. Es instructor nacional de la Federación Italiana de Vela para la clase optimist y colabora con el comité XV zona FIV como entrenador, es responsable del equipo juvenil y director deportivo del Círculo de la Vela de Como (italia).



ISBN 978-1-64461-053-4
Formato 170 x 240 mm, 96 paginas
20,000 palabras

Resulta bonito asombrar a adultos y niños con un juego de manos que no requiere habilidades especiales, pero que tiene un gran efecto mágico y espectacular. Aquí encontrará un poco de todo: juegos con cartas, pañuelos, cuerdas, pelotas, varitas mágicas, hojas de periódico, etc.; en definitiva, juegos con un montón de objetos fáciles de encontrar en casa. Piense en ello: un pañuelo colocado en un bote transparente cambia mágicamente de color; una baraja de cartas se lanza al aire y usted recoge al vuelo precisamente la carta escogida por el espectador.

Un dedal que ha desaparecido en la manga aparece en el cuello. En este libro se enseñan distintos juegos, paso a paso, con ilustraciones claras de ese truco. Gianluigi Spini es animador y actor. Junto con otros magos profesionales, ha organizado encuentros y espectáculos.



ISBN 978-1-68325-864-3
Formato 145 x 205 mm, 128 paginas
20,000 palabras

Todos los juegos que pueden entretener durante un viaje a jóvenes y niños: en coche, en tren, en avión o en barco

Cómo entretener y distraer incluso a los niños más nerviosos en un espacio reducido. Juegos para animar tanto las excursiones cortas como los viajes muy largos

Una gran variedad de juegos, que desarrollan el sentido de la observación, alimentan la fantasía y ejercitan la mente. Juegos de palabras, de lápiz y papel, de palillos y de cartas. Juegos que divierten también a los adultos y los estimulan a jugar con los niños

Muchas ideas para los padres, los profesores, los animadores y los acompañantes de grupos pequeños o grandes. Juegos que gustarán tanto que todos querrán repetir, incluso, después del viaje

Gianluigi Spini realiza desde hace más de veinte años actividades como animador para organismos públicos y para escuelas. El continuo contacto con los jóvenes y los más pequeños le ha permitido conocer de cerca sus gustos y sus pasiones. Además, se ha dedicado con especial interés a preparar juegos para viajes, que ha puesto en práctica en su actividad como monitor en excursiones escolares.



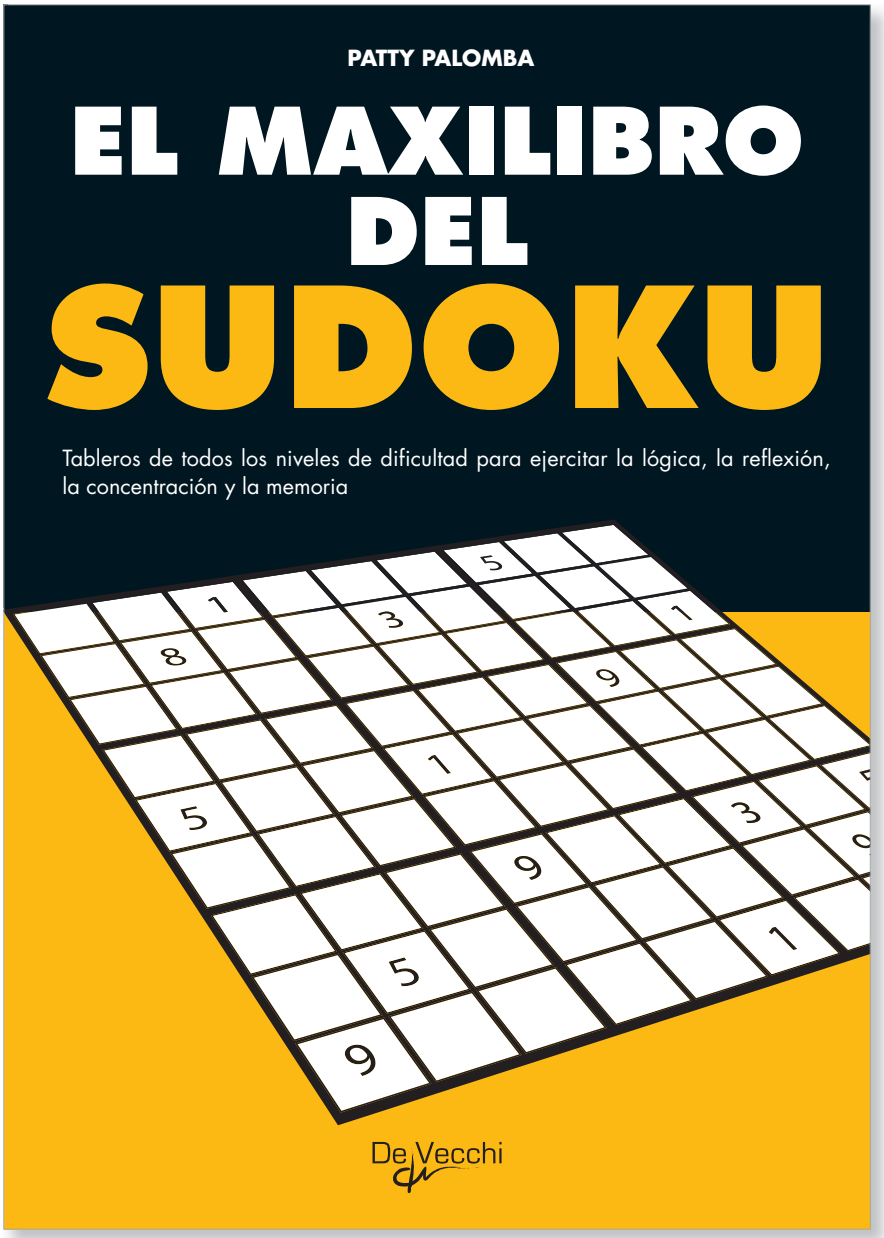
ISBN 978-1-68325-715-8
Formato 170 x 240 mm, 256 paginas
48,000 palabras

¡Se acabó la tele!». ¿Cuántas veces has oído esta frase? Además, hay situaciones en las que ni siquiera hay tele. ¿Qué hacer entonces? Pues jugar, ¡está claro!

Un sinfín de juegos nuevos y clásicos para hacer amigos, divertirse, aprender a reflexionar, ser más ágil...

En casa o al aire libre, de viaje o de vacaciones, alrededor de una mesa, en el suelo, moviéndonos o en plena libertad, aquí encontrarás las normas, instrucciones y material necesario.

Largos o breves, para grupos pequeños o grandes, he aquí mil ideas para todas las edades. ¡Porque la diversión y la amistad no tienen edad!



ISBN 978-1-64699-679-7
Formato 170 x 240 mm, 320 paginas
1,000 palabras

Para los grandes aficionados y para quienes todavía no han descubierto esta gran pasión; para los grandes expertos y para quienes dan sus primeros pasos, una gran sopa de números... preparados en los cuadros.

Una parrilla compuesta por nueve cuadros, nueve filas y nueve columnas que hay que completar siguiendo unas reglas muy sencillas, elementales pero inamovibles.

Pasatiempo, rompecabezas, diversión... se puede enfocar como se quiera, pero al final el resultado siempre es el mismo: nadie se conforma con hacer sólo uno.

Lógica, memoria y concentración son las dotes indispensables. Posteriormente, quien busque nuevos desafíos puede jugar intentando mejorar su velocidad de respuesta.

Patty Palomba, estadounidense de origen italiano, ha vivido en Japón, donde ha creado una agencia de publicidad. Gran aficionada al sudoku, es una perspicaz jugadora que ha obtenido un gran éxito utilizando en la publicidad los tableros que ella misma ha elaborado.



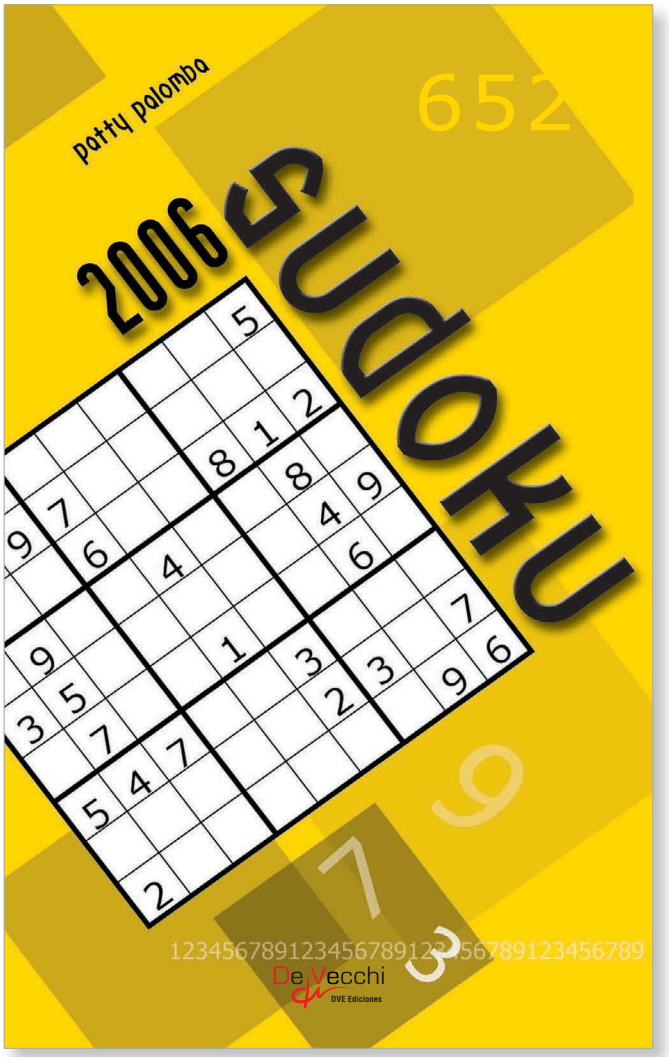
ISBN 978-1-64461-163-0
Formato 110 x 180 mm, 64 paginas
500 palabras

Las reglas del sudoku son muy sencillas:

- Un tablero de nueve líneas, nueve columnas y nueve subcuadros.
- En este tablero, están preinsertadas algunas cifras del 1 al 9.

A partir de aquí, hay que encontrar el resto de las cifras del 1 al 9 que faltan y que deben aparecer una sola vez en cada línea, columna y subcuadro.

Gracias a estas directrices empezará a jugar al sudoku y no podrá parar. Por este motivo, Editorial De Vecchi le propone para cada mes un libro lleno de tableros de sudoku; para que nunca le falte este pasatiempo.



ISBN 978-1-63919-362-141-3
Formato 105 x 175 mm, 144 paginas
1,000 palabras

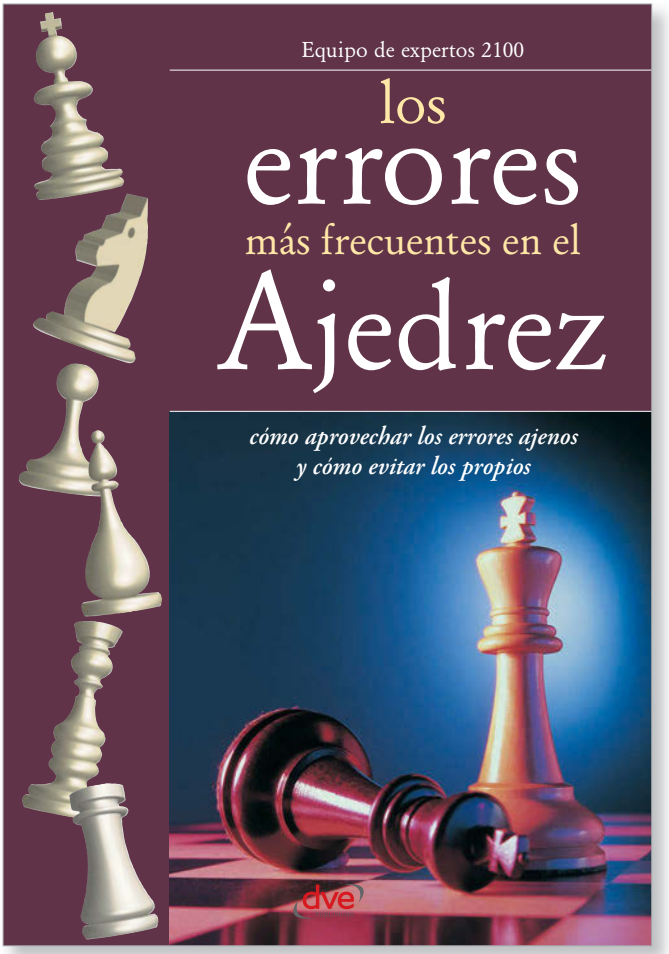
¿Quiere poner a prueba sus capacidades lógicas y de razonamiento sistemático?

Diviértase con el sudoku. Funciona con pocas normas y muy sencillas.

En estas páginas encontrará muchos tableros por resolver, fáciles para empezar y más difíciles cuando el desafío se complica.

Es un pasatiempo, un puzzle nu mérico, basado en la lógica y una forma de poner a prueba su agilidad mental. Es el juego del momento.

Patty Palomba es una gran aficionada al sudoku, que ha obtenido en la publicidad grandes éxitos utilizando los mecanismos ideados por ella misma válidos para este juego. En este libro ha reunido una parte de su trabajo.



ISBN 978-1-68325-833-9
Formato 145 x 205 mm, 192 paginas
29,000 palabras

El ajedrez está considerado como un arte y una ciencia, por lo que todas las estrategias que se suelen emplear se pueden transcribir y estudiar después de haberlas puesto en práctica.

Muchas veces puede darse el caso de que una partida se arruine por una serie de movimientos inadecuados, por ello es conveniente repasarlos para encontrar el fallo y darse cuenta de las consecuencias que han tenido.

Con el paso del tiempo, si se ha puesto en práctica este método, será mucho más fácil desarrollar en cada partida un juego más preciso, colocando las piezas en las casillas adecuadas para cada juga-da y establecer una estrategia que lleve a la victoria.

En este libro se explica todo lo que un principiante y un jugador experto nunca deberían hacer. Explicados paso a paso, el lector encontrará todos los errores más frecuentes y los consejos más pertinentes para evitarlos. Además, se incluyen numerosas partidas realizadas por conocidos ajedrecistas para adquirir un juego más ágil y preciso.



ISBN 978-1-68325-767-7
Formato 145 x 205 mm, 252 paginas
44,000 palabras

El ajedrez, que se basa en reglas sencillas, es en realidad un pasatiempo que obliga a utilizar todas las facultades mentales: memoria, lógica, atención e imaginación Este libro le ofrece la posibilidad de iniciarse en este juego y aprender todos los secretos para realizar grandes partidas hasta convertirse en un gran maestro.

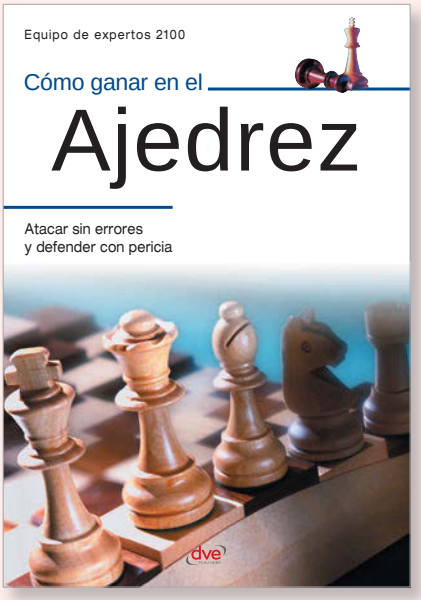
Podrá aprender el reglamento y los principios esenciales del juego, la notación de las jugadas, las estrategias de apertura y de control del centro, así como de defensa y de ataque Adolivio Capece, maestro nacional italiano de ajedrez, ha representado a Italia en algunas competiciones mundiales. Es director de la revista La Italia ajedrecística y miembro del Consejo de Presidencia de la Federación Italiana de Ajedrez. Es periodista y autor de diferentes libros sobre ajedrez.

ISBN 978-1-68325-764-6
Formato 145 x 205 mm, 160 paginas
29,000 palabras

El juego del ajedrez es considerado por muchos como un arte o una ciencia y las estrategias que se emplean en él se pueden analizar y estudiar de antemano

¿Cuándo se ha de poner en práctica la descubierta? ¿Qué son las defensas indias? ¿Cómo se protegen los peones centrales? Esta obra le facilitará la respuesta a estas preguntas y a muchas más

Un manual que incluye experiencias y análisis de los autores, obtenidos de situaciones reales, que constituirán sin duda una ayuda valiosísima para el lector interesado en el tema



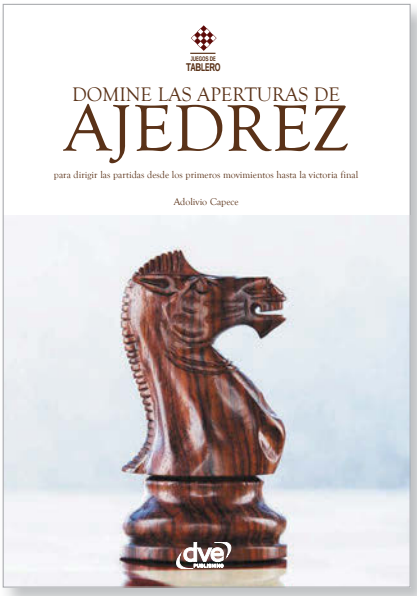
ISBN 978-1-64461-161-6
Formato 145 x 205 mm, 156 paginas
26,000 palabras

Esta obra es un valioso estudio completo y práctico, que resultará de gran valor para los aficionados ajedrecistas cualquiera que sea su grado de experiencia y conocimientos

El texto está ilustrado con los tableros en color que recogen las partidas más interesantes en las que las diferentes aperturas constituyen elementos fundamentales en su posterior desarrollo

Podrá conocer cuál es la estrategia más correcta en las diferentes aperturas y los problemas que se le pueden presentar con cada una

Aprenderá a dirigir las partidas desde las primeras jugadas. Llevar la iniciativa en el juego le facilitará el camino hacia la victoria final



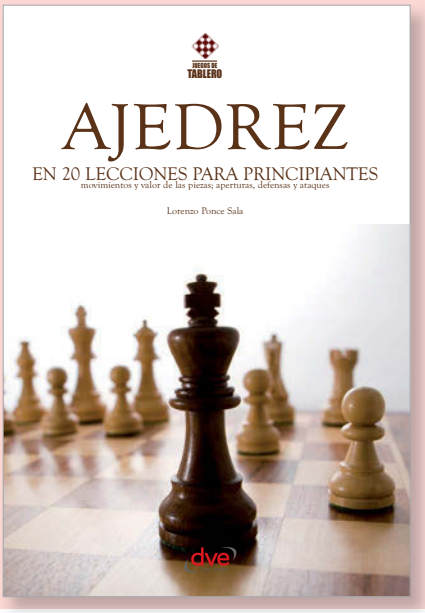
ISBN 978-1-68325-794-3
Formato 145 x 205 mm, 224 paginas
27,000 palabras

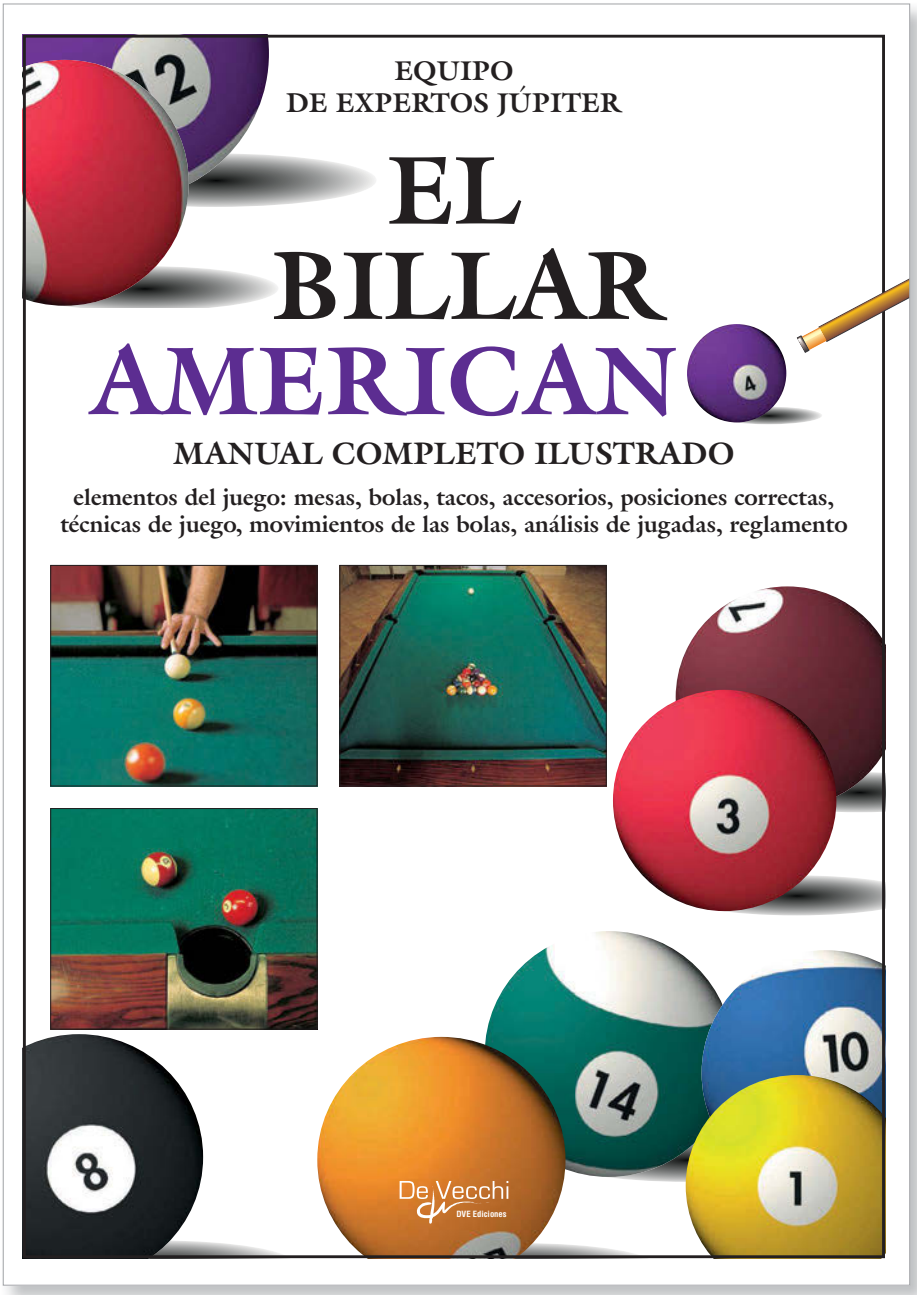
Se dice que el ajedrez no pudo ser ideado por una sola persona, tal es su complejidad y la riqueza de recursos que lo integran. Pero lo que sí puede asegurarse es que todos estos recursos pueden asimilarse y aprenderse

El ajedrez es una disciplina que no tolera la negligencia ni la falta de constancia, pero la persona que decide someterse a ella y acatar sus normas acaba superándola y siendo su mentor, es decir, termina convirtiéndose en una de las muchas figuras que han hecho de este deporte el principio y el fin de la agilidad mental

El presente manual tiene por objetivo encauzar de forma correcta y ordenada los primeros pasos de aquellos que se han fijado como meta el dominio del ajedrez

Lorenzo Ponce Sala ha sido campeón de España por equipos, ha participado en numerosos torneos internacionales y ha escrito la obra Gran libro de finales.





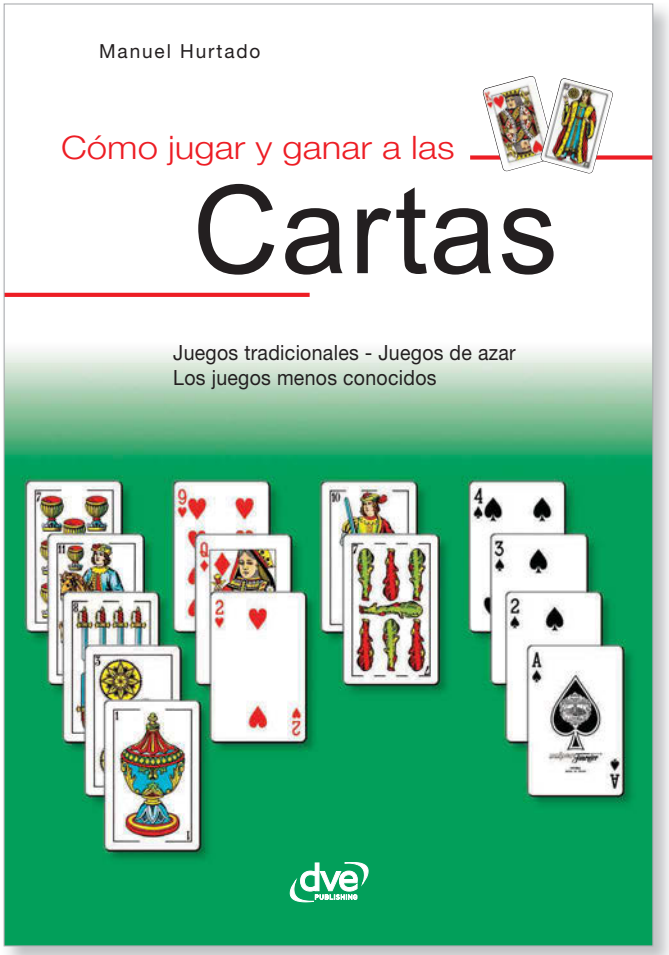
ISBN 978-1-63919-142-0
Formato 170 x 240 mm, 128 paginas
30,500 palabras

El billar, que se remonta a Egipto y a la antigua Grecia, es uno de los deportes más practicados en el mundo y es cada vez más popular entre los jóvenes. En este libro aprenderá todo lo que necesita saber sobre el billar americano: bolas, posiciones correctas técnicas, tácticas, análisis de las jugadas, reglas, etc. Este libro está dirigido a los jugadores aficionados que deseen iniciarse en este maravilloso juego y aprender a ser un campeón en pocas lecciones.



ISBN 978-1-63919-143-7
Formato 170 x 240 mm, 360 paginas
135,000 palabras

Para animar una velada, ocupar una tarde lluviosa de domingo o finalizar agradablemente una buena comida familiar, ¿hay algo mejor que jugar a las cartas?
En efecto, en esta obra encontrará numerosos juegos para todas las edades, del más conocido al más insólito: juegos tradicionales (rami, bridge, tarot...), de azar (póquer, bacará, banca...), para niños (póquer mentiroso, revés...), solitarios...
Todos los juegos se presentan junto con sus correspondientes reglas, así como con consejos tácticos y ejemplos de partidas que permitirán a todo el mundo aprender a jugar.
Para grandes y pequeños, he aquí una obra llena de cartas e ideas... ¡que augura disfrutar de formidables partidas!



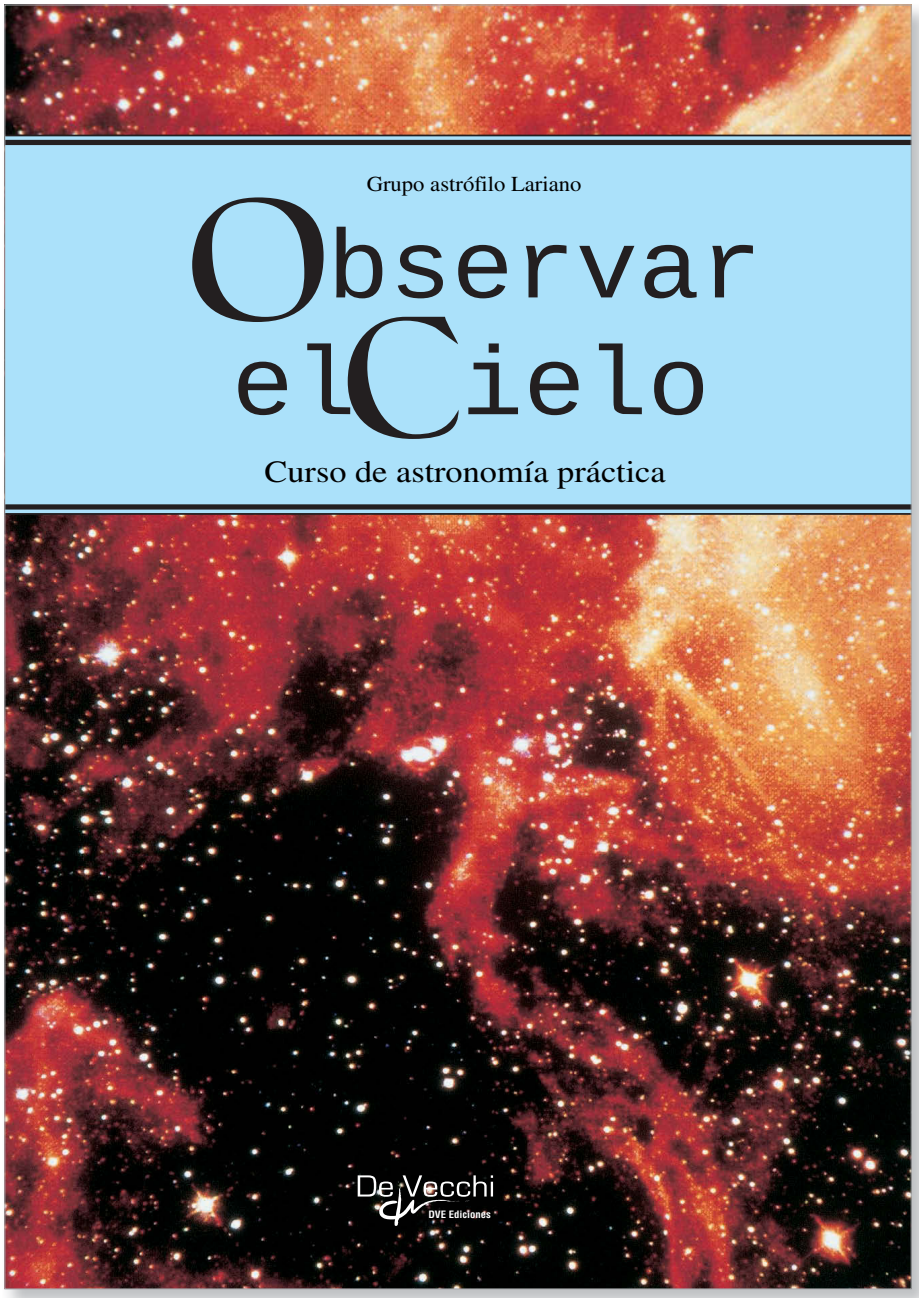
ISBN 978-1-64461-945-2
Formato 170 x 240 mm, 224 paginas
52,000 palabras

Ganar a las cartas no es sólo una cuestión de buena suerte, ni tampoco se cifra todo en la experiencia, la intuición o la astucia: la clave consiste en conocer y dominar la técnica del juego, sus diversas posibilidades y soluciones

El perdedor comete errores; el ganador, no. En las páginas de esta obra se podrán encontrar las técnicas más adecuadas para cada juego, desde aquellos que tienen un carácter eminentemente popular (el tute, la brisca, la escoba, los tres sietes, etc.) hasta los que pudiéramos llamar de sociedad (el remigio, la canasta, la escala a cuarenta, etc.)

En el libro también tienen cabida los juegos de azar, como el póquer, y otros menos conocidos (bacará, ecarté, boston, etc.)

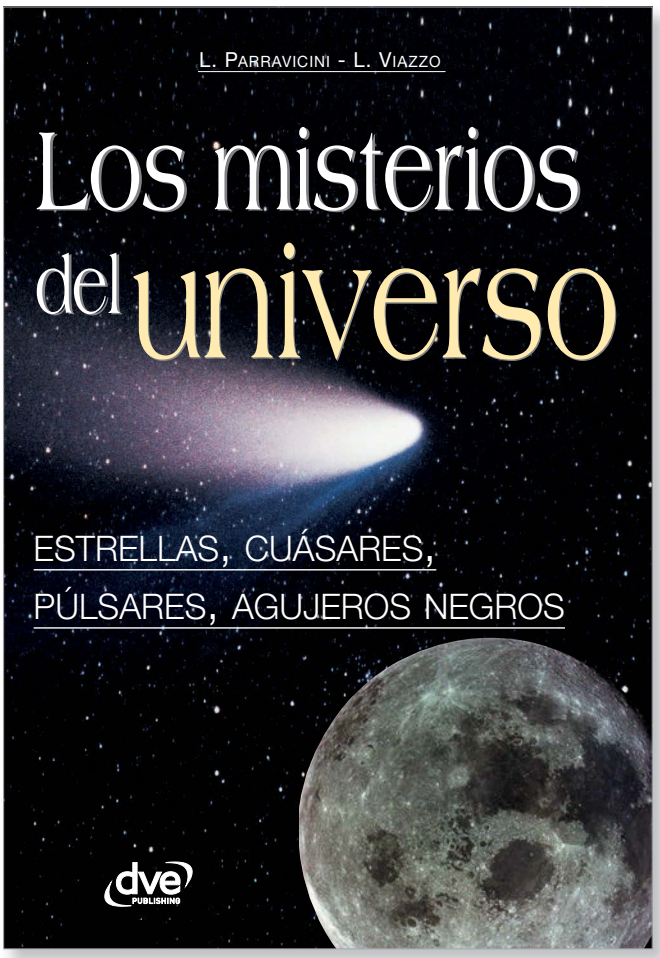
En definitiva, una obra imprescindible para los aficionados a las cartas que no sólo enseña a jugar, sino que enseña a ganar



ISBN 978-1-63919-144-4
Formato 170 x 240 mm, 258 paginas
54,000 palabras

Saberse orientar en la bóveda celeste para hallar y reconocer constelaciones, estrellas y planetas. Conocer la naturaleza, los orígenes, las clases y las propiedades de las estrellas simples, dobles, variables, novas, supernovas, enanas blancas, púlsares y otros objetos celestes como cúmulos estelares, nebulosas y galaxias. Familiarizarse con el equipo más adecuado para cada tipo de observación: los prismáticos para una primera aproximación y la observación, el telescopio para un campo más limitado, pero también más cercano, la cámara fotográfica para fijar las imágenes de los objetos estelares.

Una guía del cielo mes a mes, con la descripción de las principales estrellas y los mapas para localizarlas. El Grupo Astrófilo Lariano recoge desde hace muchos años la experiencia de las observaciones de la bóveda celeste, que culmina con este volumen.



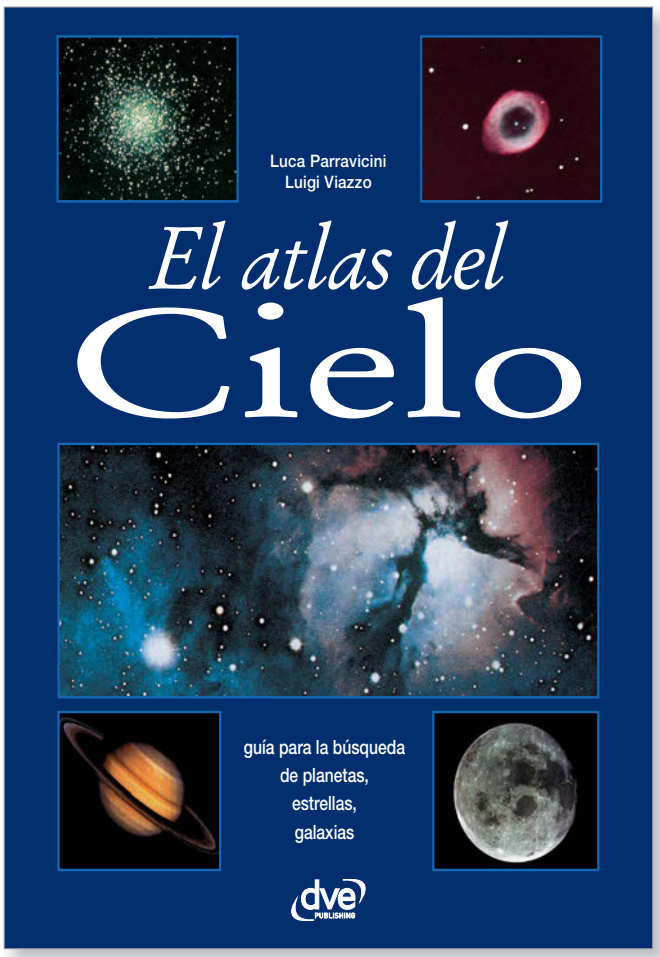
ISBN 978-1-64461-991-9
Formato 170 x 240 mm, 152 paginas
32,000 palabras

Esta obra, completa y rica en ilustraciones, escrita por expertos astrónomos, le enseñará las nociones indispensables para observar el cielo: el origen de las estrellas y sus diferentes categorías (simples, dobles, variables, supernovas, enanas blancas, púlsares...), los demás objetos celestes (cúmulos estelares, nebulosas, galaxias...); el origen de los planetas de nuestro sistema solar, sus órbitas, sus satélites; los instrumentos más adecuados para los diferentes tipos de observación (prismáticos, telescopios, cámaras fotográficas...)

Además, incluye una valiosa guía del cielo, de gran utilidad para identificar en la noche los objetos celestes más espectaculares

Por la claridad con la que se exponen los datos científicos más actuales, esta guía resultará de interés para quienes se acercan a la astronomía por primera vez y para quienes ya poseen unos conocimientos básicos

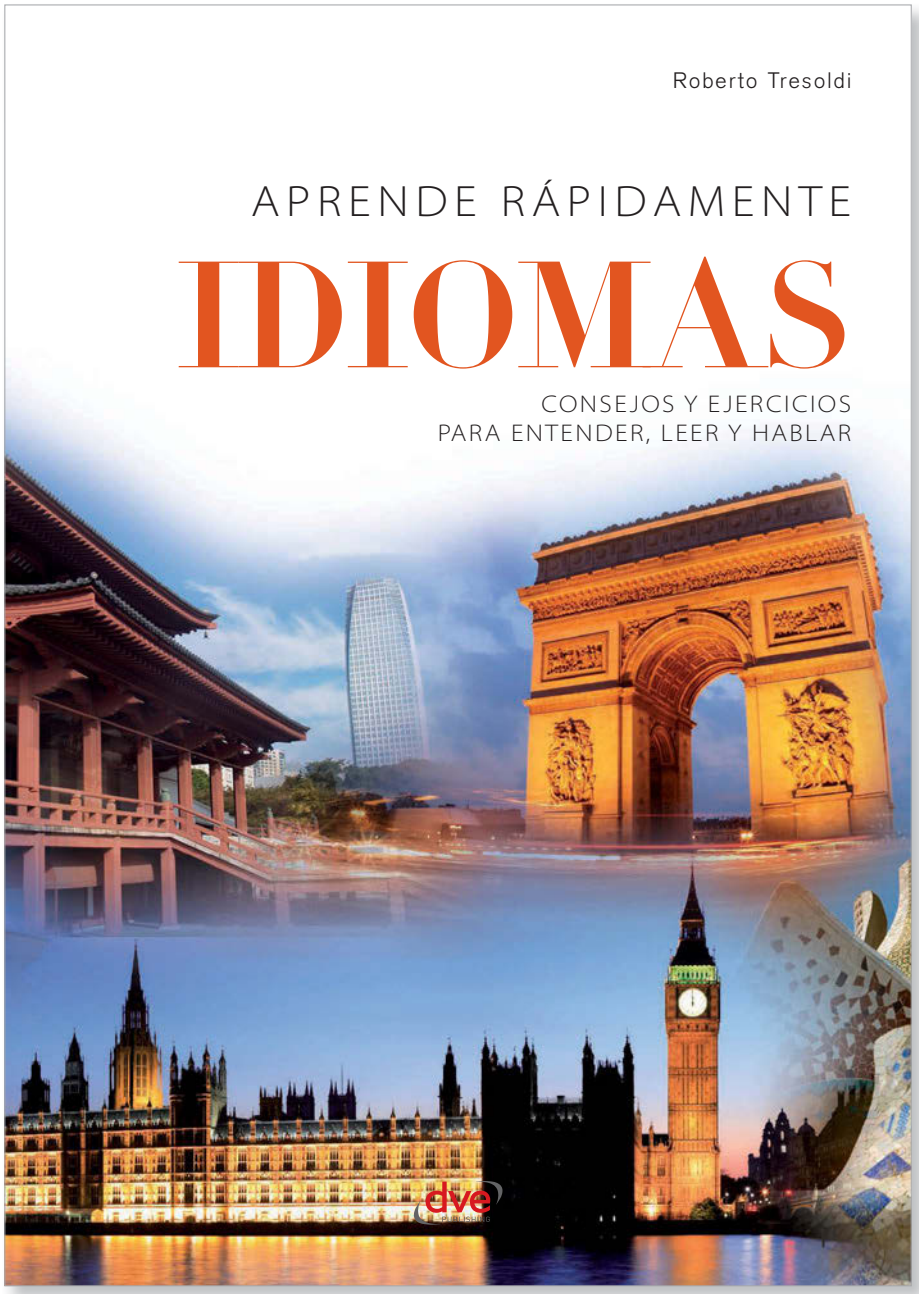
L. Parravicini y L. Viazzo son miembros de una asociación astronómica y se dedican a la astronomía desde hace años, a cuya divulgación contribuyen participando en encuentros y conferencias. En Editorial de Vecchi también han publicado Observar el cielo con telescopio astronómico y El atlas del cielo.



ISBN 978-1-63919-145-1
Formato 170 x 240 mm, 160 paginas
24,000 palabras

Luca Parravicini y Luigi Viazzo, miembros del Grupo Astrófilo Lariano de Como, en Italia, sienten desde hace muchos años una gran pasión por la astronomía, que les ha llevado a organizar y participar en diversos encuentros y conferencias de carácter divulgativo.

En este libro dan los primeros consejos e indican cuáles son los instrumentos precisos para aprender las nociones de cosmografía, necesarias para reconocer todas las constelaciones celestes, sea cual fuere la latitud terrestre. En Editorial De Vecchi han publicado también Curso de Astronomía práctica y Observar las estrellas.



ISBN 978-1-68325-735-6
Formato 145 x 205 mm, 144 paginas
33,000 palabras

Este método, basado en una aproximación holística, hace más rápido y eficaz el aprendizaje de una lengua extranjera. Para ello, utiliza todos los instrumentos que la naturaleza y la técnica ponen a nuestra disposición.

Se trata de un método absolutamente innovador que enseña a adquirir confianza en uno mismo y en la propia capacidad, y a aprovechar las enormes posibilidades de la memorización para aprender mediante la acción.

Los secretos de este aprendizaje se van desvelando en las lecciones, compuestas por una parte teórica y una práctica que ofrecen sugerencias y ejercicios para llevar a cabo todas las ideas y consejos que proporciona el autor. Dedica una especial atención al empleo de técnicas y métodos que no creen una tensión añadida y a las nuevas tecnologías para facilitar la adquisición de competencias lingüísticas.

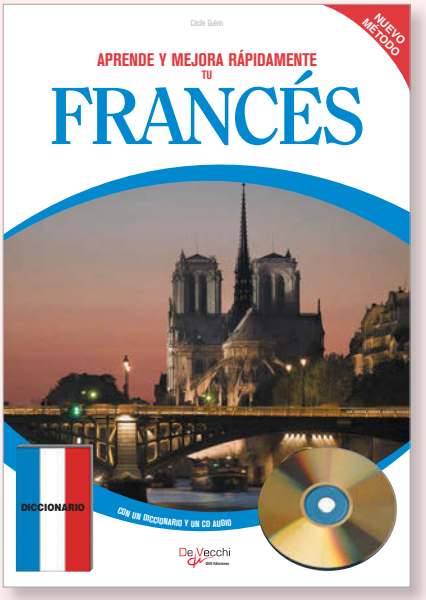
Roberto Tresoldi, licenciado en letras, ha trabajado en el sector de la información, la organización de congresos y la formación para grandes empresas.Conoce más de una decena de lenguas modernas y diversas lenguas antiguas. Es autor de obras y artículos sobre la historia de la cultura.

ISBN 978-1-64699-644-5
Formato 145 x 205 mm, 288 paginas
70,000 palabras

Aprender un idioma extranjero a través de situaciones reales es, probablemente, la manera más segura de fijarlo en la memoria y poder utilizarlo con agilidad en el momento en que surge la ocasión. Con el CD audio, este libro se convierte en un instrumento muy útil para aprender francés de manera gradual y eficaz.

Los diálogos y las tablas ayudarán al lector a memorizar fácilmente las palabras de uso común y las expresiones coloquiales, con lo que dominará el léxico y la fraseología esenciales que serán la base sólida de su futuro dominio del idioma.

Las estructuras gramaticales y sintácticas del francés dejarán de ser un misterio inextricable y fuente de dudas y errores, puesto que la explicación de las normas está asociada di-rectamente a sus aplicaciones prácticas. talia como traductora, y da clases de francés desde 1990. Es socia fundadora del Centro de traducciones e interpretaciones interlinguae de Fidenza (PR). Es coautora de la obra Francés. Ejercicios prácticos.



ISBN 978-1-68325-736-3
Formato 145 x 205 mm, 316 paginas
78,000 palabras

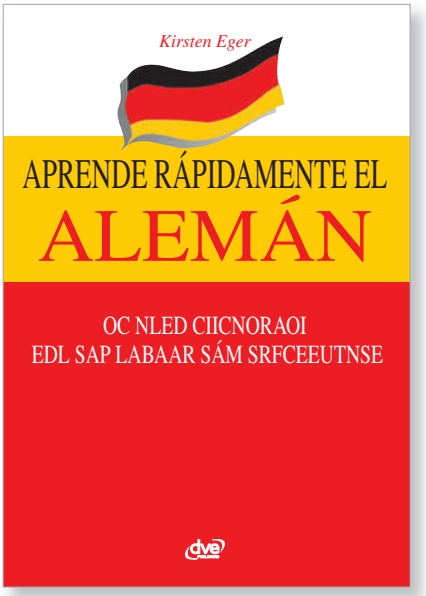
El único modo de aprender alemán de una manera rápida y amena es practicar primero y estudiar la gramática después. En este manual se reúne todo cuanto se debe saber sobre la lengua alemana: desde el vocabulario básico hasta las reglas sintácticas y los verbos irregulares. Cada apartado se ilustra con numerosos ejemplos, muchos de ellos tomados de la conversación cotidiana. Además, gracias a los ejercicios y las soluciones que se dan al final, será muy fácil aprender los rudimentos del idioma

¿Y si surge alguna duda? Puede consultarse un índice analítico para resolver el problema de inmediato

Por si fuera poco, la pronunciación se transcribe perfectamente mediante un alfabeto fonético de fácil comprensión

Sinceramente, ¿conoce otro curso de alemán más completo que este?

Kirsten Eger es licenciada por la Universidad de Colonia. Desde hace bastantes años se dedica a la enseñanza de la lengua alemana tanto en Alemania como en otros países de Europa.

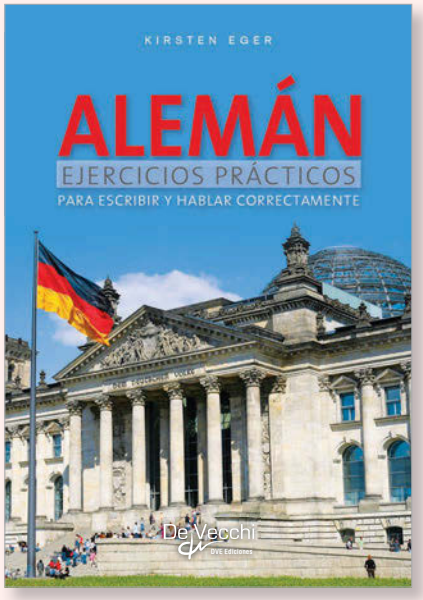


ISBN 978-1-64699-086-3
Formato 145 x 205 mm, 252 paginas
82,700 palabras

Aprenda inglés con la misma naturalidad que si viajara a Inglaterra o a Estados Unidos gracias al método que presentamos La pronunciación aparece indicada con signos gráficos especiales para empezar con buen pie desde el principio A lo largo de estas páginas hallará ejercicios muy amenos que le permitirán aprender casi jugando La amplia muestra de frases y ejemplos facilita el aprendizaje espontáneo del vocabulario Este es un curso muy distinto a los demás: está escrito con una naturalidad y una sencillez tales, que le parecerá oír la voz afable y persuasiva del profesor. ¡Aprender así el inglés es un auténtico placer! Renata Bima Lilov ha enseñado lengua y literatura inglesas en el Instituto Alessandro Manzoni de Milán.

Ha cursado estudios de lengua y literatura inglesas y norteamericanas en el Instituto Universitario de Lenguas Modernas de Milán. Actualmente, es la responsable de coordinación de los cursos de la Escuela de Idiomas del Ayuntamiento de Milán. Es autora de varias publicaciones, entre ellas una gramática de la lengua inglesa titulada Hidden Treasures.





ISBN 978-1-64699-663-6
Formato 145 x 205 mm, 176 paginas
43,000 palabras

Con la nueva ampliación de la Unión Europea, el alemán se ha convertido en la tercera lengua más hablada en el mundo laboral. Por lo tanto, conviene aprenderlo si desea prosperar

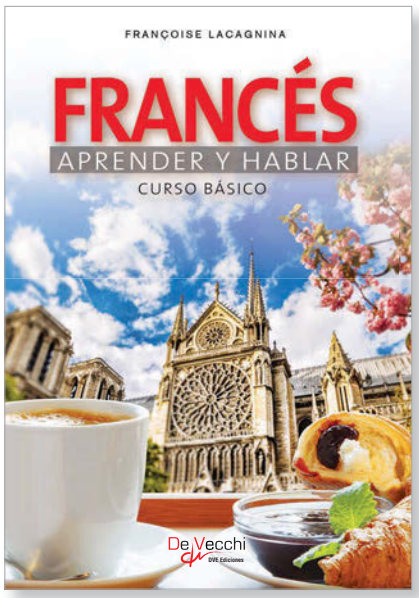
Este libro está dirigido tanto a principiantes como a los que ya tienen cierto conocimiento del alemán; le ayudará a poner en práctica las reglas gramaticales para no cometer errores

Al principio de cada unidad aparecen las principales reglas gramaticales, para refrescar la memoria y tener siempre a mano una ágil guía de consulta

Un libro para estudiar, repasar y aprender las reglas poco a poco, comprobando constantemente los progresos conseguidos mediante la consulta de las soluciones

Una obra realizada por una gran experta, dirigida a los autodidactas y a los que están haciendo un curso de alemán, con ejercicios estructurados de forma que pueda consolidar sus propios conocimientos, adquirir vocabulario y soltura en la práctica de este idioma

Kirsten Eger, licenciada por la Universidad de Colonia, a lo largo de su carrera docente se ha dedicado especialmente a la enseñanza del alemán como lengua extranjera.

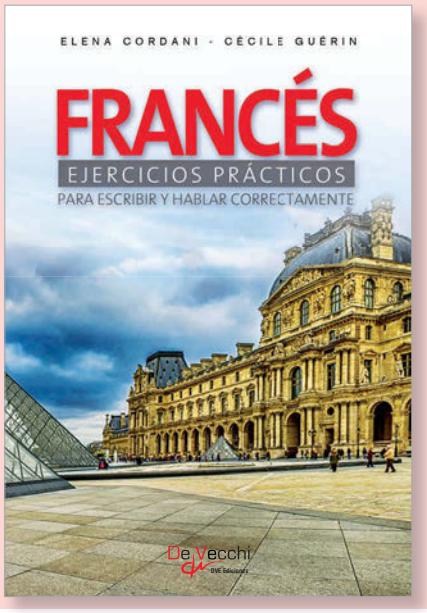


ISBN 978-1-64699-653-7
Formato 145 x 205 mm, 256 paginas
67,500 palabras

No tenga miedo, el francés está a su alcance. El camino por tierra hacia Europa pasa por Francia, pero no sólo es eso ya que el francés también está cada día más presente en nuestras relaciones comerciales y personales. Aprender este idioma se convierte cada vez más en una necesidad y resulta relativamente fácil para un español, ya que ambos idiomas tienen su origen en el latín.

A partir de situaciones y diálogos cotidianos, este curso le permitirá profundizar en las estructuras gramaticales y conocer un buen número de esquemas, ejemplos y fraseología que le ayudará a desenvolverse en cualquier situación. Los ejercicios prácticos, con sus correspondientes soluciones, harán que retenga con mayor facilidad todo cuanto haya aprendido en cada lección; las unidades especiales de repaso le indicarán cuándo debe avanzar en el temario.

Asimismo, en cada lección se adjunta un glosario con los nuevos términos aprendidos, y, al final del libro, se incluye un diccionario francés-español y español-francés para que pueda ampliar su vocabulario. Todo ello, junto a la transcripción fonética de las expresiones más comunes, le facilitará el aprendizaje del idioma y le permitirá desenvolverse con bastante soltura en este idioma en pocas semanas.



ISBN 978-1-64699-654-4
Formato 145 x 205 mm, 176 paginas
37,700 palabras

La sintaxis y la gramática son fundamentales, pero no suficientes, para utilizar correctamente una lengua extranjera: su práctica, tanto oral como escrita, es imprescindible

Este libro le permitirá controlar paso a paso su grado de familiaridad con el francés, mediante una serie de comprobaciones que le llevarán a un dominio completo de la lengua

Todos los ejercicios tienen sus respuestas en el apartado «Soluciones de los ejercicios», con el fin de que usted pueda resolver cualquier duda y guiarse en las asimilaciones y en el uso de las formas lingüísticas más correctas

Un libro para quien quiera aprender francés en su propia casa, pero también para quien esté realizando un curso,ya que resulta útil para repasar y aprender con la máxima satisfacción

ISBN 978-1-64461-451-8
Formato 102 x 145 mm, 96 paginas
8,500 palabras

El método Wilson le presenta una guía de conversación imprescindible con el vocabulario y las frases esenciales que debe conocer si va de viaje. Se trata de un método serio, lúdico y agradable, adecuado para todos. La organización por grupos de contenidos, en función de las necesidades que se puedan presentar, facilitará el aprendizaje:

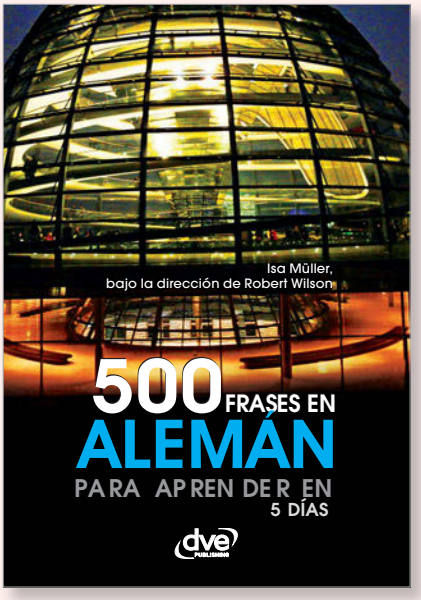
— en el aeropuerto, en la estación, en el puerto...;

— fórmulas de cortesía, la estancia en el hotel,

— cómo pedir una dirección o preguntar la hora;

— ir de tiendas, al médico, reservar mesa en un restaurante;

— ir a la peluquería, etc. Sin perder el tiempo con informaciones innecesarias, con dos lecciones por día y en una semana de trabajo podrá aprender las frases necesarias para disfrutar sin problemas de sus fines de semana en Alemania.



ISBN 978-1-64699-087-0
Formato 145 x 205 mm, 240 paginas
65,700 palabras

El inglés es desde hace tiempo la lengua de los intercambios internacionales, aunque en nuestro país el número de personas que la conocen es muy bajo

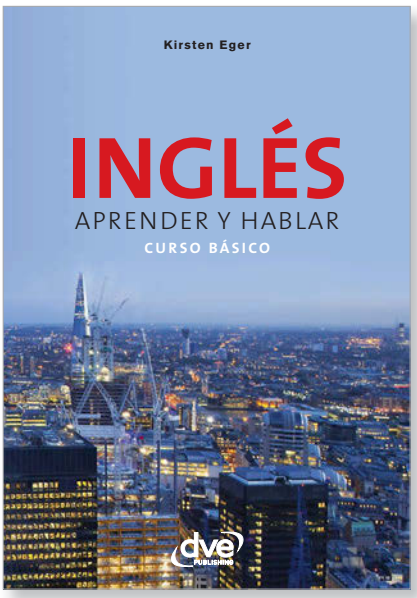
Este libro ofrece una ayuda concreta a aquellos que necesitan aprender rápidamente las bases de la lengua inglesa

Se trata de un curso básico con textos, diálogos y situaciones para defenderse en todas las circunstancias de la vida cotidiana

En cada una de las unidades se incluyen ejercicios, glosarios, elementos gramaticales, tablas y recuadros que permitirán al estudiante adquirir, repasar y consolidar conocimientos con rapidez

Al final del volumen, el diccionario inglés-español y español-inglés le permitirá enriquecer su vocabulario

Un libro esencial de aprendizaje y consulta con el que podrá conocer la lengua inglesa día a día, sin esfuerzo y de forma duradera



ISBN 978-1-64461-450-1
Formato 102 x 145 mm, 96 paginas
8,000 palabras

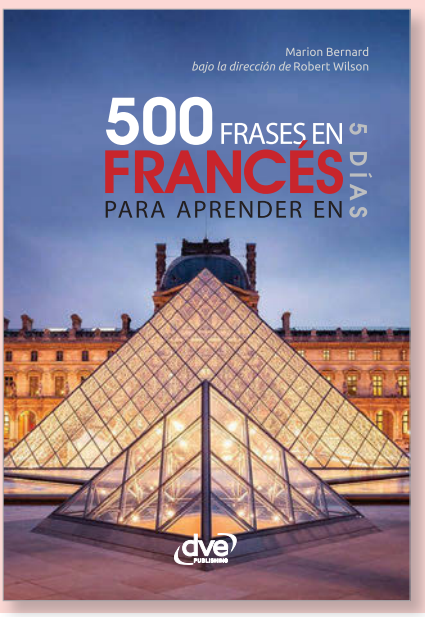
El método Wilson le presenta una guía de conversación imprescindible con el vocabulario y las frases esenciales que debe conocer si va de viaje. Se trata de un método serio, lúdico y agradable, adecuado para todos. La organización por grupos de contenidos, en función de las necesidades, facilitará el aprendizaje:

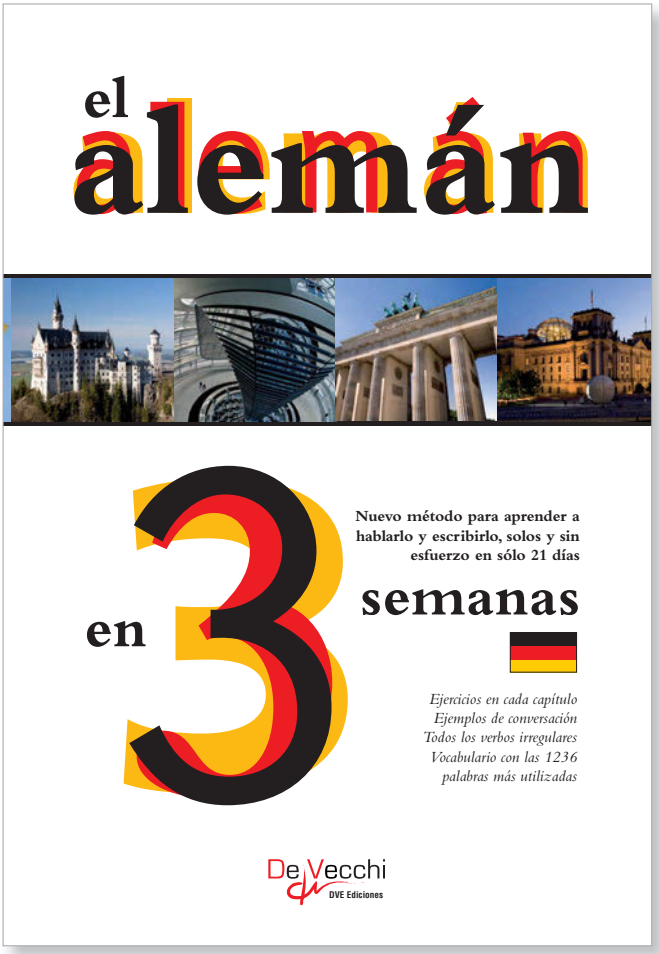
— en el aeropuerto, en la estación, fórmulas de cortesía, la estancia en el hotel;

— cómo pedir una dirección o preguntar la hora;

— ir de tiendas, al médico, reservar mesa en un restaurante;

— ir a la peluquería. Sin perder el tiempo con informaciones innecesarias, con dos lecciones por día y en una semana de trabajo podrá aprender las frases necesarias para disfrutar de sus fines de semana en París, Mónaco, Bruselas...





ISBN 978-1-64699-600-1
Formato 145 x 205 mm, 17 paginas
16,500 palabras

La incorporación de nuevos países a la UE y la creciente movilidad de la población están haciendo del alemán una de las lenguas más importantes del marco europeo. Conocer este idioma permite moverse por más países y acceder a más instituciones comunitarias.

Este manual de aprendizaje rápido, organizado en diez lecciones de dificultad gradual, le permitirá dominar en poco tiempo las nociones fundamentales del alemán de manera que pueda entablar y mantener una conversación.

Cada capítulo incluye un diálogo introductorio, así como diversos ejercicios que le ayudarán a asimilar fácilmente las cuestiones gramaticales y la sintaxis de esta lengua. El libro también le ofrece un diccionario básico con más de 1200 palabras.



ISBN 978-1-64699-660-5
Formato 145 x 205 mm, 288 paginas
87,000 palabras

Este manual ha sido pensado como la guía esencial para quien quiera aprender portugués. Después de los fundamentos de fonética y ortografía las lecciones se desarrollan siguiendo un tema, con diálogos y textos para situaciones cotidianas.

Además, el libro explica las estructuras gramaticales y proporciona útiles glosario y ejercicios. Se trata de una herramienta práctica de aprendizaje, que favorece la autonomía y la autocorrección.



ISBN 978-1-64461-452-5
Formato 102 x 145 mm, 96 paginas
8,100 palabras

El método Wilson le presenta una guía de conversación imprescindible con el vocabulario y las frases esenciales que debe conocer si va de viaje. Se trata de un método serio, lúdico y agradable, adecuado para todos.

La organización por grupos de contenidos, en función de las necesidades que se puedan presentar, facilitará el aprendizaje y la rápida consulta:

— en el aeropuerto, en la estación, en el puerto...;

— fórmulas de cortesía, la estancia en el hotel;

— cómo pedir una dirección o preguntar la hora;

— ir de tiendas, al médico, reservar mesa en un restaurante;

— ir al banco, a una oficina de correos, a la peluquería;

— salir airoso de situaciones como poner una denuncia en la comisaría, explicar la avería del coche al mecánico o entender las prescripciones del médico.

Sin perder el tiempo con informaciones innecesarias, con dos lecciones por día y en una semana de trabajo podrá aprender las frases necesarias para disfrutar sin problemas de sus fines de semana en Italia.



ISBN 978-1-64699-676-6
Format 102 x 145 mm, 160 paginas
18,400 palabras

¡Ahora es posible! Con el famoso método Wilson, tiene en sus manos la mejor oportunidad de aprender italiano con éxito.

Sin perder el tiempo con informaciones innecesarias, con dos lecciones por día y en una semana de trabajo podrá aprender italiano y preparar sus fines de semana en Venecia, Roma, Florencia...

— asimilará la gramática: verbos, pronombres, adverbios, construcciones lingüísticas...;

— aprenderá el vocabulario básico para los diálogos durante sus viajes;

— empezará a construir sus propias frases...

Se trata de un método serio, lúdico y agradable, adecuado para todos.

Este libro le acompañará durante una semana... y durante el fin de semana. ¡Puede recomendarlo a sus familiares y a sus amigos, porque aprender el italiano con el método Wilson será un placer!

¡Y buen fin de semana!

El famoso método de Robert Wilson requiere un poco de voluntad por parte del alumno, memoria y trabajo durante una sola semana, para alcanzar un nivel de italiano correcto y así poder hablar esta lengua viva, práctica y contemporánea.



ISBN 978-1-64699-678-0
Formato 102 x 145 mm, 192 paginas
20,000 palabras

¡Ahora es posible! Con el famoso método Wilson, tiene en sus manos la mejor oportunidad de aprender ruso con éxito. Sin perder el tiempo con informaciones innecesarias, con dos lecciones por día y en una semana de trabajo podrá aprender ruso y preparar sus fines de semana en Moscú, San Petersburgo, Kaliningrado...

— asimilará la gramática: verbos, pronombres, adverbios, construcciones lingüísticas...;

— aprenderá el vocabulario básico para los diálogos durante sus viajes;

— empezará a construir sus propias frases...

Se trata de un método serio, lúdico y agradable, adecuado para todos. Este libro le acompañará durante una semana... y durante el fin de semana. El famoso método de Robert Wilson requiere un poco de voluntad por parte del alumno, memoria y trabajo durante una sola semana, para alcanzar un nivel de ruso correcto y así poder hablar esta lengua viva, práctica y contemporánea.



ISBN 978-1-64699-659-9
Formato 102 x 145 mm, 160 paginas
15,600 palabras

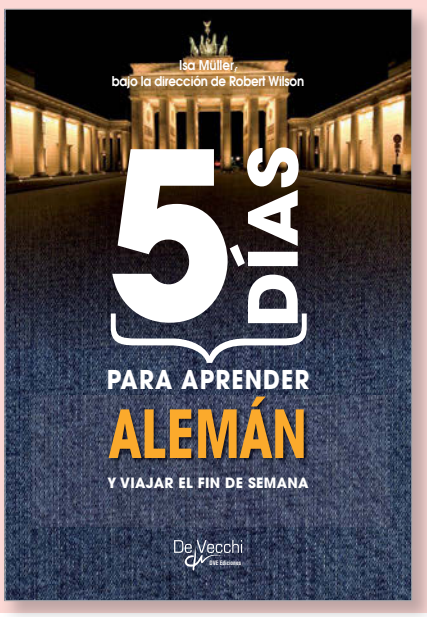
¡Ahora es posible! Con el famoso método Wilson, tiene en sus manos la mejor oportunidad de aprender francés con éxito. Sin perder el tiempo con informaciones innecesarias, con dos lecciones por día y en una semana de trabajo podrá aprender francés y preparar sus fines de semana en París, Mónaco, Bruselas...

— asimilará la gramática: verbos, adjetivos, adverbios, construcciones lingüísticas...;

— aprenderá el vocabulario básico para los diálogos durante sus viajes;

— empezará a construir sus propias frases...

Se trata de un método serio, lúdico y agradable, adecuado para todos. Este libro le acompañará durante una semana... y durante el fin de semana El famoso método de Robert Wilson requiere un poco de voluntad por parte del alumno, memoria y trabajo durante una sola semana, para alcanzar un nivel de francés correcto y así poder hablar esta lengua viva, práctica y contemporánea.



ISBN 978-1-64699-677-3
Formato 102 x 145 mm, 160 paginas
18,600 palabras

¡Ahora es posible! Con el famoso método Wilson, tiene en sus manos la mejor oportunidad de aprender alemán con éxito. Sin perder el tiempo con informaciones innecesarias, con dos lecciones por día y en una semana de trabajo podrá aprender alemán y preparar sus fines de semana en este maravilloso país:

— asimilará la gramática: declinaciones, verbos, construcciones lingüísticas...;
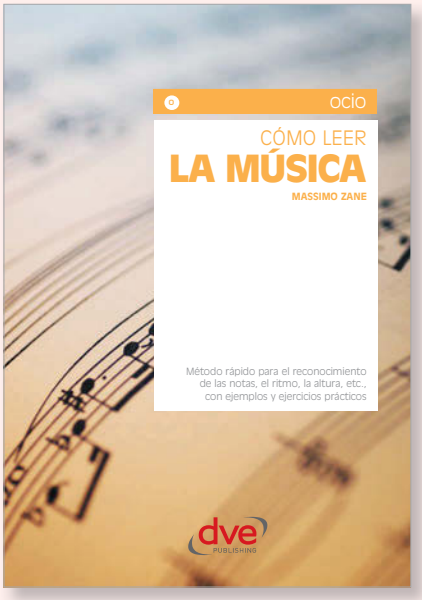
— aprenderá el vocabulario básico para los diálogos durante sus viajes.

Se trata de un método serio, lúdico y agradable, adecuado para todos. Este libro le acompañará durante una semana. El famoso método de Robert Wilson requiere un poco de voluntad por parte del alumno, memoria y trabajo durante una sola semana, para alcanzar un nivel de alemán correcto y así poder hablar esta lengua viva, práctica y contemporánea.

ISBN 978-1-63919-146-8
Formato 130 x 190 mm, 156 paginas
19,000 palabras

Con esta práctica guía usted aprenderá fácilmente a leer partituras en poco tiempo; en realidad, descubrirá que para leer la música basta con tener en cuenta unas cuantas reglas generales y seguirlas correctamente.

Además, el libro le ofrece un método rápido para el reconocimiento de las notas, el ritmo, la altura, etc. y le facilita todo ello con ejemplos y ejercicios prácticos con los que podrá aprender paso a paso y ver su propio progreso.

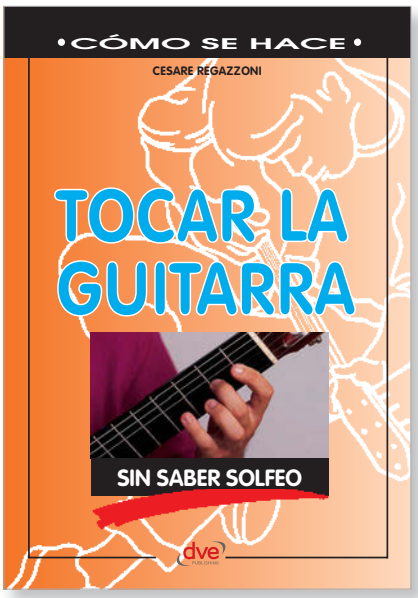


ISBN 978-1-64461-439-6
Formato 170 x 240 mm, 104 paginas
3,000 palabras

Los acordes son la base del acompañamiento musical. Una vez los haya aprendido, usted podrá desarrollar su técnica con mucha más seguridad y rapidez. Interpretar una melodía o acompañar a un cantante le será muy fácil. En esta guía usted encontrará todos los acordes y sus respectivos «giros» o combinaciones, representados en sencillas ilustraciones en las que podrá reconocer fácilmente las cuerdas de la guitarra y la posición de los dedos.

No encontrará ni un solo pentagrama, ni una nota, porque estas páginas están pensadas para que cualquier persona, aun no sabiendo solfeo, pueda aprender a tocar la guitarra. Lo importante en este libro no es la teoría, sino la práctica, por ello solo se dan las indicaciones más útiles y eficaces. Cesare Regazzoni se diplomó en el conservatorio de Parma en canto oral, instrumentos de viento, de percusión y composición.

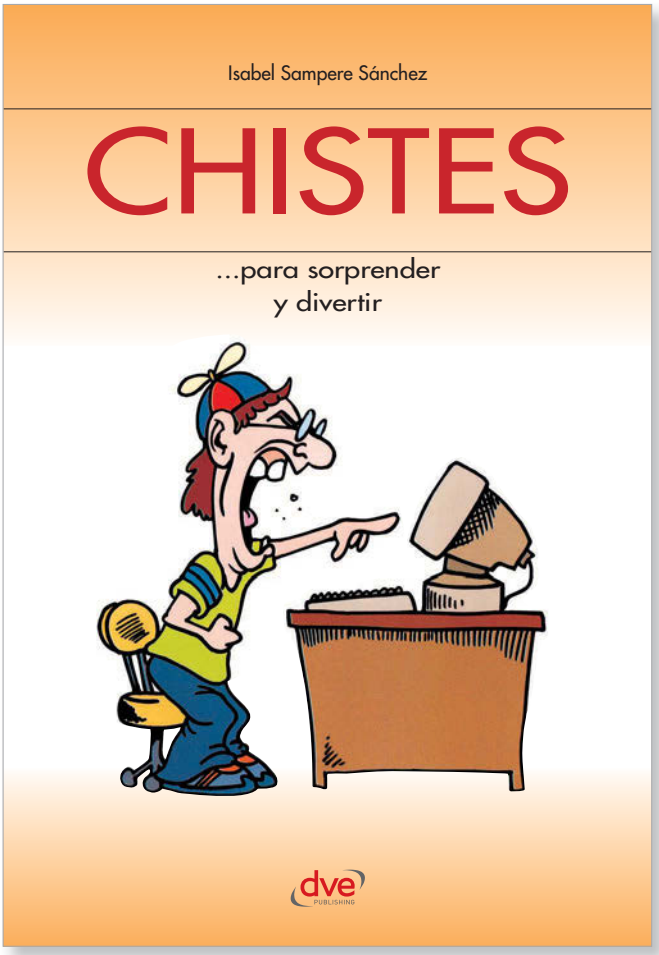
Ha grabado numerosos discos de didáctica infantil con fascículos de animación. Realizó para RAI 2 las bandas sonoras de seis largometrajes para el Festival de Cine de Venecia.



ISBN 978-1-63919-147-5
Formato 210 x 290 mm, 52 paginas
4,000 palabras

De La Misma Forma Que La Fotografía Captura
Un Paisaje, Un Monumeto o un Traje Regional,
También La Música Puede Recoger El Sentir
De Un Pueblo, Un País, O Una Cultura
La Música Nos Habla A Todos Con Su Lenguaje
Universal Y Nos Habla De Todos Con Intensidad,
Transmitiéndonos La Esencia De Cada País: Alemania,
Austria, España, Francia, Holanda, Irlanda, Italia...
Leyendo Este Libro Y Escuchando Su Cd Podrás
Revivir Felizmente Y Con Emoción Los Cantos Y Danzas
Más Populares Y Alegres De Europa





ISBN 978-1-64461-163-0
Formato 145 x 205 mm, 192 paginas
30,500 palabras

Una obra imprescindible para pasar un rato entretenido, que recoge una selección de los mejores chistes

Suegras, borrachos en situaciones hilarantes, solícitos camareros, cornudos despistados, amigos, militares, informáticos...

Una fauna de lo más variopinta puebla este libro, donde también tienen cabida —cómo no— los colmos, las dudas y las exageraciones

Sumergiéndose en las páginas de esta obra, encontrará la medicina indispensable para relajarse y para olvidar las preocupaciones cotidianas



ISBN 978-1-68325-750-9
Formato 115 x 165 mm, 192 paginas
34,000 palabras

¿Quién no se ha encontrado con situaciones sorprendentes y divertidísimas en sus viajes?

Porque todo viaje es una nueva y sorprendente aventura que contar, hemos seleccionado las situaciones más cómicas y divertidas para que en casa, entre amigos, de vacaciones o en sus propios viajes, usted se convierta en el protagonista de la velada, se divierta al máximo y se rodee de buen humor.

El objetivo principal es empezar y no parar de reír, reír y reír.

TAMBIÉN DISPONIBLE

ANIMALES

El calendario del pescador

El gran libro de la pesca de la trucha

Libro-juego. Animalses domésticos

La pesca de la trucha

100 trucos del pescador de río

100 trucos del pescador de mar

JUEGOS

Mil juegos para entretener y divertir a los niños

El libro de los juegos en casa

El gran libro de los juegos

Descubre fantásticos juegos

Manual completo del ajedrez

Los primeros pasos en el ajedrez

El gran libro del ajedrez

Lecciones de ajedrez

Pack sudoku del mes

Sudoku - 669 tableros

TRABAJO MANUAL

Decoración en hierro

Curso básico de Carpintería

El Gran Libro del Bricolage

El libro del bordado

Obras de albañilería

Proyectos de carpintería

Flores secas

Modelismo naval

Bricolaje

Haga usted mismo trabajos de Electricidad

Puntos de bordado

Bricolaje fácil

Sombras chinescas

Guía del modelismo ferroviario

Soluciones para ordenar

25 proyectos en madera para hacer en una tarde

CHISTES

Chistes de verano y vacaciones



Chistes, chistes y más chistes originales y divertidos de todos los paises

Los 1.500 mejores chistes

Los 500 mejores chistes

Los 500 mejores chistes

600 Chistes irresistibles

APRENDIENDO

Reflexología del pie y de la mano

Curso de vela

El Gran Libro del Radiocontrol

El tarot

Colorear las estaciones

Libro-juego. Los colores

Test para medir y desarrollar la inteligencia niños

Escubidú

El futuro revelado por el tarot

Guía de la Medicina Tradicional China

Cómo organizar fiestas para niños

Libro-juego. Los números

El poder mágico de las velas

Tarot exprés

Utilice el estrés para ser feliz

El tarot de marsella

MÚSICA

Curso básico de guitarra

Los mejores cuentos musicalizados

Canciones de Navidad

La guitarra

Cómo aprender a bailar

Cusro rápido para tocar Teclados

Curso rápido para tocar la guitarra eléctrica

LEER

Los mejores cuentos de P.A. de Alarcón

Los mejores cuentos de E. Pardo Bazán

Los mejores cuentos de Fernán Caballero

Los mejores cuentos de G.A. Bécquer

Los mejores cuentos de Mark Twain

Los mejores cuentos de P. Merinée

Los mejores cuentos de J.M. de Pereda

Los mejores cuentos de J. Valera

Los mejores cuentos de Cristian Andersen

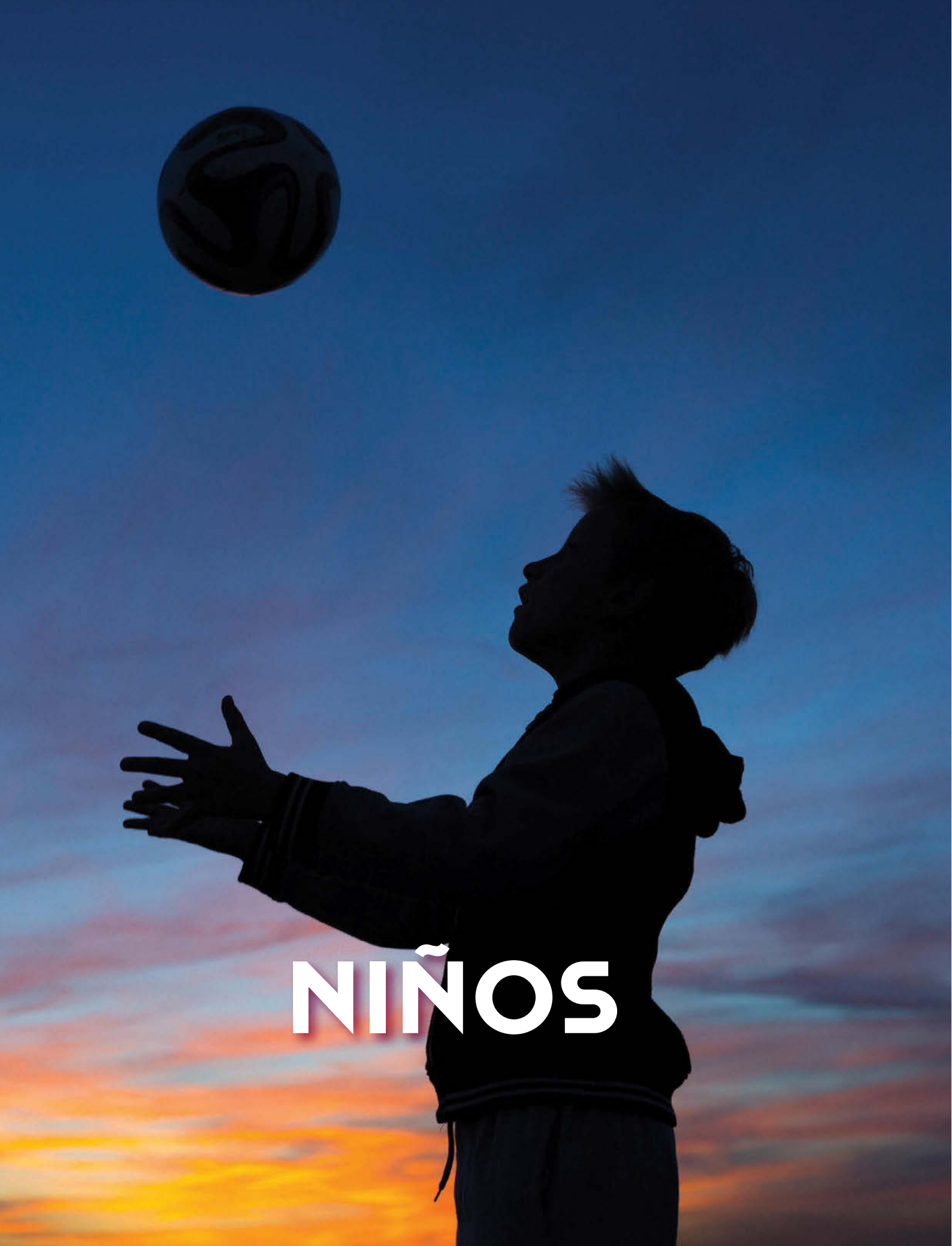
Descubre fantásticos sueños

Las cartas del Kamasutra

1000 cartas





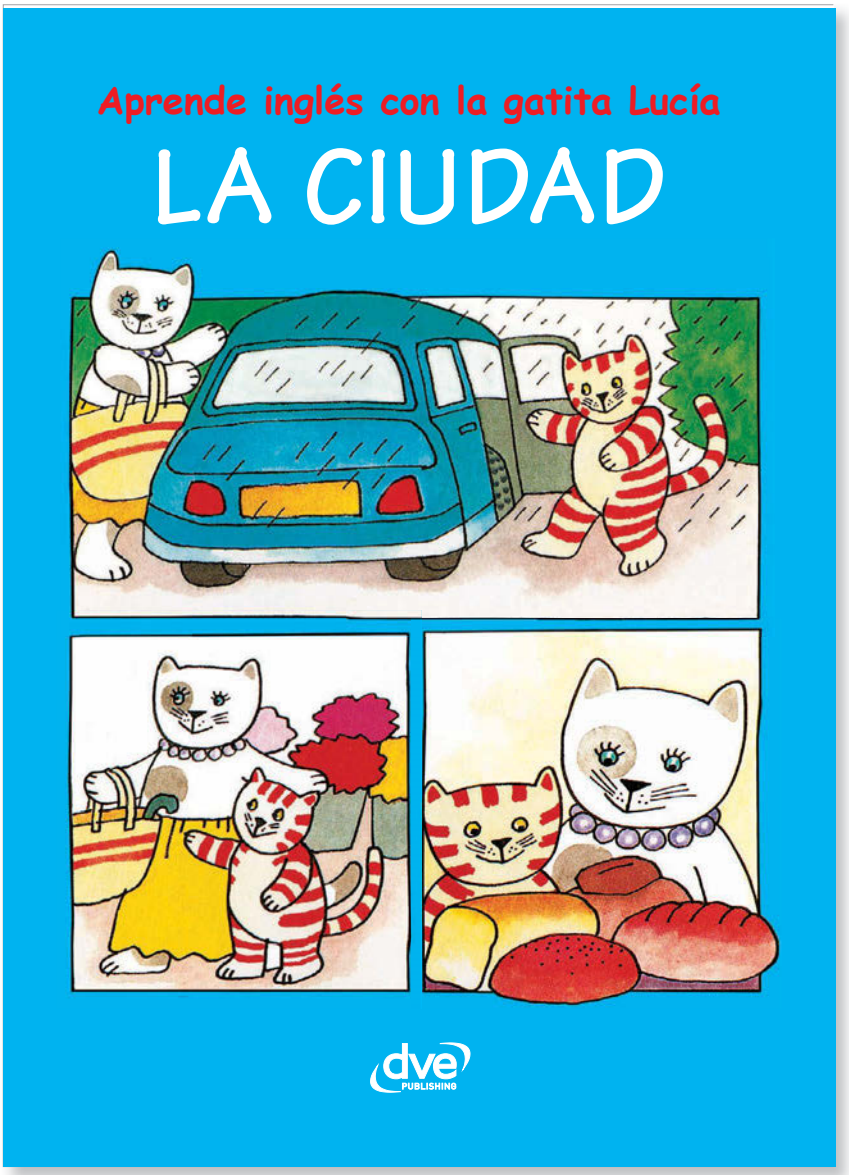


NIÑOS

NIÑOS

La infancia es la época más creativa de nuestra vida. Hay todo un mundo por descubrir y todas sus partes son emocionantes a su manera. La motivación surge de forma natural; lo que los niños necesitan es estimulación. Muestre a a los niños lo que aún no conocen y se les abrirán nuevos horizontes. Con especial atención a las artes plásticas y los libros para colorear, ofrecemos una amplia gama de introducciones a diversas actividades - manualidades, dibujo, juegos, deportes y y muchas más, así como guías para los padres. Ayude a los niños a a encontrar su punto fuerte, o simplemente su pasatiempo favorito.





ISBN 978-1-64461-340-5
Formato 250 x 250 mm, 28 paginas
1,000 palabras

Los niños tienen facilidades para aprender nuevos idiomas. ¡Y es mientras se divierte que su hijo aprende más! Con esta serie de libros, su hijo podrá aprender los fundamentos del español, el inglés, el francés y el alemán: - La granja - La playa - La fiesta.

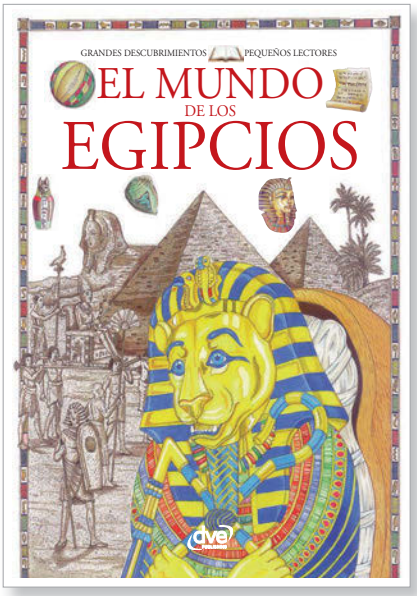
ISBN 978-1-64461-341-2
Formato 180 x 220 mm, 80 paginas
4,000 palabras

Aprendamos inglés y descubramos el mundo de los animales al mismo tiempo. entretendrá a su hijo mientras adquiere el vocabulario básico del mundo animal sin ningún esfuerzo.



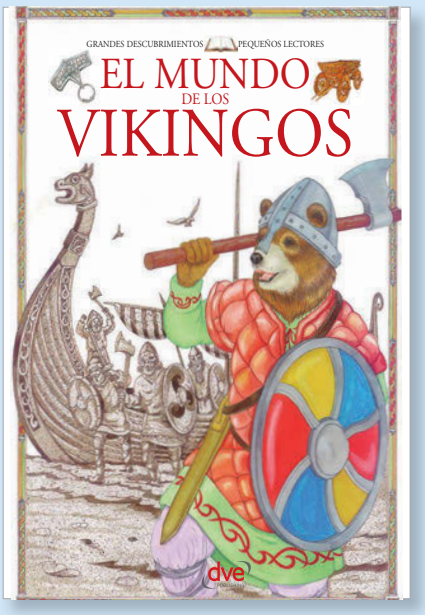
ISBN 978-1-68325-819-3
Formato 245 x 327 mm, 40 paginas
20,000 palabras

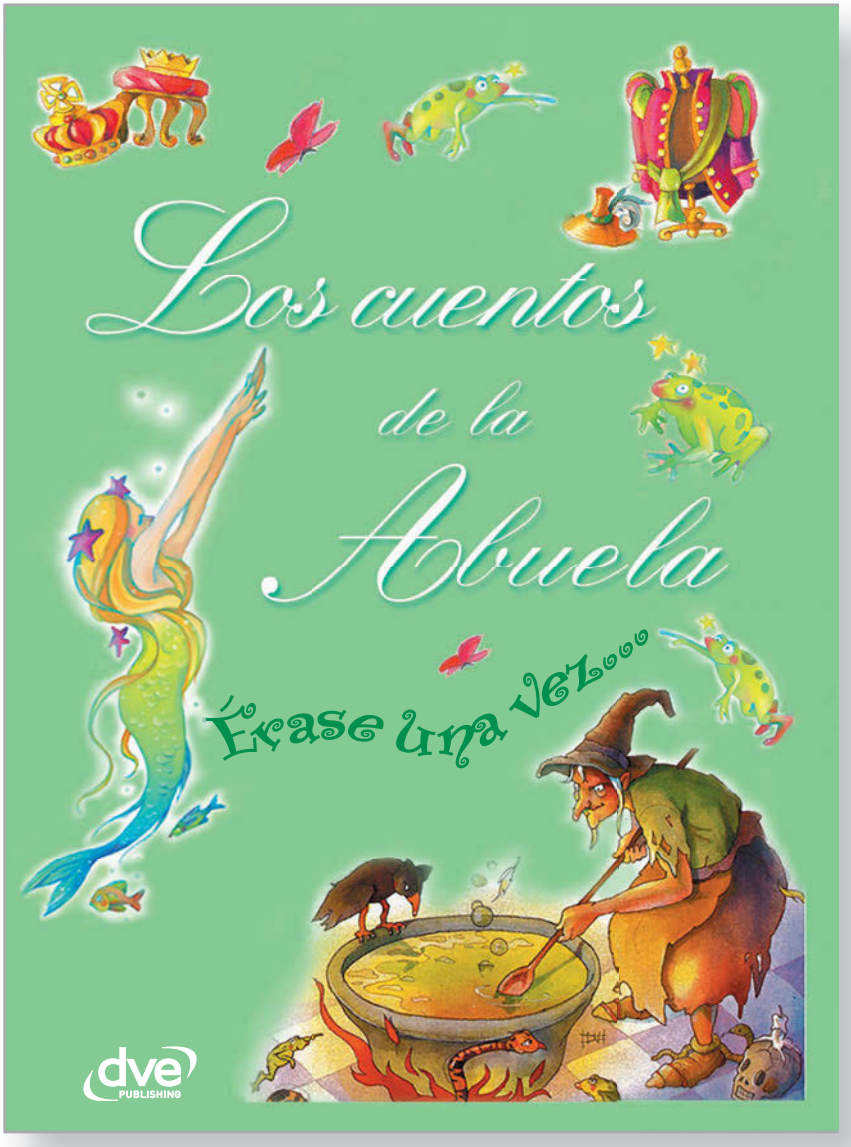
Conoce la vida cotidiana de los antiguos egipcios: cómo vivían en sus casas, cómo escribían, qué estudiaban, los oficios más comunes, sus dioses,las momias, las pirámides y muchas otras cosas interesantes y curiosas, presentadas con imágenes de excepcional calidad que te llevarán a un mundo lejano y maravilloso.



ISBN 978-1-68325-822-3
Formato 245 x 327 mm, 40 paginas
22,000 palabras

Conoce la vida cotidiana de los vikingos: cómo vivían en sus casas, los barcos que construían, cómo se vestían, qué comían, cómo combatían, cómo escribían, sus dioses, y muchas otras cosas interesantes y curiosas, presentadas con imágenes de excepcional, calidad que te llevarán a un mundo lejano, y maravilloso.



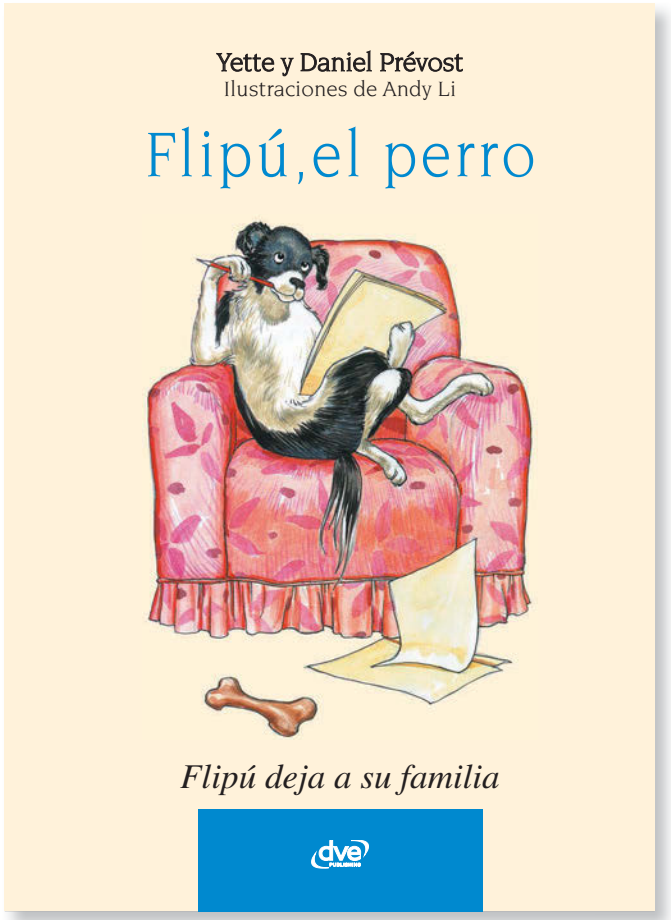


ISBN 978-1-64699-123-5
Formato 210 x 297 mm, 52 paginas
8,200 palabras

En este libro presentamos una selección de los cuentos infantiles más queridos: Blancanieves,

La Sirenita, La Princesa y el Guisante, Cenicienta, etc. Se trata de una colección de los mejores y más cuentos infantiles más famosos de todo el mundo que hará que los más pequeños se lo pasen en grande.

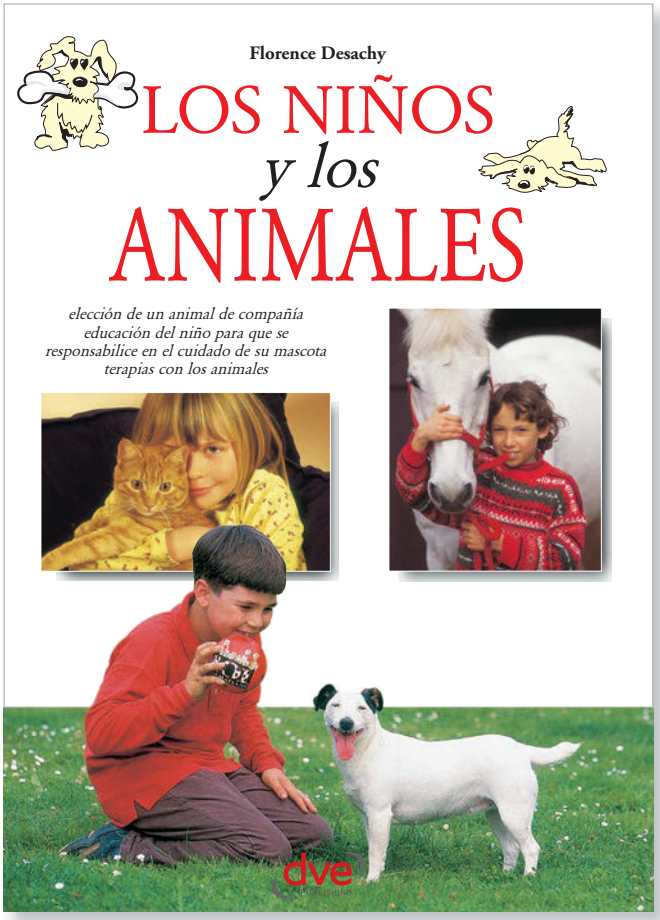
Totalmente ilustrado con dibujos encantadores, originales y coloridos.



ISBN 978-1-64699-373-4
Formato 120 x 250 mm, 42 paginas
1,500 palabras

Con sólo unos meses de vida, Flipú es adoptado por una familia de la ciudad, a la que va conociendo poco a poco. El cachorrillo, inteligente y gracioso, es la alegría de toda la casa, salvo la del gato Mimir, que se muestra celoso al ver cómo este intruso le arrebata el liderazgo.

A pesar de los altercados entre ellos, Flipú va creciendo entre equívocos y sorpresas, describiendo con humor sus pensamientos y las reacciones de los que lo rodean...



ISBN 978-1-64461-969-8
Formato 170 x 240 mm, 94 paginas
40,000 palabras

Aunque generalmente suelen ser los niños quienes plantean la compra de un animal de compañía, la decisión afectará a toda la familia, y debe reflexionarse muy bien. No se puede comprar un perro, un gato, un pájaro o un roedor como si fuera de peluche.

¿Qué animal elegir?

¿Qué especie?

¿Quién se va a ocupar de él?

En esta obra, la autora ayuda a los futuros propietarios de una mascota a resolver todas las dificultades que se les pueden plantear: criterios para elegir un animal en función del compromiso, la edad y el carácter del niño, relación niño-animal, grado de responsabilidad del niño, bases de la educación del animal, cuidados que hay que proporcionarle, alimentación, cómo ayudar a un niño a superar la pérdida de su mascota, etc.

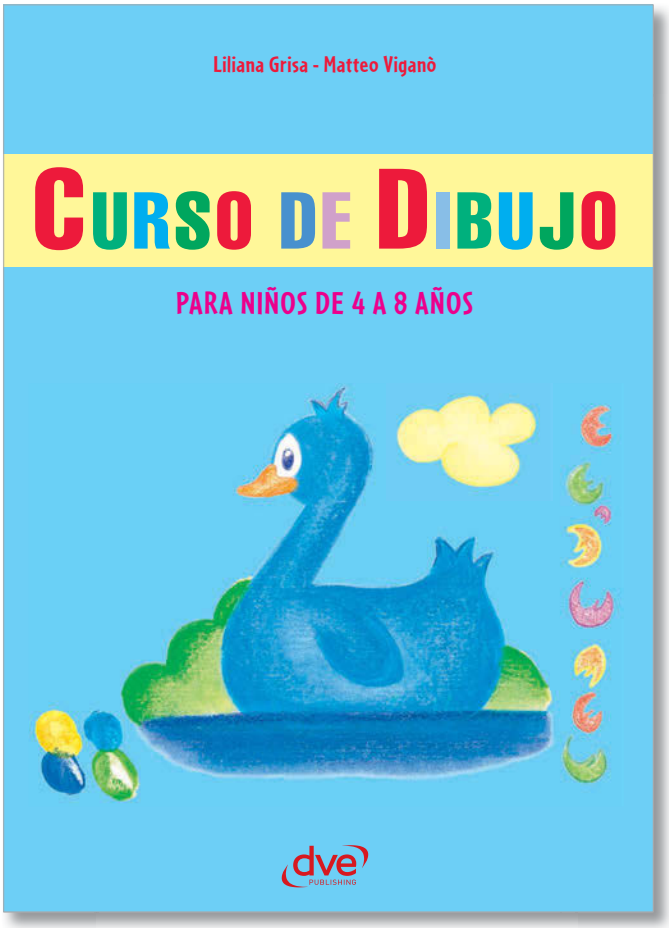
El lector encontrará aquí todos los consejos necesarios para poder enseñar a los más pequeños de la familia a vivir mejor con su animal de compañía. Una obra que, sin duda, prestará un gran servicio a toda la familia



ISBN 978-1-64461-138-8
Formato 179 x 220 mm, 94 paginas
1,5 palabras

Luego dibujarás tus primeros animales y personas. Y pronto serás capaz de podrás dibujar coches rápidos, aviones e incluso naves espaciales.

Atrévete, ¡este será el más bonito de tus juegos!



ISBN 978-1-64461-356-6
Formato 170 x 240 mm, 96 paginas
1,500 palabras

Esta es una guía amiga que te enseñará a dibujar y a colorear

Sólo necesitas lápices de colores y muchas hojas en blanco

Encontrarás poco para leer y mucho para colorear

Si sigues los consejos de este libro, podrás aprender muy pronto a dibujar bellísimas flores y atractivos frutos

Después podrás representar los primeros animales y también personas

Más tarde ya sabrás dibujar veloces automóviles, aeroplanos y por fin naves espaciales

Adelante, empieza ya, será el más bonito de tus juegos!

ISBN 978-1-63919-169-7
Formato 210 x 297 mm, 32 paginas
200 palabras

Qué hay en la granja?

Colorea y descubre:

- el tractor
- el espantapájaros
- el prado
- el establo
- el molino
- la noria
- el horno
- el corral



ISBN 978-1-64699-128-0
Formato 210 x 297 mm, 32 paginas
200 palabras

¿Qué hay en la granja? Colorea y descubre:

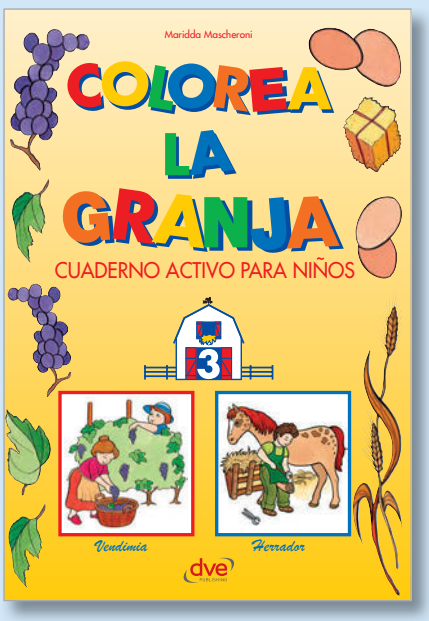
- el gallinero
- la conejera
- la pocilga
- el estanque
- el colmenar
- la pajarera
- el huerto
- el olivar



ISBN 978-1-64699-129-7
Formato 210 x 297 mm, 32 paginas
200 palabras

¿Qué hay en la granja? Colorea y descubre:

- el viñedo
- el lagar
- el vallado
- el prado
- el establo
- el jardín
- el pajar
- la prensa





ISBN 978-1-63919-170-3
Formato 170 x 240 mm, 234 paginas
83,000 palabras

¿Ha pensado alguna vez que para escoger el nombre de un niño o una niña suelen dedicarse unos cuantos meses como máximo, a veces sin tener en cuenta que deberá llevarlo durante toda su vida? Lo mejor sería tener en cuenta el significado, el origen, la historia y el destino que puede tener el nombre. De ese modo, podría escogerse el más adecuado en cada caso. A fuerza de convivir con el propio nombre, el carácter se modifica: Claudio es delicado e introvertido, pero también entusiasta; Patricia indica timidez, pero también lealtad, comprensión e inteligencia, etc.

Por otra parte, hay que prestar atención a las implicaciones mágicas de un nombre y a las relaciones que tiene con los días, las piedras, los animales, los colores, los planetas, los talismanes, etc. Además, piense en cómo puede sentirse un joven que se llama Simón cuando sepa que comparte su nombre con el primer duque de Génova, con uno de los grandes líderes de América Latina, con un escultor griego o con un discípulo de Jesús

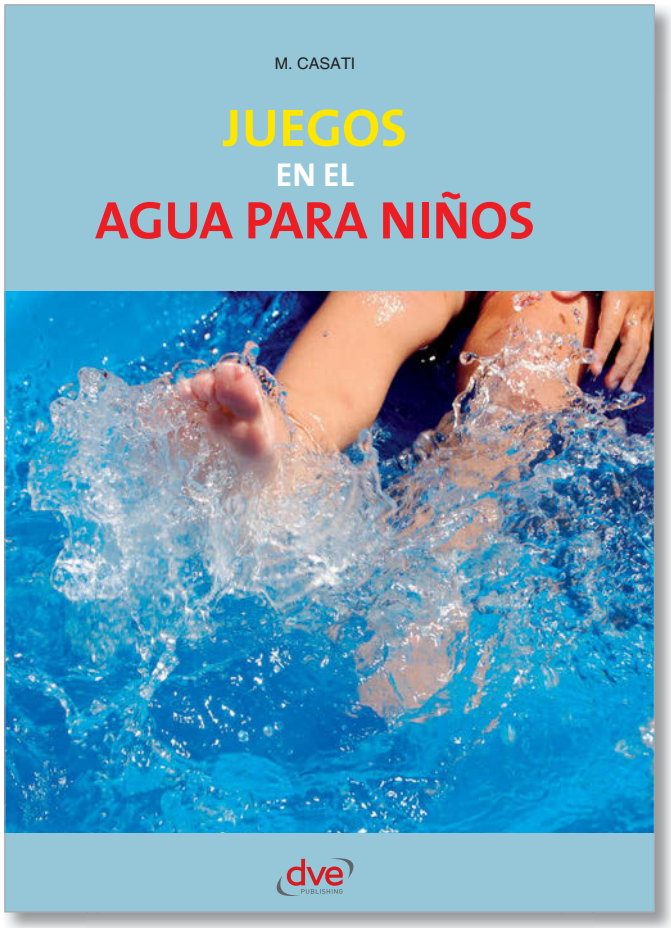


ISBN 978-1-64699-649-0
Formato 370 x 270 mm, 360 paginas
86,200 palabras

Cuando viene un niño al mundo se trata, en primer lugar, de encontrarle un nombre, un problema que, en general, suscita en la familia una pequeña guerra sentimental. La madre está encantada de que, de pronto, todo el mundo se interese por su bebé, pero tampoco quiere que se decida en su lugar algo que tanto le concierne. Y tiene toda la razón: la elección del nombre tiene una importancia esencial para el niño. Esto es precisamente lo que viene a decirnos Pierre Le Rouzic en este libro divertido, instructivo y muy útil, en el que tienen cabida más de 5.000 nombres.

Sin lugar a dudas, existen vínculos secretos entre el carácter de una persona y el nombre que lleva. En estas páginas, el autor analiza de forma muy metódica los componentes de inteligencia, voluntad, afectividad o sociabilidad, por citar unos cuantos, que implica cada nombre.

Un nombre para toda la vida constituye una guía indispensable que le permitirá elegir, con seriedad, pero, sobre todo, con amor, «su» nombre, que constituirá su rostro para toda la vida.



ISBN 978-1-64461-955-1
Formato 170 x 240 mm, 128 paginas
20,000 palabras

¿Eres padre, monitor de natación o acompañante de grupos? ¿Te quieres ocupar de un grupo de niños en la playa, en un lago o, incluso, en la piscina, durante los largos días de verano?

Esta guía te proporcionará numerosas ideas sobre juegos que gustarán tanto a los niños como a los mayores. Adaptadas a cada franja de edad (de tres a cinco años, de seis a ocho, de nueve a doce) y respetando todas las normas de seguridad e higiene, las actividades acuáticas propuestas harán que los más pequeños se diviertan mientras adquieren soltura en el agua, mejorando su motricidad y desarrollando su fuerza física.

Únicamente con algunos accesorios sencillos y fáciles de encontrar, podrá para pasar agradables ratos con los niños y transformar esas alegres horas de actividades lúdicas en momentos privilegiados para compartir y vivir nuevas experiencias.



ISBN 978-1-64461-020-6
Formato 210 x 270 mm, 64 paginas
17,000 palabras

La edad no es un impedimento para aprender a jugar al ajedrez. Además de las infinitas horas de diversión que proporciona, este apasionante juego ayuda a los niños a desarrollar cualidades esenciales para la vida, tales como establecer una lógica deductiva, anticiparse a las reacciones de sus compañeros o idear estrategias.

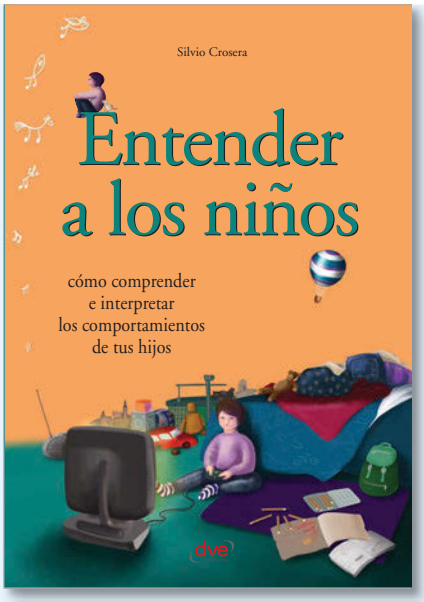
A través de diagramas claros y sencillos, acompañados de explicaciones sumamente didácticas, se describe: el tablero y las piezas; las reglas básicas: desplazamiento y captura de las piezas, jaque al rey, enroque, jaque mate...; las diferentes estrategias para ganar la partida con jaque mate; las posiciones de los mates en uno, dos o tres movimientos, para desarrollar la capacidad de análisis del niño;• algunas partidas desarrolladas y acompañadas de comentarios; cómo conducir el final de la prueba.

ISBN 978-1-68325-830-8
Formato 145 x 205 mm, 198 paginas
43,500 palabras

¿Se pasaría todo el tiempo delante del televisor o los videojuegos?, ¿dice mentiras?, ¿sigue haciéndose pipí en la cama?, ¿parece perezoso o apático?, ¿es bueno darle una «paga»? Estas preguntas, y otras muchas que se plantean y responden en esta obra, son las que con mayor frecuencia los padres hacen al psicólogo que se ocupa de los niños que están en edad escolar

Un manual práctico y de fácil consulta, un instrumento que le ayudará a afrontar las dificultades cotidianas en las relaciones con sus hijos. En estas páginas hallará innumerables propuestas para que los niños se sientan bien consigo mismo, con los compañeros y con los adultos.

Una buena ayuda en la difícil tarea de ser padres, y también una guía útil para maestros y educadores a los que ayudará a atender las demandas y expectativas de los niños, a identificar y valorar las manifestaciones de un malestar concreto, a adaptar la educación a los estímulos externos, a afrontar los problemas relacionados con el crecimiento físico, psicológico y emotivo



ISBN 978-1-64461-041-1
Formato 145 x 205 mm, 158 paginas
48,000 palabras

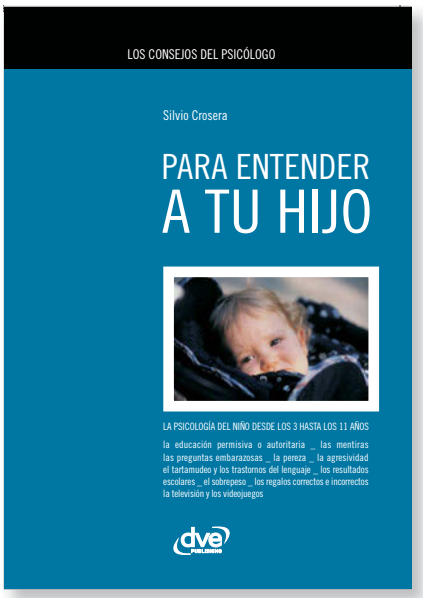
¿Quiere siempre quedarse delante de la televisión o de los videojuegos? ¿Cuenta mentiras? ¿Se hace pis en la cama?

Estas, y otras más, son las preocupaciones más frecuentes que se formulan al psicólogo

Este libro quiere dar una respuesta práctica, esencial, para que los padres y los docentes entiendan mejor cada problema

El autor presenta innumerables propuestas para estar mejor: es bueno que el padre y la madre las consideren juntos, y busquen el asesoramiento de profesionales

No nacemos padres, sino que lo somos a lo largo de nuestra vida!



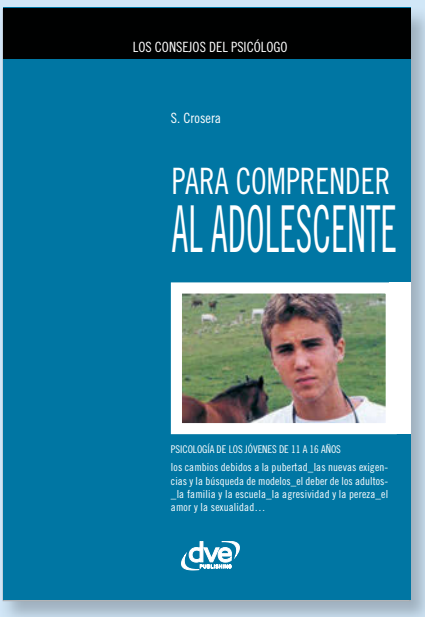
ISBN 978-1-64461-040-4
Formato 145 x 205 mm, 156 paginas
43,000 palabras

¿Quiere siempre quedarse delante de la televisión o de los videojuegos? ¿Cuenta mentiras? ¿Se hace pis en la cama? Estas, y otras más, son las preocupaciones más frecuentes que se formulan al psicólogo

Este libro quiere dar una respuesta práctica, esencial, para que los padres y los docentes entiendan mejor cada problema

El autor presenta innumerables propuestas para estar mejor: es bueno que el padre y la madre las consideren juntos, y busquen el asesoramiento de profesionales

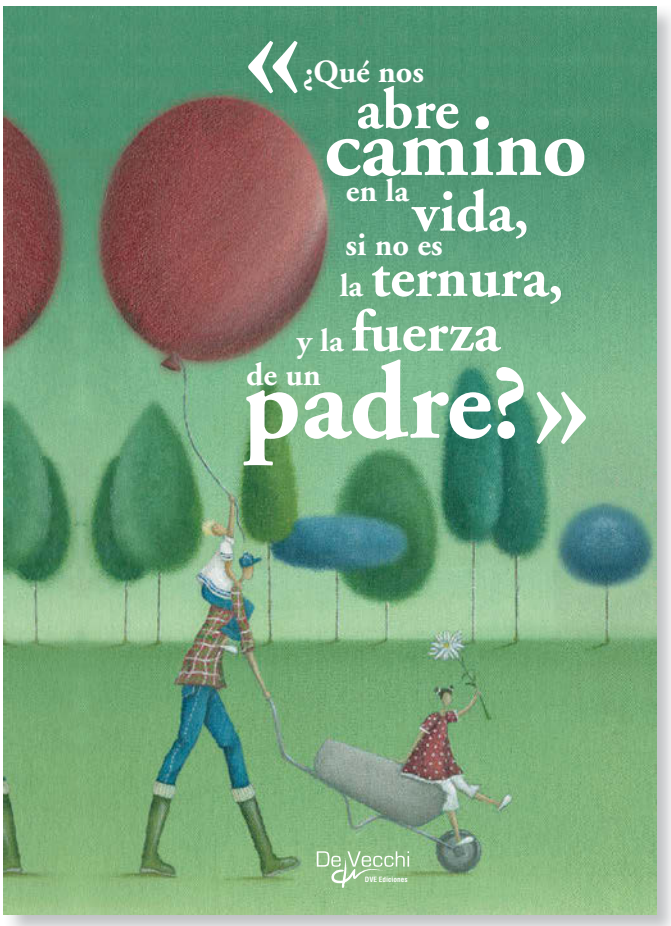
No nacemos padres, sino que lo somos a lo largo de nuestra vida!





ISBN 978-1-64699-493-9
Formato 210 x 290 mm, 96 paginas
500 palabras

Esta agenda se abre hoy para llenar cada día de caricias y alegrías. Me permitirá revivir mis primeras palabras y mis primeros recuerdos con el paso del tiempo.



ISBN 978-1-64699-652-0
Formato 118 x 210 mm, 40 paginas
800 palabras

Página tras página, déjese guiar por la inspiración de los escritores célebres.He aquí una selección de las citas más sorprendentes que le harán revivir esa especial ternura y ese amor único que se establece entre un padre y un hijo.

ISBN 987-1-68325-885-8
Formato 145 x 225 mm, 192 paginas
57,000 palabras

La lactancia, considerada desde hace dos generaciones una práctica pasada de moda, recupera poco a poco su lugar en la vida de los recién nacidos. En efecto, todos los de la investigación científica van en el mismo sentido: la lactancia es buena para las madres y para los bebés. Más que una guía práctica, este libro aporta respuestas reconfortantes y cálidas a todas las preguntas que puedan plantearse las futuras madres. Permite a las que lo desean plenamente este periodo único de su vida de mujer. La lactancia

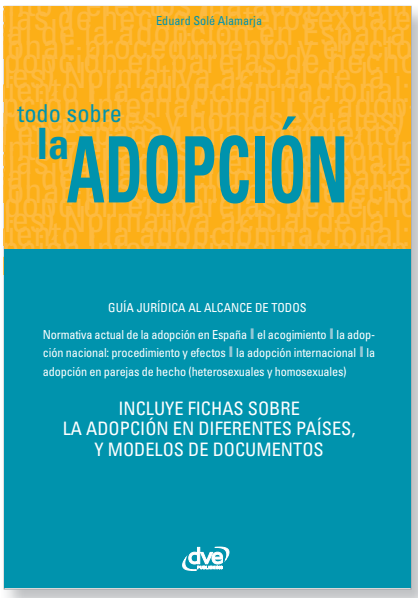


ISBN 978-1-64461-440-2
Formato 143 x 206 mm, 160 paginas
40,000 palabras

En los últimos años han aumentado de forma extraordinaria las solicitudes de adopción en nuestro país, y son frecuentes las dudas que surgen en relación a este tema. Esta guía expone de forma clara y sencilla los procesos jurídicos, técnicos y de tramitación de solicitudes para llevar a cabo la adopción de menores, tanto en España como en otros países.

Todas aquellas personas que estén interesadas en conocer los pasos y los requisitos para tramitar una adopción encontrarán respuesta a las preguntas que se puedan plantear en las páginas de este libro, que incluye también diversos modelos de solicitudes y documentos, así como esquemas que sintetizan los aspectos fundamentales

La obra se completa con un anexo que incluye interesantes y prácticas fichas, que detallan los trámites para la adopción en diversos países (India, China, Rusia, Rumanía, Colombia, Brasil, Guatemala...), así como un completo glosario donde se explican los principales términos utilizados en el libro



ISBN 978-1-64699-108-2
Formato 140 x 190 mm, 672 paginas
203,000 palabras

¿Qué significa conocerse uno mismo? ¿Cómo mejorar las relaciones interpersonales? Este completo manual pondrá al alcance de sus manos las bases fundamentales de la psicología aplicadas a vida diaria y le enseñará:

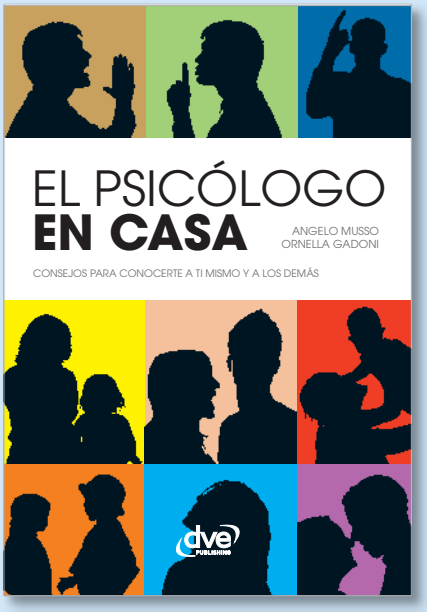
• a controlar su temperamento, gracias a los ejercicios prácticos propuestos, así como a descubrir su personalidad mediante sencillos test;

• a vivir positivamente los cambios, gestionar los conflictos, desvelar los sentimientos, descubrir la riqueza de las emociones, afrontar y vencer los miedos;

• a comprender los sentimientos y las emociones, interpretar el lenguaje del cuerpo, reconocer los diferentes caracteres y entender los comportamientos;

• a relacionarse y comunicarse eficazmente con otras personas y a construir una relación de pareja satisfactoria.

En definitiva, le ofrece las herramientas para conocerse en profundidad y para que su estilo de vida mejore.





ISBN 978-1-64699-380-2
Formato 130 x 180 mm, 128 paginas
23,000 palabras

El papel de la madrastra no es sencillo. A medida que el número de familias reestructuradas aumenta, son más las mujeres que deben enfrentarse a la difícil tarea de educar a unos hijos que no son suyos, algo que requiere grandes dosis de flexibilidad y diplomacia. Este libro pretende ayudarlas a buscar la mejor forma de llevar a cabo su cometido, sin caer en las trampas más habituales. Por qué es tan complicado el papel de la madrastra?

- Cómo ocupar el lugar adecuado sin mostrarse demasiado afable, distante o rígida.
- Cómo ejercer autoridad sin relegar a la madre.
- Cómo formar parte de una historia que ya ha empezado.
- ¿Qué papel debe desempeñar el padre de los niños?
- Cómo criar los hijos de la pareja y los propios,

especialmente cuando estos no reciben la misma educación.

- Cómo abordar la llegada de un nuevo hijo.
- Cómo actuar con un adolescente.
- ¿Y si la madre ha fallecido...?



ISBN 978-1-64699-382-6
Formato 130 x 180 mm, 144 paginas
26,000 palabras

La entrada en la escuela, para cursar la educación infantil de 3 a 6 años, constituye un momento clave en la vida del niño. El pequeño suele estar emocionado y orgulloso de acceder a la «corte de los mayores», aunque no siempre ocurre así y pueden darse algunas situaciones que los padres deben controlar. En cualquier caso, para evitar en esta etapa posibles problemas, el niño siempre necesita sentir cerca a sus padres.

A los tres años, e incluso antes, es conveniente que empiece a adaptarse a nuevas situaciones: tendrá que descubrir que su maestra no puede ocuparse únicamente de él, que algunos compañeros son un poco más activos y otros menos, que no es el único, y que los días son largos y, a veces, cansados.

¿Qué conviene hacer para apoyarlo en esa aventura?

¿Cómo prepararlo para su entrada en la escuela?

¿Qué aprenderá realmente?

¿Qué debemos hacer si no está a gusto con su maestra?

¿Y si se pelea con cierta frecuencia, o está sólo en losrecreos?

¿Cómo actuar si un día no quiere ir a la escuela?

ISBN 978-1-64699-100-6
Formato 130 x 180 mm, 140 paginas
25,000 palabras



Actualmente, el éxito escolar constituye una preocupación constante para los padres. Pero no sólo cuentan las notas: la escuela también es un lugar en el que los niños aprenden a vivir con los demás, a desarrollar su autoestima. ¿Su hijo va a regañadientes? Si es así, su escolaridad y su realización personal peligran. Urge entender las razones de su rechazo y encontrar soluciones para reconciliarle con la escuela. Hay varios caminos que hay que explorar en función de si:

- Le cuesta adaptarse a la enseñanza primaria.
- Se aburre en clase.
- Tiene dificultades en seguir los estudios.
- No se atreve a intervenir en clase.He/she is always grounded.
- Está siempre castigado.
- Es agresivo con los demás.
- Está nervioso o es hiperactivo.
- Es superdotado.
- Se queda solo en el patio.

ISBN 978-1-64461-184-5
Formato 130 x 180 mm, 140 paginas
27,300 palabras



Amenudo, resulta difícil para los padres ver a sus hijos pelearse, como si esto pusiese de manifiesto su grave fracaso como educadores. En las relaciones fraternas, los momentos de complicidad y amor alternan con periodos de rivalidad y odio. Debemos aceptar las riñas, que resultan indispensables para que los niños crezcan y se reafirmen. Este libro ayuda a los padres a adoptar cierta distancia y responde a preguntas como:

¿Qué desencadena las peleas?

¿Debemos dejar que ocurran?

¿Qué aportan a los niños?

¿Por qué nos resultan tan difíciles de soportar?

¿Cómo se evitan los celos entre los niños?

- Debemos intervenir cuando se pegan?
- Cómo...?

ISBN 978-1-64461-381-8
Formato 145 x 225 mm, 156 paginas
35,000 palabras



Un niño que escucha (poco, casi nunca o nunca), que no hace caso a las normas de la familia o que no presta atención en el colegio no tiene por qué ser forzosamente un niño con «mala voluntad». Existen razones para hacerse el sordo delante de sus profesores y/o padres. Es muy importante conocerlas para superar la preocupación, irritación o incluso exasperación que puede suscitar este comportamiento, para llegar a comprender a ese niño que parece no querer atender nunca. Este libro responderá a preguntas tales como:

- Por qué no escucha?
- Puede hablarse de autoridad natural?
- Cómo ayudarlo a escuchar?
- Qué hay que prohibirle? ¿Por qué?
- Por qué en la adolescencia es más difícil?
- Cómo afrontar las crisis?

Dando una respuesta clara a todas estas cuestiones que afectan al niño desde su nacimiento hasta la adolescencia, el autor aporta algunas pistas para despertar el interés del pequeño y poder llegar a entenderlo. Y es que más allá de la obediencia, lo que en realidad está en juego es su interés por el mundo y todo lo que le rodea.



ISBN 978-1-64699-506-6
Formato 145 x 255 mm, 288 paginas
72,500 palabras

La pubertad es una etapa de cambios, físicos y psíquicos. Los adolescentes reaccionan mediante la rebeldía o la depresión, y, con frecuencia, la relación con ellos puede ser tensa y pasional. Los desamparados progenitores suelen culparse, pero se deben mantener en su posición de padres y controlar al adolescente. Para intentar solucionar estos problemas, el autor da respuesta a cuestiones tales como:

- Cómo se puede comprender la rebeldía y la agresividad del adolescente?
- Cuál es la posición específica del padre y la madre?
- Qué se esconde tras los problemas escolares?
- Se debe aceptar cualquier extravagancia?
- Qué actitud se debe mostrar de cara a la sexualidad del adolescente?
- Cómo se ha de reaccionar frente a una actitud arriesgada?
- Hasta qué límite se pueden soportar los problemas de convivencia?
- Cómo se puede ayudar al adolescente cuando no se encuentra bien?

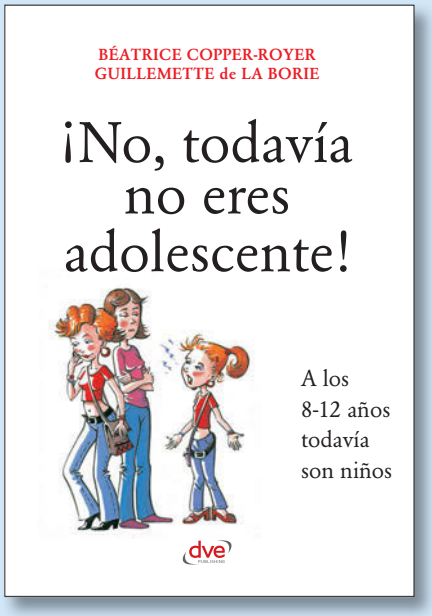


ISBN 978-1-64461-372-6
Formato 130 x 180 mm, 128 paginas
22,000 palabras

Recibir insultos, golpes, chantajes o incluso otras agresiones y abusos forma parte, cada vez con más frecuencia, de nuestra vida cotidiana. Son situaciones a las que algunos niños o adolescentes, o quizá nuestro hijo, tienen que enfrentarse un día. Sin embargo, a menudo a los padres les cuesta comprender cómo y por qué sufre su hijo esa situación, y desconocen cómo deben reaccionar. Este libro les ayudará a resolver las preguntas más habituales, como por ejemplo:

- Por qué corre ese peligro mi hijo?
- Por qué no sabe dominar esa situación?
- Cuál es la manera más adecuada de reaccionar ante una agresión?
- Debo denunciar ese acoso?
- Cómo y dónde hacerlo en primer lugar?

Stéphane Bourcet es psiquiatra infantil.
Isabelle Gravillon es periodista.



ISBN 978-1-64461-406-8
Formato 130 x 280 mm, 144 paginas
28,000 palabras

Entre los ocho y los doce años se visten comoadolescentes, hablan como adolescentes, contestan como adolescentes... ¡pero todavía no son adolescentes! Al impulsarlos desmedidamente hacia la edad adulta, se corre el riesgo de robarles valiosos años de infancia. Y nunca se recupera lo perdido... Este libro le ayudará a entender lo que resulta esencial para su hijo en esta etapa de su desarrollo.

¿Por qué son tan precoces hoy en día en su comportamiento?

¿Cuáles son los riesgos?

¿Por qué tenemos tendencia a animarlos?

¿Cómo ayudar a nuestros hijos a resistir ante la seducción de la publicidad?

¿Qué necesitan a esta edad?

¿Qué se les puede permitir?

ISBN 978-1-68325-711-0
Formato 130 x 180 mm, 160 paginas
28,000 palabras

Proporcionar tranquilidad al bebé es darle, desde que nace, una seguridad interior que le servirá durante toda su vida. Gracias a ella, será capaz de desarrollar sus capacidades con confianza, dirigirse a los demás, superar sus miedos, sus fracasos... En resumen, hará que sea feliz de niño y de adulto. E. Rigon y M. Auffret-Pericone le ayudarán aquí a descubrir cómo se consigue esa sensación básica de seguridad, y cuáles son las palabras, los gestos y las actitudes que favorecen, día a día, suadquisición. Las autoras responden con un lenguaje sencillo y preciso a todas las preguntas que se suelen plantear los padres, a menudo un poco agobiados por los llantos y el comportamiento de su hijo: Cómo ayudarle a dormirse, pulgar o chupete:

¿Qué elegir?, hablarle, sí, pero ¿cómo?,

¿Por qué nunca juega solo?

¿Cómo reaccionará cuando me incorpore al trabajo?,

¿Tiene miedo a la oscuridad?, ¿Por qué no tolera el menor cambio?



ISBN 978-1-64461-185-2
Formato 145 x 225 mm, 272 paginas
72,000 palabras

Cuando los padres se separan, el niño reacciona según su personalidad, edad y sexo, pero también según la situación familiar, las causas de la separación y los reajustes que comporta. Partiendo de la base de que separación no es forzosamente sinónimo de desolación, Stéphane Clerget, psiquiatra especializado en niños y adolescentes, responde a todos los interrogantes que se abren a los padres que se preocupan por proteger a su hijo:

¿Qué impacto tiene un divorcio en él según su edad?

¿Cuándo y cómo se le debe anunciar la decisión?

¿Cuáles son los derechos del niño y cómo se le debe explicar la ley?

¿Qué fórmula de custodia se debe elegir?

¿Cómo definir la relación con el otro progenitor?

¿Qué errores se deben evitar?

¿Cuándo y cómo presentar al nuevo cónyuge? ¿Y a sus hijos?

¿Cómo se pueden situar los abuelos en relación con la ex pareja?

¿Cómo identificar las reacciones del niño?



ISBN 978-1-64461-402-0
Formato 145 x 225 mm, 192 paginas
37,000 palabras

En la actualidad, los niños están sometidos a una estimulación intensa, un exceso de información y una avalancha de actividades extraescolares. Esta sobrecarga, que tiene por objetivo convertirlos en adultos extremadamente capaces, se traduce en una falta de iniciativa para soñar e inventar. Sin embargo, es esencial que los niños disfruten de momentos de ocio, pues estos les ayudan a expresar sus deseos y estimulan su creatividad.

¿Por qué es tan necesario el juego?

¿En qué sentido es constructiva la inactividad?

¿Cómo benefician al niño los momentos de «aburrimiento»?

¿Qué lugar deben ocupar la televisión y los videojuegos en su tiempo libre?

¿Hasta qué punto deben tener libertad para elegir sus aficiones?

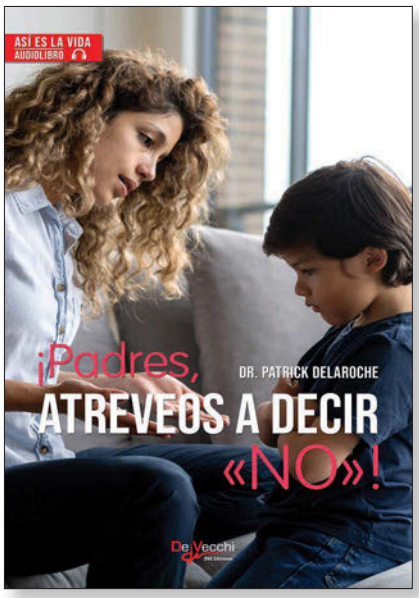




ISBN 978-1-64461-927-8
Formato 130 x 180 mm, 144 paginas
25,000 palabras

Nunca es fácil educar solo a los hijos... El progenitor se siente a veces cansado y superado por una carga de trabajo y de responsabilidades que no puede compartir con nadie en la vida cotidiana. Pero también hay buenas noticias: contrariamente a lo que se ha venido diciendo, la situación no produce necesariamente un cúmulo de problemas en los niños. Este libro aclara muchos prejuicios sobre el tema y propone pistas concretas para vivir mejor el día a día:

- Cómo no crear un dúo demasiado cerrado
- Cómo mantener un espacio para el progenitor ausente
- Cómo tener tiempo para su propia vida
- Cómo evitar la trampa de la sobreprotección
- Cómo asumir toda la autoridad
- Cómo arreglárselas con un presupuesto limitado
- Cuáles son los riesgos a la hora de lograr la identidad sexual del niño
- Cómo abordar la adolescencia...

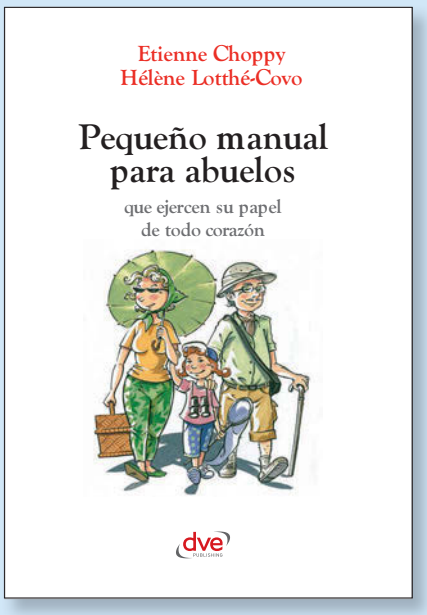


ISBN 978-1-64699-376-5
Formato 145 x 255 mm, 250 paginas
64,000 palabras

«Prohibido prohibir». Esta frase es reveladora de una sociedad donde la autoridad de los padres tiende a declinar y donde su prestigio se debilita, mientras que las madres temen mostrarse demasiado autoritarias. Sin embargo, la experiencia vivida y la observación clínica demuestran que el niño necesita límites para construir su personalidad. La actitud de los padres que no se atreven a decir «¡No!» acarrea una importante pérdida de referencias.

Gracias a esta obra, usted, padre o madre, comprenderá el verdadero significado de la prohibición para la educación de sus hijos.

- Qué hay que rehusar
- Cuándo y cómo castigar
- Cómo reaccionar ante las transgresiones...



ISBN 978-1-64461-091-6
Formato 145 x 255 mm, 278 paginas
70,000 palabras

Los abuelos ocupan, desde la mirada de sus nietos, un lugar privilegiado en el mundo de los adultos. Su función es muy diversa: desde encargarse del cuidado de un recién nacido hasta escuchar a un adolescente con problemas. La buena relación con los padres o el padre que esté a cargo del niño es fundamental. Pero, ¿dónde deben situarse los abuelos? Este libro da respuesta a esta y otras cuestiones como:

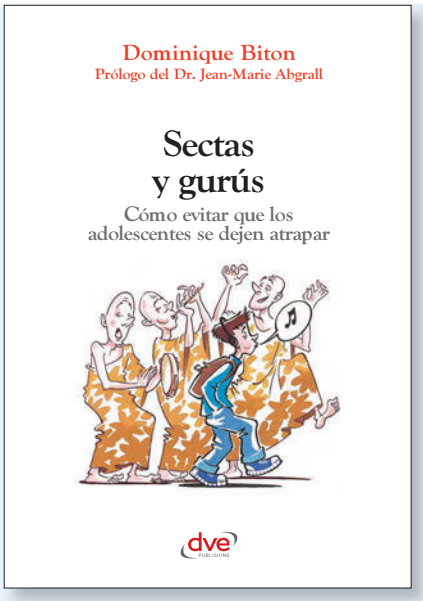
- ¿Qué función o funciones pueden desempeñar?
- ¿Tienen derecho a entrometerse?
- ¿Hasta dónde pueden llegar con sus consejos?
- ¿Cómo pueden encontrar su lugar cuando la familia se recompone?
- ¿Cómo pueden ayudar a los nietos a enfrentarse a las dificultades de la vida?
- ¿Cómo pueden intervenir en la transmisión de la historia familiar?

ISBN 978-1-64699-335-2
Formato 145 x 225 mm, 202 paginas
60,000 palabras

Los adolescentes, al buscar y buscarse a sí mismos, se convierten en un objetivo predilecto para las sectas. A su edad, tienen muchas posibilidades de conocer a gente aparentemente seductora y de dejarse arrastrar sin darse cuenta, sobre todo porque el límite entre la pandilla, el grupo de carácter sectario y la secta propiamente dicha es confuso. Aunque son conscientes de que deben dar libertad a su hijo, a los padres les preocupan sus compañías.

¿A partir de qué momento se debe considerar que un grupo tiene carácter sectario? Las sectas avanzan de forma enmascarada. Sí, pero ¿cómo? ¿Cuáles son sus argumentos? ¿Sobre qué carencias psicológicas se apoyan para seducir? ¿Cómo preparar al adolescente para que no se deje arrastrar? ¿Qué signos deben alertar a los padres? ¿Cómo intervenir si resulta necesario?

Este libro, lleno de información básica y fundamental, aporta a los padres y a los adolescentes los elementos necesarios para descifrar estas cuestiones y los argumentos para decir «no».



ISBN 978-1-64461-371-9
Formato 130 x 180 mm, 140 paginas
25,000 palabras

La dictadura de la línea hace estragos. En la adolescencia, cuando es habitual y frecuente que el cuerpo se redondee temporalmente, el tema se convierte en una catástrofe. El resultado es que nuestras hijas empiezan dietas de adelgazamiento descabelladas, que ponen en peligro su salud y su crecimiento. Este libro responde a las numerosas preguntas sobre el tema:

- Cómo ayudarla a distanciarse un poco de la locura del adelgazamiento
- Qué papel deben desarrollar los padres, y en especial la madre
- ¿Es bulimia o picoteo?
- Cómo reaccionar si su exceso de peso está solo en su cabeza
- Cómo transmitirle buenos hábitos alimentarios
- Cómo ayudarla a mantener o perder peso, evitando la trampa de las dietas demasiado restrictivas
- Qué hacer si tiene sobrepeso de verdad



ISBN 978-1-64699-377-2
Formato 130x 180 mm, 128 paginas
19,500 palabras

En la adolescencia aparece un cambio en el tono y en la forma de dirigirse a los adultos. El niño «responde», da portazos, etc. Esas manifestaciones de independencia no tienen, en principio, nada de alarmantes, pero si el adolescente no recibe la pauta de comportamiento adecuada, puede pasar a los insultos o las injurias. Por ello, hay que reaccionar. A menudo, esta actitud tiene sus raíces en la infancia. Un niño que impone su ley a los tres años y que a los ocho rechaza obedecer, corre el riesgo de ser un adolescente insolente.

En esta obra los autores proponen a los padres algunas reflexiones y consejos para:

- ayudarles a entender qué quiere decirles el adolescente con su insolencia
- enfrentarse a su sistemático espíritu de contradicción y enseñarle a obedecer
- contener sus conatos de violencia
- descifrar sus silencios y su particular lenguaje, y también a desarrollar el arte de la conversación



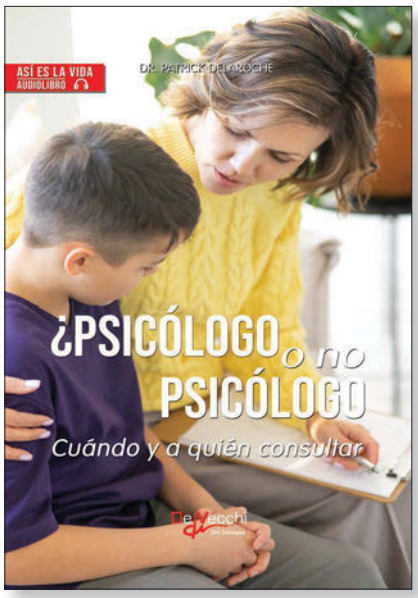


ISBN 978-1-64699-378-9
Formato 130 x 180 mm, 140 paginas
25,000 palabras

No hay niños sin rabietas. Pero los padres, si pudieran, prescindirían de ellas encantados. Sin embargo, son imprescindibles y constituyen una etapa importante en el desarrollo de los niños.

Este libro analiza todo lo que se debe saber para calmar las rabietas y los caprichos, y responde a todos los interrogantes sobre este tema:

¿Para qué sirven las rabietas?
¿Por qué nos afectan tanto?
¿Cómo se diferencia una rabieta de una gran pena?
¿Cómo reaccionar ante las rabietas en público?
¿Qué actitudes hay que evitar?
¿Cómo dominar una rabieta?
¿Cuáles son las rabietas que no podremos evitar?
¿Cómo anticiparse a las rabietas?



ISBN 978-1-68325-712-7
Formato 145x225 mm, 224 paginas
62,000 palabras

¿Qué se debe hacer cuando un niño tiene dificultades en la escuela o en la familia, cuando su comportamiento muestra que está sufriendo? Actualmente, la escuela, el entorno, la cultura incitan a los padres a llevar a su hijo al psicólogo o incluso a tratarlo con medicamentos, lo cual está indicado en muy pocos casos. Se hacen muchas preguntas porque se sienten responsables o incluso culpables de sus dificultades. Con ¿Psicólogo o no psicólogo? Patrick Delaroche, psiquiatra infantil y psicoanalista, responde a sus preguntas:

¿Cuándo y por qué se debe consultar al psicólogo oal psiquiatra?, ¿Cómo presentarle esta visita al niño?, ¿Qué terapia está justificada?, ¿Por qué, en algunos casos, una sola consulta basta para que todo vuelva a la normalidad?, ¿Por qué la ortofonía no sustituye a la psicoterapia?, ¿Cómo se lleva a cabo un tratamiento psicológico? ¿Psicólogo o no psicólogo? ofrece a los padres los medios necesarios para reflexionar sobre el problema de su hijo y les ayuda a dar los pasos necesarios para consultar con un especialista cuando es necesario.



ISBN 978-1-64699-379-6
Formato 145 x 225 mm, 160 paginas
25,000 palabras

Hoy en día se cuentan millones de madres en el hogar, es decir, millones de mujeres «inactivas». Para muchas de ellas, que han encontrado demasiado acrobático acumular actividad profe-sional y vida familiar, se trata de una verdadera opción, de acuerdo con su cónyuge: dedicar más tiempo a la educación de sus hijos.

Lejos de limitarse a una función de simples amas de casa, estas mujeres toman a su cargo numerosas actividades asociativas, paraescolares, sin las que algunas instituciones no funcionarían. Pese a ello, son víctimas de prejuicios. La sociedad a menudo les reprocha que son incorrectas:

- Desde el punto de vista ideológico, puesto que no están liberadas.
- Desde el punto de vista económico, porque con un solo sueldo una familia consume menos.
- Desde el punto de vista psicológico, puesto que están demasiado centradas en su hijo...

ISBN 978-1-68325-776-9
Formato 130 x 180 mm, 128paginas
19,500 palabras

El control de esfínteres no se consigue de la noche al día y los fracasos son tema de preocupación en muchas familias. Además, cuanto más nos crispamos por el tema, más riesgos existen de que se produzca el efecto inverso: el niño se resistirá a controlar los esfínteres. Esta obra trata sobre el control de esfínteres diurno y nocturno, con explicaciones sobre los eventuales retrasos, y propone pistas para remediarlo.

¿Cómo se consigue el control de esfínteres?

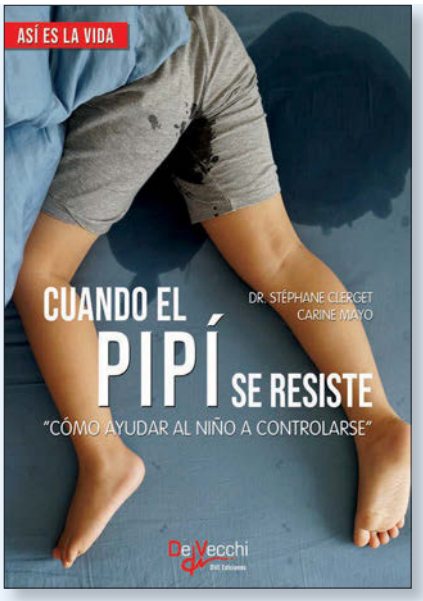
¿A partir de qué edad empieza a ser preocupante?

¿Qué se puede hacer si no se controlan al empezar el colegio?

¿Se orina en la cama a propósito?

¿Es necesario volver a ponerle pañales?

¿Qué pensar de los medicamentos?



ISBN 978-1-64699-381-9
Formato 130 x 180 mm, 142 paginas
25,000 palabras

La lectura es un proceso de aprendizaje complejo, que plantea problemas a algunos niños. La comprensión de los mecanismos de este proceso de aprendizaje proporciona a los padres los medios para ayudarles: con pequeños juegos apoyo psicológico y, sobre todo, sin presiones ni dramatismos, el niño se pondrá pronto al nivel de sus compañeros de clase.

¿Qué significa saber leer?

¿Cuándo hay que empezar a preocuparse?

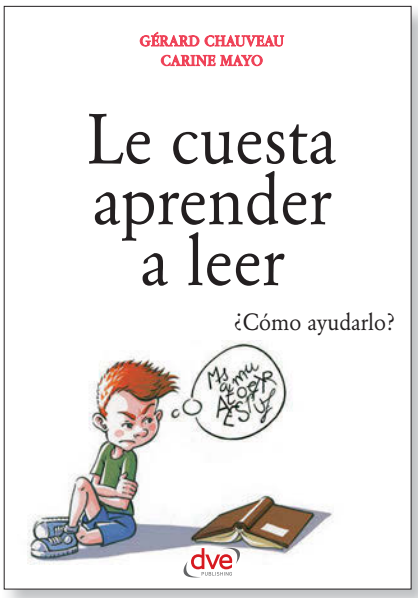
¿Cómo identificar la naturaleza del problema?

¿Y si es disléxico?

¿Es una cuestión de método?

¿Cuál es el papel de los padres?

¿Debe repetir un año?



ISBN 978-1-68325-713-4
Formato 130 x 180 mm, 128 paginas
19,500 palabras

La televisión alimenta las discusiones familiares. Por un lado, están los padres, que a menudo consideran que los niños la miran demasiado, incluso cuando ellos también están enganchados a la pequeña pantalla. Por el otro, están los hijos, fascinados por la cantidad de imágenes, remedio fácil contra el aburrimiento. Este libro intenta desembrollar los miedos de los padres, fundados o excesivos, y ofrece pistas para mirar la televisión de forma inteligente, ya que ésta se ha convertido en una distracción familiar ineludible. Por ello, esta obra trata de dar respuesta a cuestiones tales como:

¿Qué miran realmente los niños?

¿Qué valores transmite la televisión?

¿Cómo elegir juntos un programa?

¿Podemos juzgar sin conocer?

¿Por qué hay que establecer límites de tiempo?

¿Cómo arreglar los desperfectos si el niño ha visto una escena violenta?

¿Cómo desenganchar a alguien de la televisión?





ISBN 978-1-68325-726-4
Formato 130 x 180 mm, 156 paginas
24,000 palabras

El cuarto de un adolescente suele parecerse a la cueva de un oso, un lugar donde se nota el olor de tabaco y, quizá, también de hachís... Los padres no siempre saben cómo reaccionar ni qué actitud adoptar ante sus hijos, sobre todo cuando ellos mismos han consumido cannabis cuando eran jóvenes. Este libro aborda un gran número de preguntas que se hacen a propósito de las mal llamadas drogas blandas:

¿Se debe tolerar una sustancia ilegal, aunque corriente?

¿Qué hay que pensar sobre el cannabis?

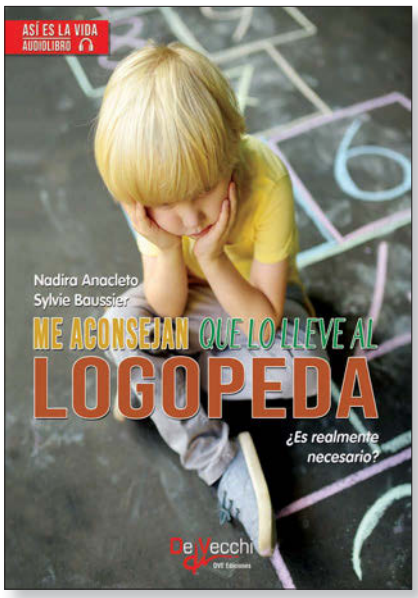
¿Cuáles son los verdaderos peligros?

¿Su hijo adolescente fuma?

¿Cómo hablar de ello con su hijo?

¿Por qué fuma?

¿Cómo ayudarlo a decir «no»?...



ISBN 978-1-64461-368-9
Formato 130 x 180 mm, 144 paginas
19,500 palabras

¿Su hijo cecea un poco, tartamudea, le cuesta aprender a leer, escribe mal, tiene dificultad con las matemáticas, comete muchas faltas de ortografía...? ¿Cree que puede ser disléxico? Por lo general, con un poco de paciencia, todo se arregla al cabo de unos meses. Sin embargo, en algunos casos existe un problema real. Ante esta situación es posible que el profesor de su hijo, o usted mismo, se haya planteado si debería examinarlo un logopeda. Esta obra tiene como objetivo ayudarle a distinguir entre los casos de inmadurez y los que suponen un verdadero retraso. Para ello, este manual presenta los problemas más frecuentes, proporciona recursos para que pueda ayudar a su hijo en casa e indica cuál es el momento idóneo para acudir a un especialista.

Nadira Anacleto es logopeda.

Sylvie Baussier es escritora.



ISBN 978-1-64461-000-8
Formato 170 x 240 mm, 204 paginas
60,000 palabras

Para los padres jóvenes, la salud de los niños constituye a menudo un auténtico quebradero de cabeza porque cuentan con mucha información de variada procedencia. Tienen lo que han aprendido por su propia cuenta, los consejos, a veces contradictorios, de los amigos o de la familia y las informaciones extraídas de los artículos de revistas Si hablamos de los niños, es necesario estar atentos siempre a su salud sin llegar a ser alarmistas y, sobre todo, hay que tener buenos reflejos en el momento preciso

Véronique Plouvier nos propone una obra completa que ayudará a los padres, en el día a día, a distinguir lo verdadero de lo falso desde el nacimiento de su hijo hasta la adolescencia. Trata asuntos esenciales como el crecimiento, la alimentación, el sueño, el lenguaje, la higiene, las vacunas, los accidentes, el seguimiento médico, la hospitalización, la convalecencia, las enfermedades genéticas, el botiquín farmacéutico, etc.

El método que sigue es eminentemente práctico porque consiste en la formulación de 200 preguntas y el desarrollo de sus correspondientes respuestas con todo lujo de detalles. Gracias a esta obra irremplazable conocerá todo lo que debe saber acerca de la salud de su hijo y podrá enfrentarse con éxito a todas las urgencias



ISBN 978-1-64461-361-0
Formato 145 x 205 mm, 224 paginas
60,500 palabras

Los sueños de los niños no deben ser vistos con escepticismo. El niño ha de saber que lo que ha soñado no son tonterías sin sentido, y el adulto debe acompañarle en sus fantasías, en sus pesadillas y en los descubrimientos. Acostumbrarse a hablar de los sueños con los hijos y animarles a que los cuenten es, en definitiva, un modo de favorecer un crecimiento sano

Este libro es una guía para la comprensión de las relaciones afectivas que surgen de los sueños y que son fundamentales para el desarrollo del individuo. Se trata de una herramienta sencilla para entender fácilmente los deseos y los miedos de los niños durante su crecimiento, y para conseguir que crezcan conscientes de sus sentimientos y, por tanto, mejor preparados para entenderse a sí mismos y para sentirse realizados

Una obra única que contiene toda la información sobre los aspectos psicológicos del sueño, consejos para favorecer un buen sueño y un diccionario de símbolos



ISBN 978-1-63919-171-0
Formato 176 x 240 mm, 264 paginas
67,500 palabras

PERSONALIZA TU CAMISETA

¿Quieres que tu camiseta sea la más moderna y original? Con este libro:

- encontrarás fantásticas ideas y todas las técnicas para llevarlas a cabo explicadas paso a paso;
- podrás recuperar esas camisetas que tenías olvidadas en el armario;
- podrás realizar los regalos más originales a tus familiares y amigos.

ESCUBIDÚ, ESCUBIDÚ

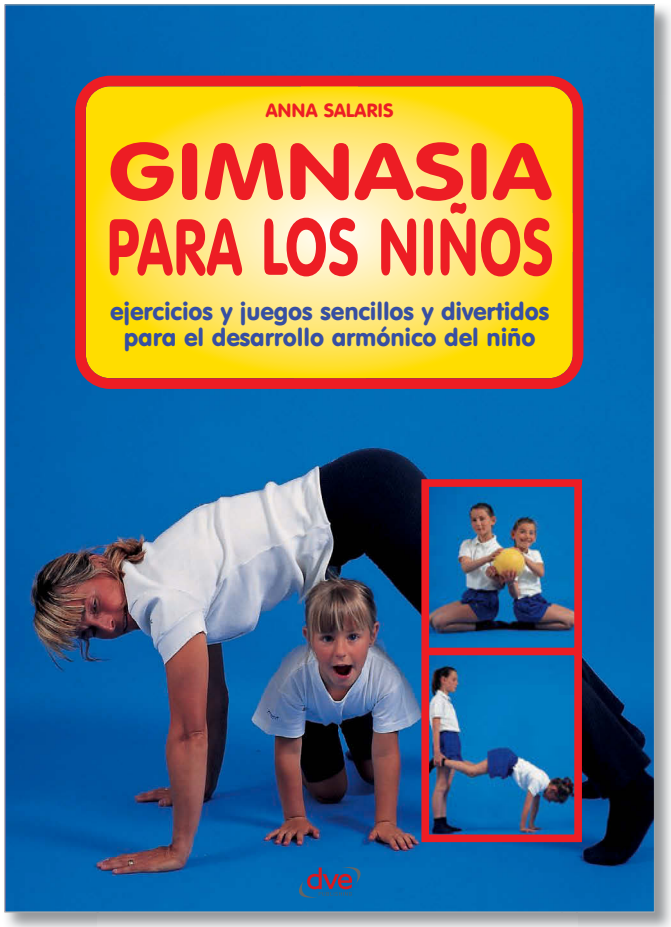
Aprende a realizar las maravillosas trenzas de colores con las que podrás construir todo tipo de objetos (brazaletes, collares, anillos...). En este libro:

- encontrarás infinidad de ideas explicadas paso a paso;
- descubrirás una forma original y creativa de divertirte.

BOLSAS, BOLSOS Y BOLSITAS -> (¡Liibro de REGALO!!)

¿Te has planteado alguna vez que puedes fabricar tu propio bolso? En este libro te facilitamos:

- todas las ideas, explicadas paso a paso, para que puedas realizar los bolsos más variados (de tela, de papel, de plástico...);
- modelos para todos los gustos (clásicos, modernos, prácticos, elegantes, deportivos...);
- propuestas de distintos niveles de dificultad, para asegurar la diversión de todos.

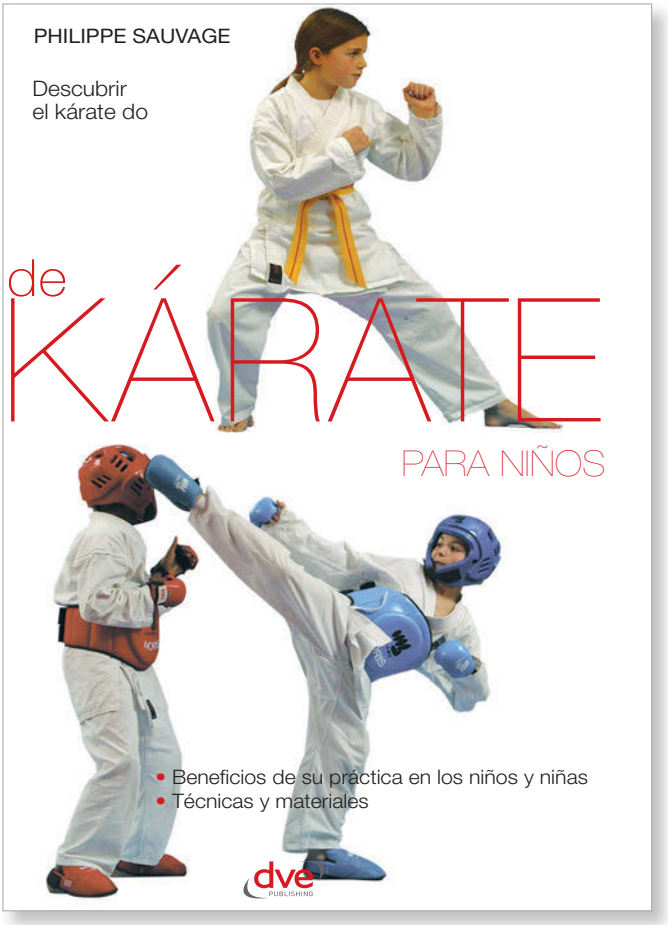


ISBN 978-1-68325-841-4
Formato 170 x 240 mm, 144 paginas
13,000 palabras

Los niños más pequeños también pueden hacer gimnasia sin aburrirse, siempre y cuando los padres, los profesores, los canguros o los hermanos participen y se conviertan en sus monitores. Se puede empezar en casa, aunque si el tiempo invita puede hacerse al aire libre, a ser posible en un prado o la playa. Las ganas de jugar, que en los niños no faltan nunca, harán el resto.

Este libro le ofrece muchos consejos útiles y un sinfín de juegos concebidos para desarrollar la potencialidad motriz de los niños y estimular su fantasía, la capacidad de imitación, el equilibrio, la coordinación, etc. Cada ejercicio se explica con todo detalle a fi n de que el niño pueda divertirse todo lo que sea posible. Para empezar, se presentan los ejercicios más sencillos, que pueden realizarse sólo con el cuerpo, para los más pequeños.

A continuación, y progresivamente, se describen los juegos con la cuerda, el periódico y la pelota, que pueden realizarse solos o en grupos para desarrollar la creatividad y la coordinación motriz. A lo largo de estas páginas, usted comprobará que la gimnasia para los niños no tiene por qué ser cansada y monótona.

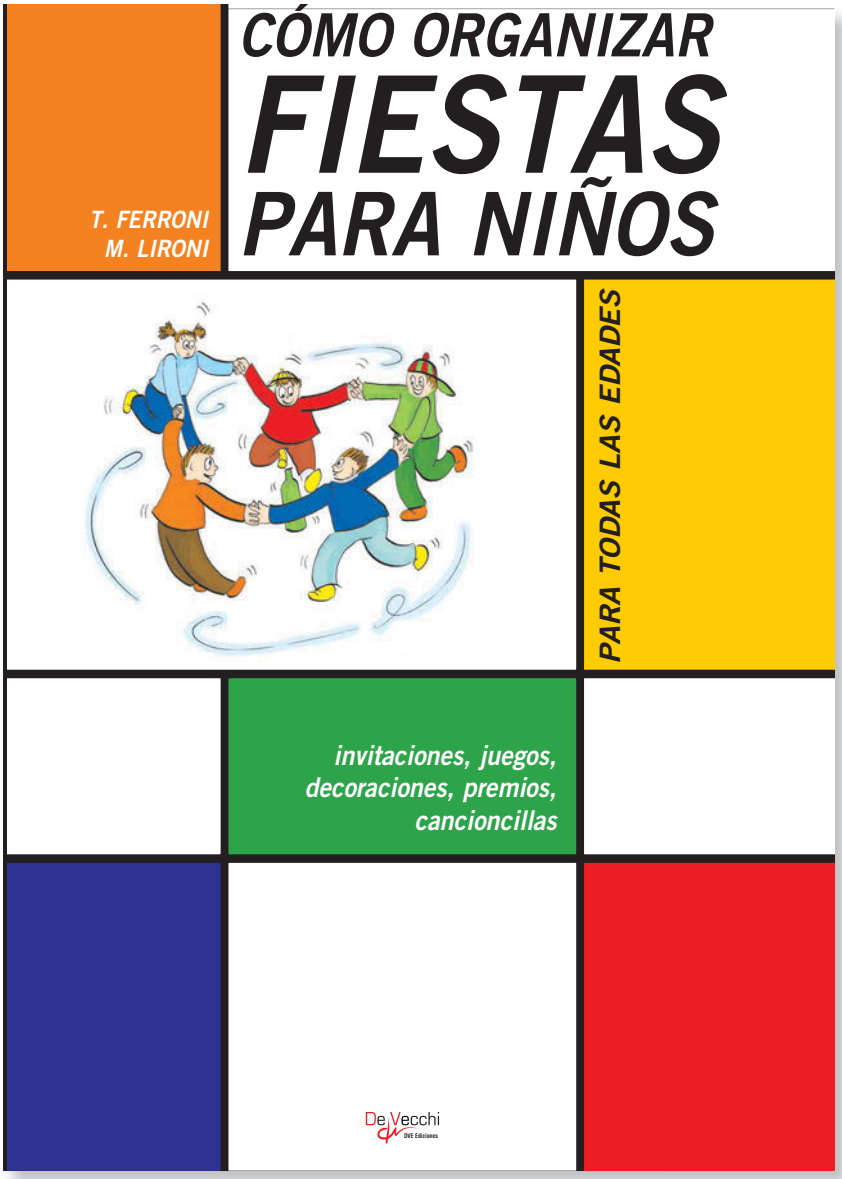


ISBN 978-1-68325-784-4
Formato 170 x 240 mm, 140 paginas
12,000 palabras

La práctica del kárate do está cada vez más extendida entre niños de 6 a 12 años, y es lógico porque el aprendizaje del kárate do aporta muchos beneficios tanto en el ámbito psicomotor como en el desarrollo de las competencias cognitivas: coordinación, control de sí mismo, respeto a las reglas e iniciativa.

Esta obra, que pretende que los niños —¡y sus padres!— descubran la práctica del kárate do, contiene, además de un breve repaso por la historia de este deporte, una presentación muy sencilla pero ampliamente ilustrada con secuencias fotográficas sobre la práctica: posiciones, desplazamientos básicos, técnicas de puños y piernas, paradas, katas, kumite, así como sobre la preparación física más adecuada

El autor, especialista en la enseñanza de kárate a niños, lo explica absolutamente todo sobre esta disciplina, desde los conocimientos básicos (cinturón, protecciones, saludo...) hasta los consejos sobre la inscripción en los clubes, pasando por los distintos estilos o las competiciones.

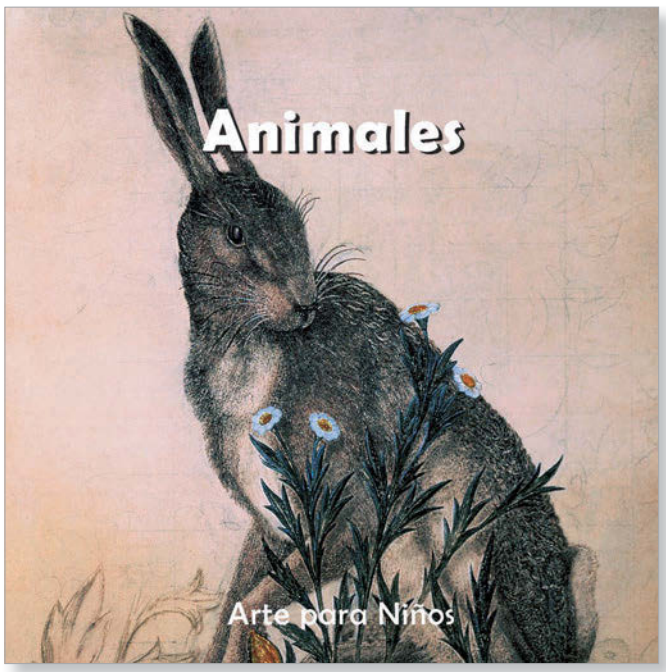


ISBN 978-1-63919-172-7
Formato 172 x 260 mm, 320 paginas
78,000 palabras

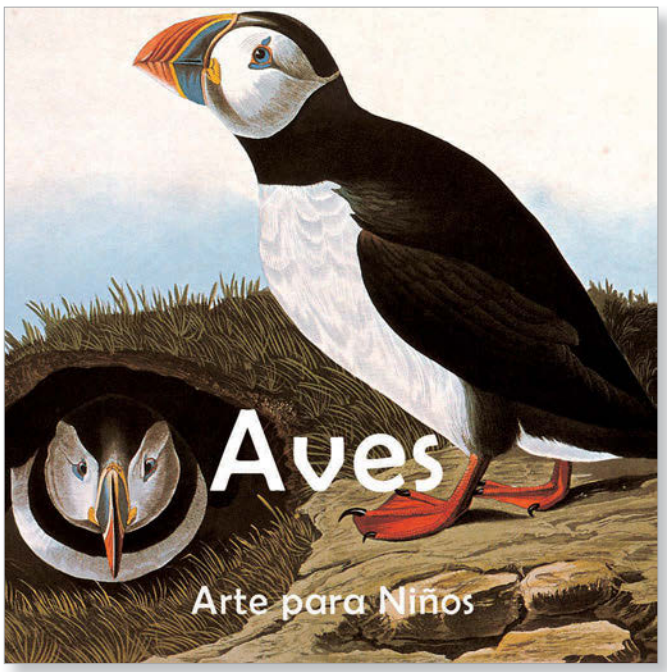
Esta es una guía amiga que te enseñará a dibujar y a colorear. Sólo necesitas lápices de colores y muchas hojas en blanco. Aquí encontrarás poco para leer y mucho para copiar. Si sigues los consejos de este libro, podrás aprender muy pronto a dibujar bellísimas flores y atractivos frutos. Después podrás representar los primeros animales y también personas. Más tarde ya sabrás dibujar veloces automóviles, aeroplanos y por fin naves espaciales. ¡Adelante, empieza ya, será el más bonito de tus juegos!

ARTE PARA NIÑOS

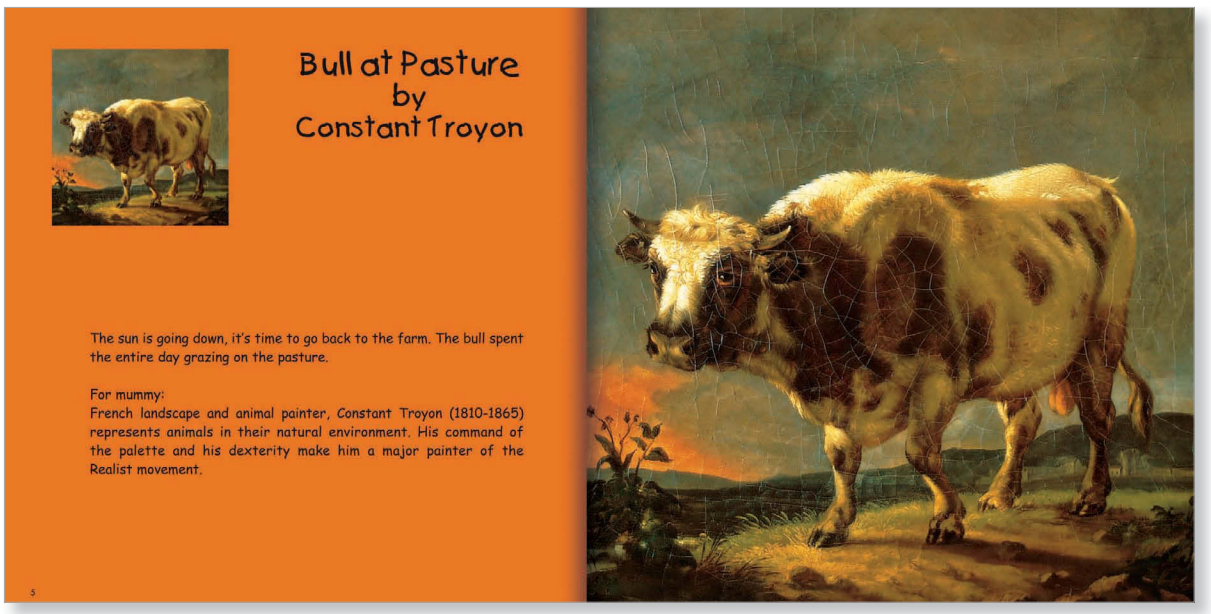
Arte para niños ofrece a los jóvenes lectores un curso de historia del arte en miniatura, combinando rompecabezas interactivos de obras maestras del mundo del arte con un texto sencillo, pero atractivo. Estos libros ofrecen a padres y educadores una forma maravillosa de fomentar la imaginación artística de los niños, sentando las bases de una apreciación del arte para toda la vida.



ISBN 978-1-78525-286-0
Formato 242 x 242 mm
5 rompecabezas x 25 piezas & textos



ISBN 978-1-84484-849-2
Formato 242 x 242 mm
5 rompecabezas x 25 piezas & textos





ISBN 978-1-84484-752-5
Formato 242 x 242 mm
5 rompecabezas x 25 piezas & textos



ISBN 978-1-84484-758-7
Formato 242 x 242 mm
5 rompecabezas x 25 piezas & textos



ISBN 978-1-84484-853-9
Formato 242 x 242 mm
5 rompecabezas x 25 piezas & textos



ISBN 978-1-78042-370-8
Formato 242 x 242 mm
5 rompecabezas x 25 piezas & textos



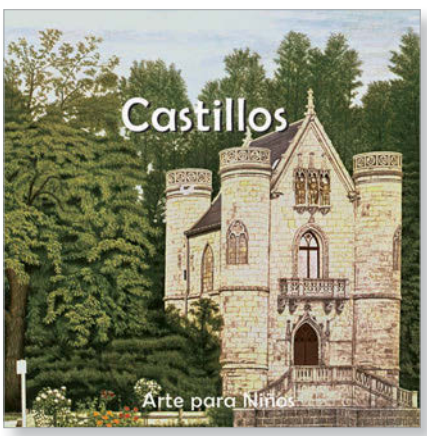
ISBN 978-1-78042-371-5
Formato 242 x 242 mm
5 rompecabezas x 25 piezas & textos



ISBN 978-1-84484-764-8
Formato 242 x 242 mm
5 rompecabezas x 25 piezas & textos



ISBN 978-1-84484-755-6
Formato 242 x 242 mm
5 rompecabezas x 25 piezas & textos



ISBN 978-1-84484-850-8
Formato 242 x 242 mm
5 rompecabezas x 25 piezas & textos



ISBN 978-1-78160-240-9
Formato 242 x 242 mm
5 rompecabezas x 25 piezas & textos



ISBN 978-1-78160-241-6
Formato 242 x 242 mm
5 rompecabezas x 25 piezas & textos



ISBN 978-1-84484-761-7
Formato 242 x 242 mm
5 rompecabezas x 25 piezas & textos



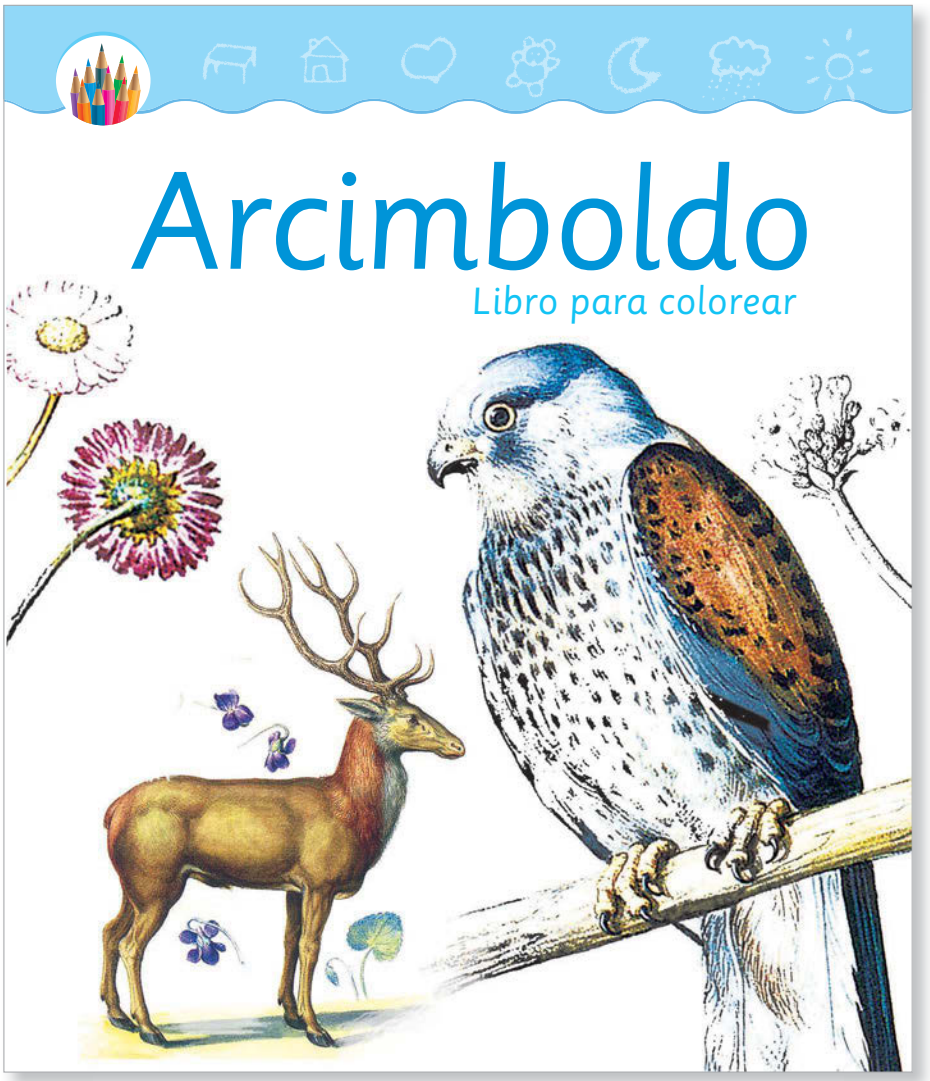
ISBN 978-1-84484-851-5
Formato 242 x 242 mm
5 rompecabezas x 25 piezas & textos



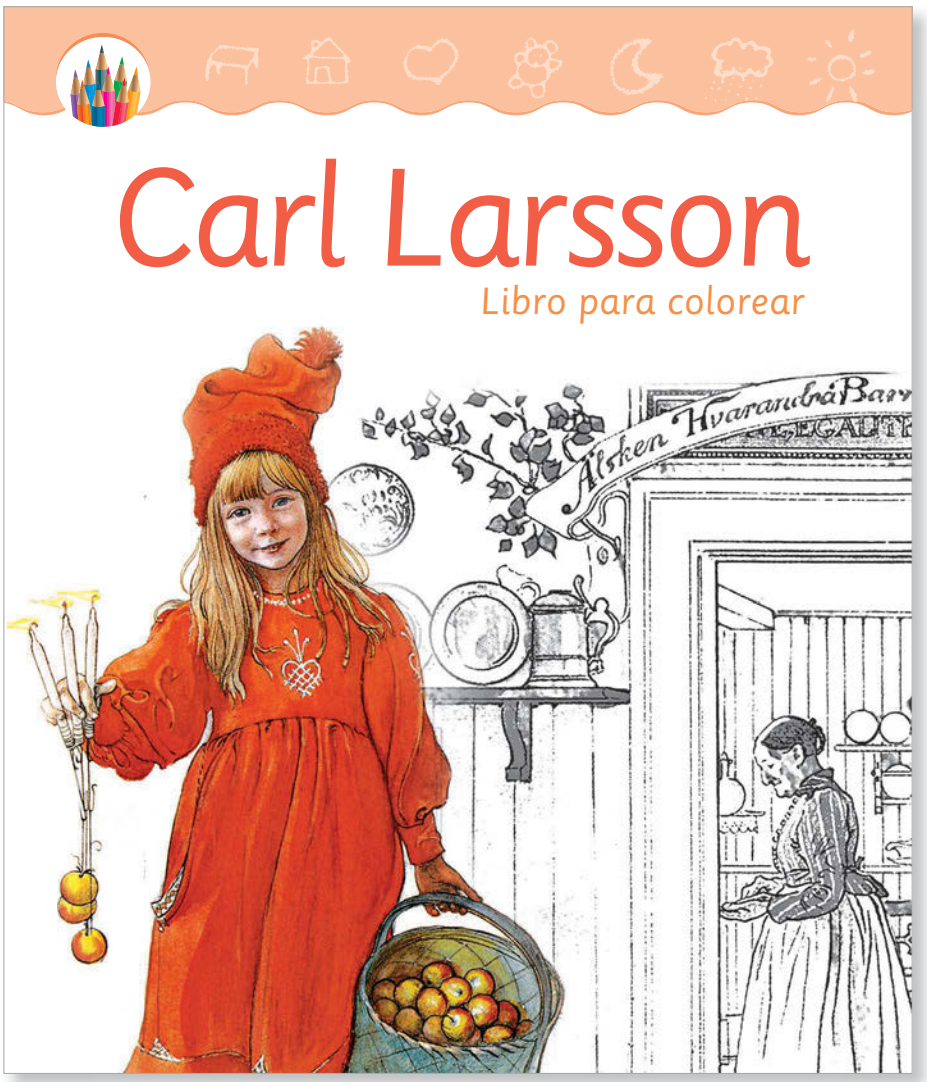
ISBN 978-1-84484-852-2
Formato 242 x 242 mm
5 rompecabezas x 25 piezas & textos

LIBROS PARA COLOREAR

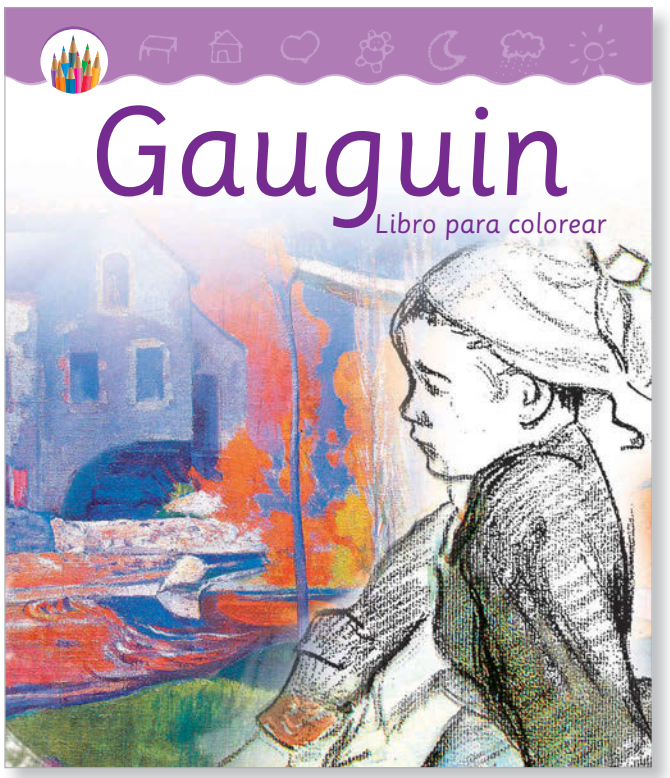
Para los que no quieren ensuciarse demasiado las manos hay libros para colorear para adultos y niños. Retomando de los maestros es una forma estupenda de que los amantes del arte de experimentar el arte con sus propias manos y crear sus propias interpretaciones. Desde el impresionismo y el expresionismo hasta el arte abstracto, el arte de colorear se considera un pasatiempo relajante para todas las edades.



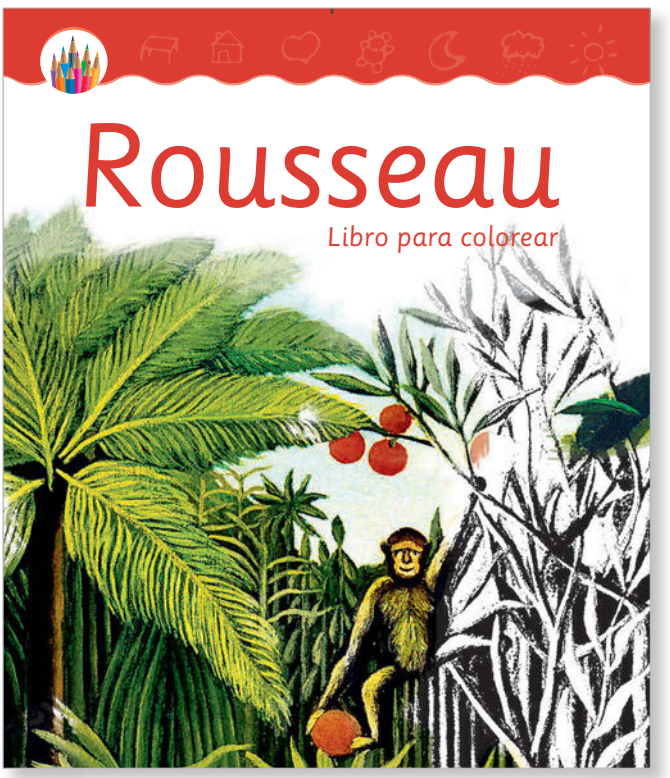
ISBN 978-1-68325-230-6
Formato 200 x 235 mm, 32 paginas



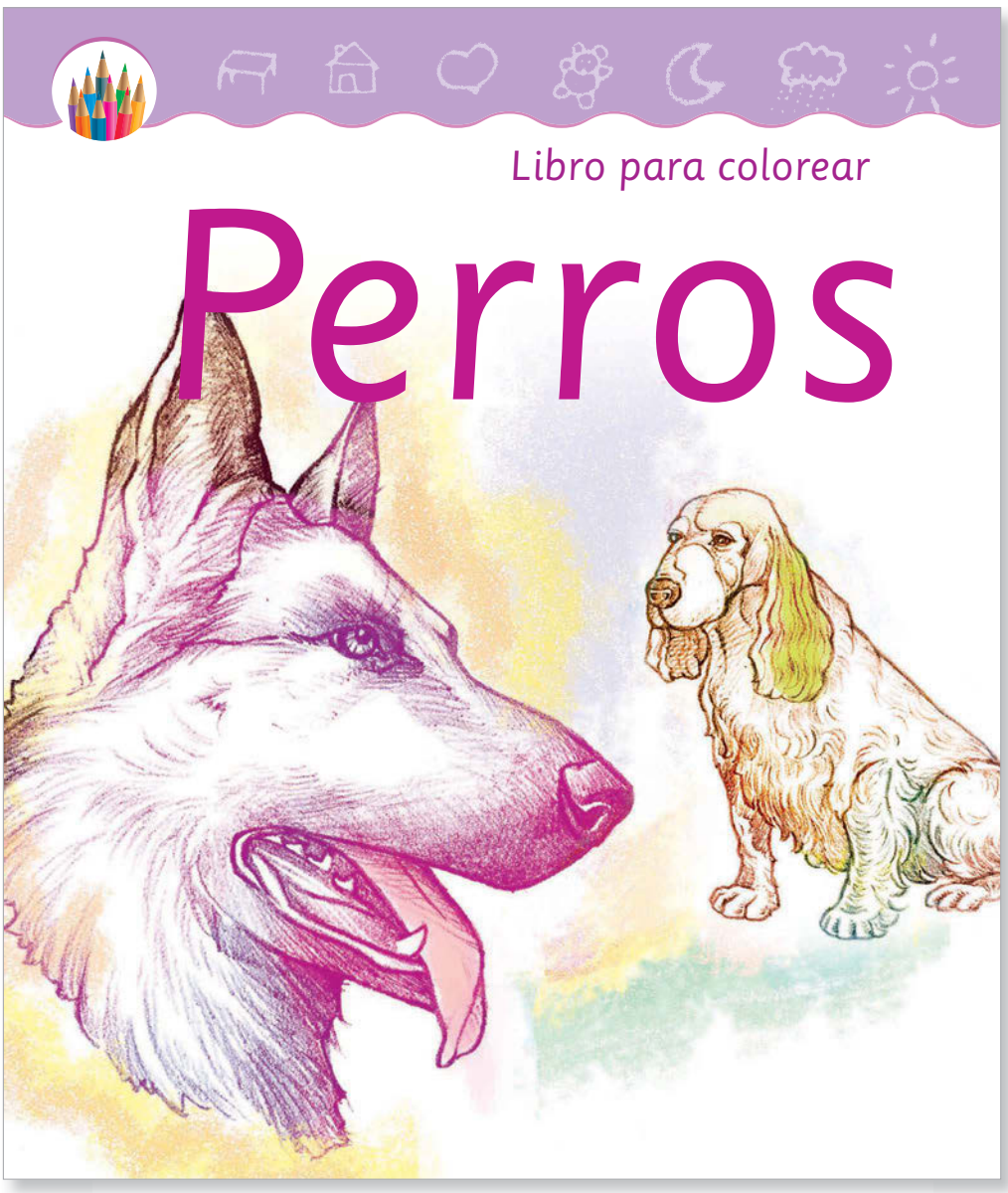
ISBN 978-1-68325-247-4
Formato 200 x 235 mm, 32 paginas



ISBN 978-1-68325-234-4
Formato 200 x 235 mm, 32 paginas



ISBN 978-1-68325-248-1
Formato 200 x 235 mm, 32 paginas



ISBN 978-1-68325-231-3
Formato 200 x 235 mm, 32 paginas

TAMBIÉN DISPONIBLE

Cómo crear objetos de papel

Mil juegos para entretener y divertir a los niños

Canciones de Navidad

Colorear las estaciones

Drawing Made Easy

Dibujar es fácil

Decorar y vestir muñecas

Cómo organizar fiestas para niños

Pack sudoku del mes

Libro-juego. Los números

Papiroflexia

Los mejores cuentos de P.A. de Alarcón

Los mejores cuentos de E. Pardo Bazán

Los mejores cuentos de Fernán Caballero

Los mejores cuentos de G.A. Bécquer

Los mejores cuentos de Mark Twain

Los mejores cuentos de P. Merinée

Los mejores cuentos de J.M. de Pereda

Los mejores cuentos de J. Valera

Los mejores cuentos de Cristian Andersen

The Big Book of Baby Names

El gran libro de los nombres para tu bebé

Libro-juego. Los colores

Descubre fantásticos juegos

Test para medir y desarrollar la inteligencia niños

Cómo será mi hijo. Nombre y carácter

Papiroflexia nueva y fácil

Libro-juego. Animalses domésticos

Juegos para niños





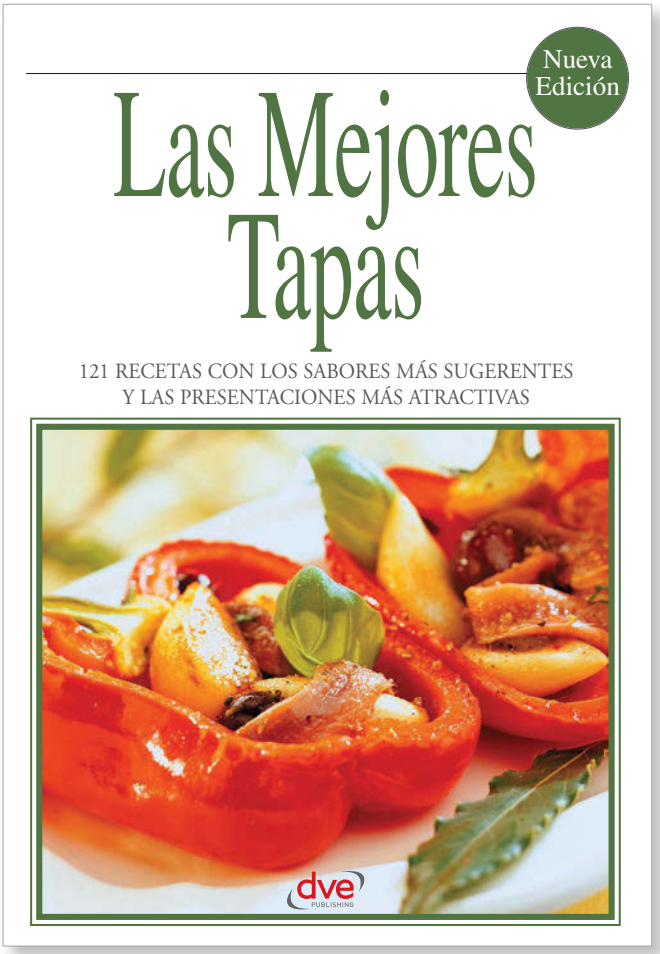


COMIDA & COCINA

COMIDA & COCINA

En esta época de culto al cuerpo, y con la plenitud de programas de televisión ahora dedicados a la comida, la pasión por la cocina ha aumentado drásticamente. Cuando los chefs se convirtieron en superestrellas y sus creaciones comestibles fueron alabadas por su presentación y sabor, reintrodujeron la alegría de cocinar en nuestras propias cocinas. Ya sea orgánica, vegetariana, asiática occidental, africana, alta cocina, comida callejera, para el desayuno, el almuerzo, la cena, o tapas, en esta sección encontrará todas las recetas necesarias para ayudarle a convertirse en el maestro de su propia cocina. También aprenderá a elaborar y preparar cócteles, zumos y batidos, así como y a distinguir entre los distintos vinos y cervezas para que pueda siempre puedas combinar tu comida favorita con la bebida perfecta.





ISBN 978-1-64461-015-2
Formato 170 x 240 mm, 144 paginas
20,500 palabras

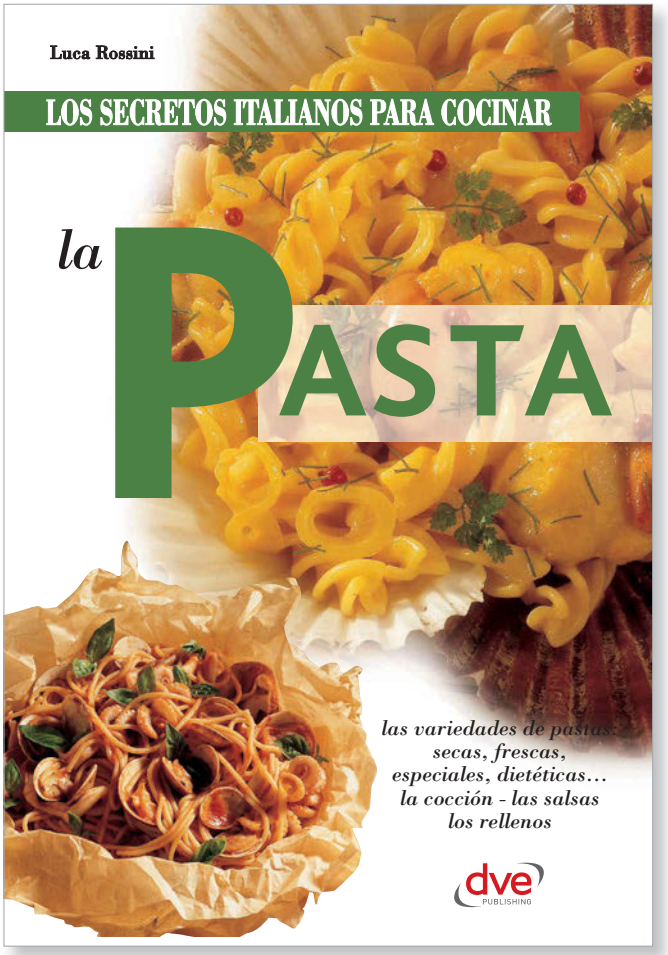
El secreto de unas buenas tapas está en que complazcan a los ojos y el paladar, que rompan con la monotonía de las comidas diarias y que se presenten en variedad suficiente para que cada persona pueda elegir de acuerdo con sus preferencias.

Gracias a este libro usted aprenderá a preparar un gran número de tapas:

- pinchos
- tapas de tomate
- huevo
- jamón
- marisco
- canapés
- emparedados...

y a combinar los ingredientes más simples con los más sofisticados, con qué bebida acompañarlas...

Además, aprenderá múltiples trucos de presentación para conquistar a sus visitas en las celebraciones importantes.



ISBN 978-1-64461-065-7
Formato 170 x 240 mm, 288 paginas
59,000 palabras

IEn este libro ricamente ilustrado, dedicado al plato italiano por excelencia, descubrirá un universo de platos hechos a base de pasta

Elaborada en casa, o ya preparada, fresca, seca, rellena, coloreada, decorada... seca, con caldo, al horno, en cucurucho, salteada... y también con verduras, hortalizas, carne, pescado, quesos y fruta...

Versátil, práctica, nutritiva y ligera, adaptable a todas las exigencias, la pasta puede ofrecerse con éxito seguro tanto si se trata de recetas tradicionales como de los platos menos conocidos e innovadores

Todas las indicaciones, los procedimientos, los trucos y los consejos para obtener resultados sorprendentes

Recetas de todo tipo: sencillas, elaboradas, rústicas o refinadas para un entrante, plato único o postre, para satisfacer todos los paladares en cualquier ocasión, desde los contextos más formales hasta las cenas en familia o en compañía

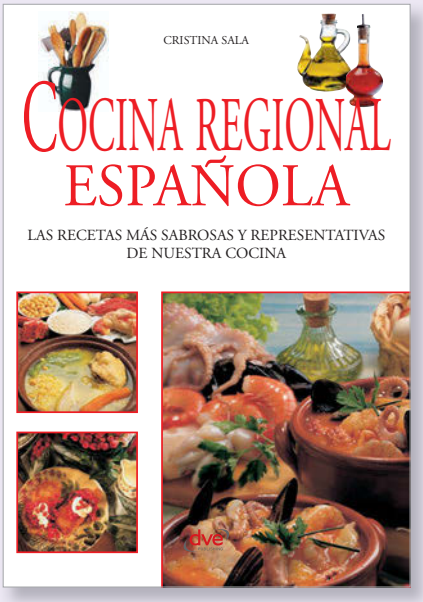
ISBN 978-1-68325-754-7
Formato 170 x 240 mm, 160 paginas
24,500 palabras

Paella, gazpacho, fabada... son platos muy característicos de la cocina española, pero hay muchísimos más; cada comunidad autónoma tiene sus propios platos típicos, muy apreciados por quienes los conocen

En este libro podremos ver cómo un mismo plato puede tener diferentes formas de presentación dependiendo de los ingredientes y de la manera de prepararlos, que suelen variar de unas zonas a otras

Primeros platos, segundos y postres integran esta magnífica recopilación de lo mejor de nuestra gastronomía; para realizar la selección se ha tenido en cuenta que los ingredientes, a pesar de ser característicos de la región en cuestión a la que pertenece la receta, sean fáciles de encontrar en cualquier mercado

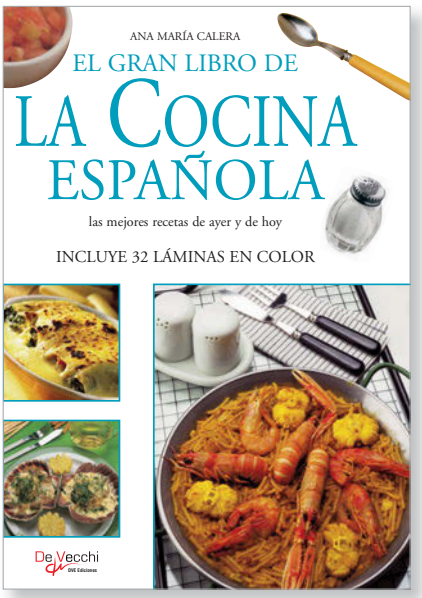
Una obra con la que podrá recorrer gastronómicamente todo el país y degustar los platos más singulares de cada lugar sin salir de casa



ISBN 978-1-68325-806-3
Formato 170 x 240 mm, 320 paginas
77,300 palabras

La cocina española es amplia, variada y además riquísima y sana, pero ¿Cómo preparar estos platos de una manera sencilla y económica? A veces se nos presentan problemas que nos ocasionan una perdida de tiempo y que, en cambio, son muy fáciles de solucionar, por ejemplo ¿Cómo evitar que la mayonesa se corte? ¿Cómo saber si el pescado es fresco? Cada lector podrá utilizar esta obra según sus gustos, dadas las muchas posibilidades que ofrece para combinar todos los productos que entran en la cocina española: la pasta, el arroz, las patatas o las legumbres, la carne, el pescado, etc. Todas las recetas que ofrece el libro están pensadas para cocinar sin complicaciones, pero logrando platos muy atractivos y exquisitos

En estas páginas encontrará una completísima selección de platos propios de la cocina española, algunos muy conocidos, otros no tanto, pero con todos podrá satisfacer los gustos más exigentes de todas las personas que desean comer bien con platos de nuestra cultura gastronómica. El gran libro de la cocina española es realmente un manual práctico para tenerlo siempre a mano, y para recordar los mil trucos que nos demostrarán que cocinar es muy fácil.

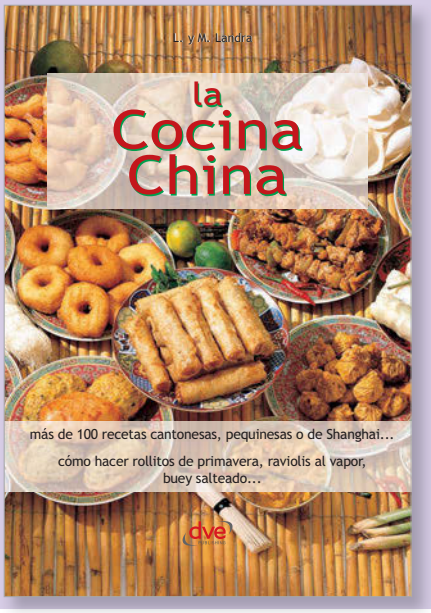


ISBN 978-1-68325-876-6
Formato 170 x 240 mm, 128 paginas
34,800 palabras

La cuidadosa preparación de los platos, la riqueza de los ingredientes y la variedad de los métodos de cocción han hecho de la gastronomía china una de las más famosas del mundo

Este libro, ilustrado con numerosas fotos en color, presenta todo lo que hay que saber sobre la cocina china: la cocina de las distintas regiones de China (pequinesa, cantonesa...), los distintos utensilios y equipos, los métodos de cocción (al vapor, estofado, en la sartén...), la preparación de las tortitas, los rollitos y los raviolis...

Con más de 135 recetas, de las más sencillas a las más elaboradas, y con un breve glosario de ingredientes, esta obra se convertirá para todos los amantes de la cocina china en una herramienta imprescindible que les permitirá obsequiar a familiares y amigos con los mejores platos tradicionales





ISBN 978-1-64461-447-1
Formato 145 x 205 mm, 192 paginas
51,000 palabras

Esta es la pregunta que hoy en día nos formulamos cada vez que nos sentamos a la mesa o hacemos la compra, cuando nos dejamos tentar por los manjares de un asador o por la carta de un restaurante, o cuando leemos u oímos informaciones que demonizan unos alimentos y ensalzan otros.

Un libro para escoger los alimentos más sanos, que contiene toda la información que necesita para no equivocarse: principios de la ciencia de la nutrición; genuinidad y principios nutritivos; cómo leer las etiquetas y protegerse de la publicidad...

Legislación y organismos de vigilancia y control, calidad de los productos alimentarios, marcas DOP e IGP, productos biológicos, trazabilidad, tratamientos de conservación, etc. Un libro que constituye una guía clara e indispensable para vivir mejor, con las respuestas a las preguntas más frecuentes que se suelen plantear los consumidores



ISBN 978-1-64461-463-1
Formato 115 x 167 mm, 192 paginas
23,500 palabras

¿Son correctos sus hábitos alimentarios?

¿Qué importancia tienen las bebidas en una dieta saludable?

Este libro es una guía útil que le ayudará a responder a estas y a otras cuestiones. Además de facilitar consejos y advertencias que le serán de gran utilidad, explica con detalle las normas que hay que seguir para alimentarse de forma adecuada, e incluye un diccionario con fichas de los alimentos más comunes y su correcta o incorrecta combinación con los demás alimentos.

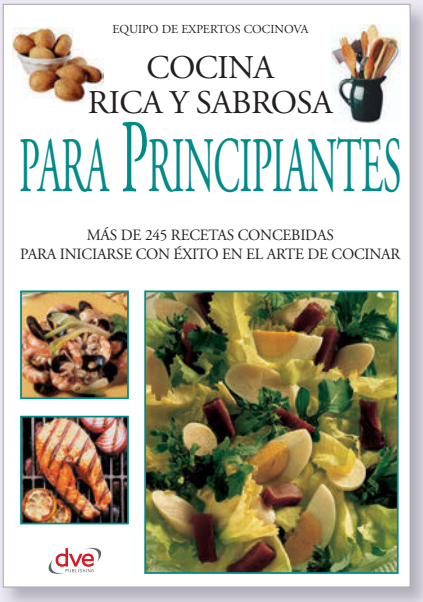
ISBN 978-1-64461-457-0
Formato 170 x 240 mm, 192 paginas
54,000 palabras

Una obra pensada para todas aquellas personas que carecen de experiencia en la cocina y que desean aprender a cocinar todo tipo de platos

Primeros platos, carnes, pescados, salsas, postres... Mil y una ideas en forma de recetas pensadas para cocinar sin complicaciones, pero obteniendo resultados muy atractivos

Una completa selección de platos fáciles de elaborar para satisfacer todos los paladares, por muy sencillos o exigentes que sean

Los menús que se integran al final del libro proporcionan ejemplos de combinación de las recetas presentadas en la obra



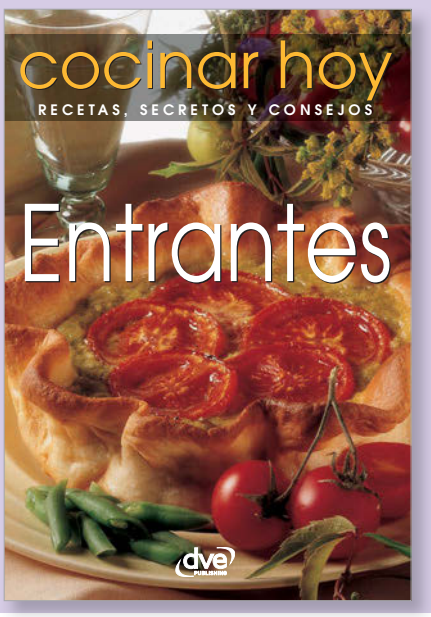
ISBN 978-1-63919-176-5
Formato 120 x 165 mm, 656 paginas
70,000 palabras

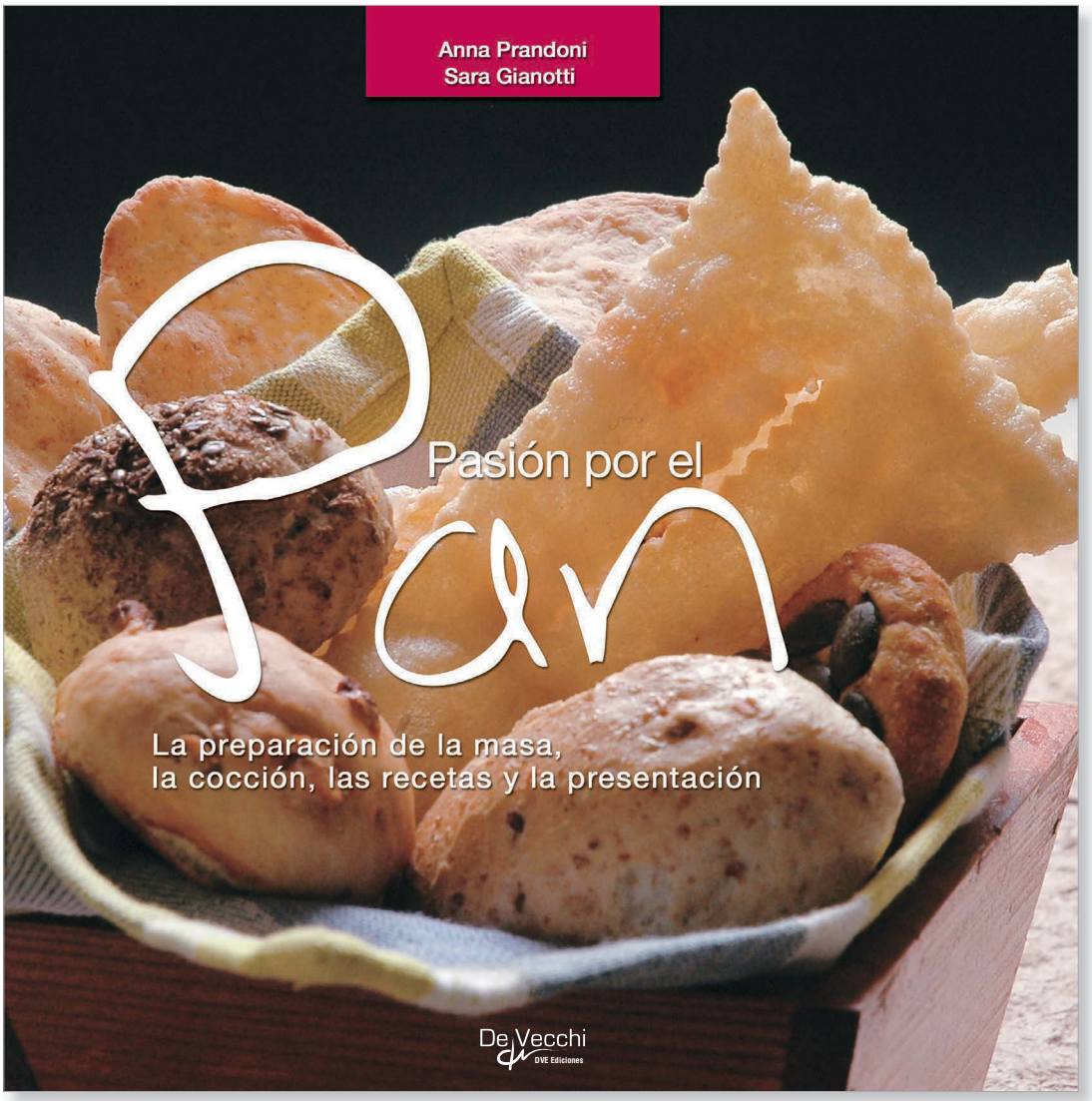
Preparar la comida de la familia puede ser, en ocasiones, un pequeño drama cotidiano: hay que disponer de los ingredientes necesarios, considerar los gustos de cada uno y tener en cuenta también el tiempo ¡Este libro es para usted! Recetas sencillas, sabores originales, una presentación impecable y un poco de fantasía... 500 recetas para todos, para cocinar sin estrés y aportar cada día un poco de buen humor a la mesa.



ISBN 978-1-64461-483-9
Formato 170 x 240 mm, 96 paginas
23,000 palabras

Cómo se inicia una comida o una cena? ¿Cómo se puede estimular el apetito con aromas, colores, consistencias y sabores? Recetas para todos los gustos, simples o elaboradas, aromáticas, especiadas, delicadas o rústicas. Ensaladas, soufflés, tartas, quiches, pizzas, tostadas, buñuelos, empanadas, patés, fiambres... Ideas y consejos para platos que pueden hacer inolvidable una comida o un simple aperitivo





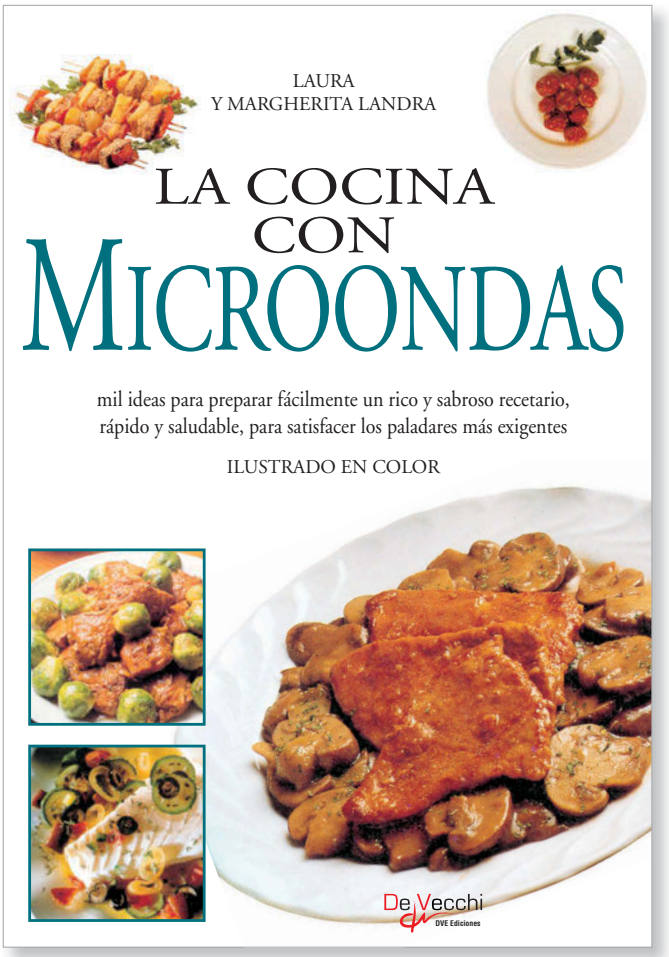
ISBN 978-1-64461-482-2
Formato 230 x 230 mm, 192 paginas
17,000 palabras

Un paseo por el aromático y sabroso mundo del pan

Desde las conocidas baguettes a las más gustosas focaccias, numerosas exquisitas recetas, que reúnen el perfume y la fascinación del buen pan hecho en casa

Ideas innovadoras, sabrosos y excitantes sabores para hacer de la cesta del pan un auténtico tesoro, don sorprendente y gratificante, protagonista en la mesa, una ocasión para apreciar la sencillez y la perfección de las cosas bien hechas, con amor y creatividad

Una ocasión para compartir con familiares y amigos esos momentos tan especiales... como el pan



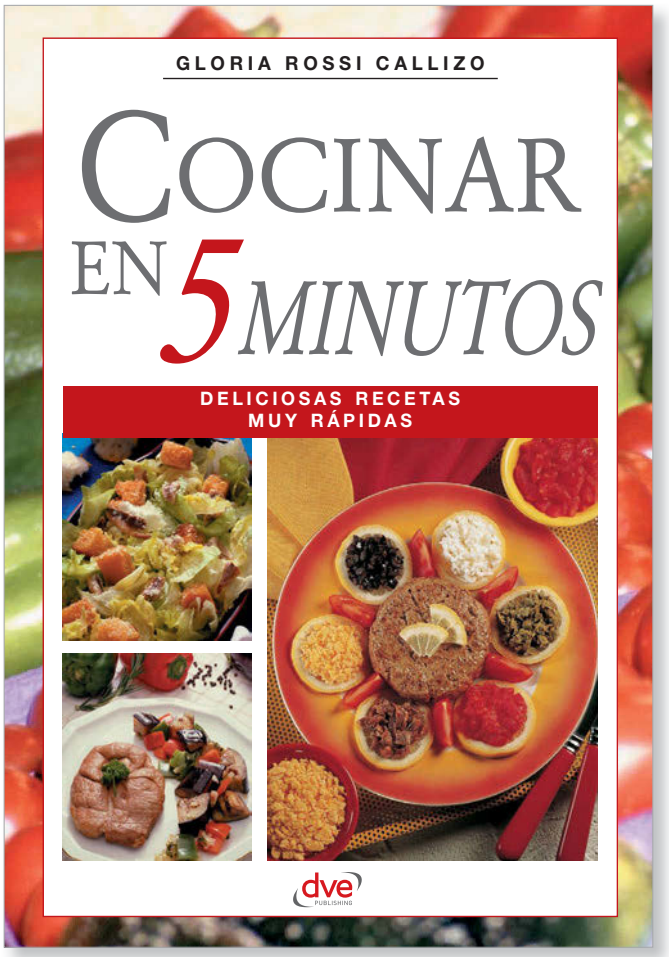
ISBN 978-1-63919-177-2
Formato 170 x 240 mm, 96 paginas
28,000 palabras

¿Quiere cocinar, descongelar y recalentar en el menor tiempo posible? ¡Descubra el horno de microondas!

Escoja entre todas las recetas de esta guía y pruebe cuál de ellas le gusta más; todas han sido pensadas para el horno de microondas:

- Desde los espaguetis a la cazadora hasta la sopa de alcachofas
- Desde el cuscús hasta la merluza en salsa
- Desde la sopa de pescado hasta los pinchos de carne
- Desde el pollo a la mandarina hasta el asado de ternera
- Desde el redondo de ternera hasta las broquetas
- Desde la salsa de chocolate hasta la mousse de mango
- Desde la manzana rellena hasta el pastel de queso con kiwi o naranja
- ¡Y todavía hay más!

Y en cada receta, los ingredientes, las cantidades, las calorías por persona, la preparación, los tiempos de cocción y la presentación en la mesa

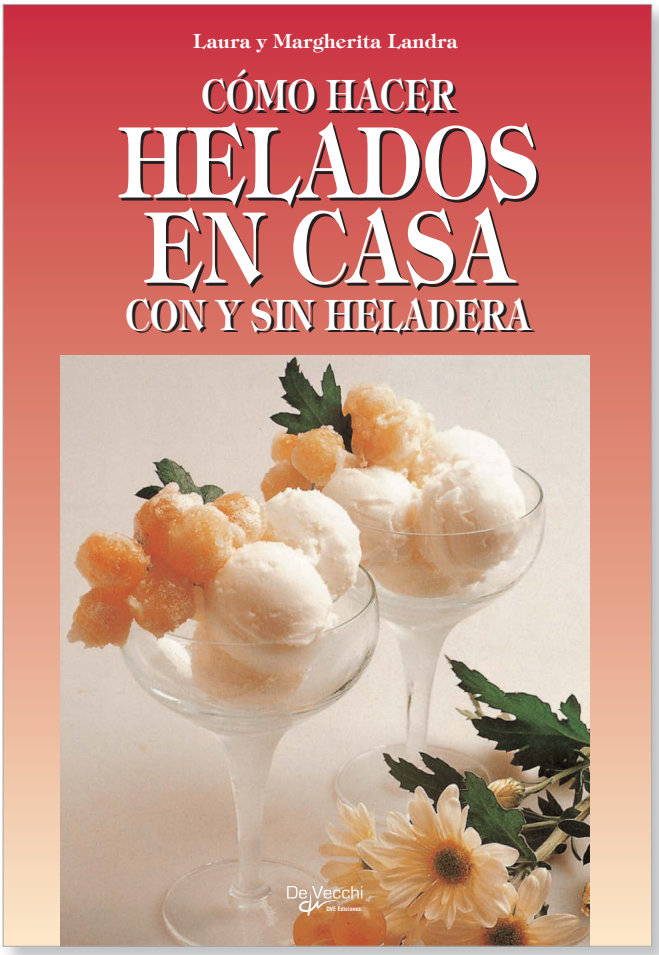


ISBN 978-1-64461-460-0
Formato 170 x 240 mm, 156 paginas
15,000 palabras

Existen muchas posibilidades de combinar la pasta, el arroz, las patatas, las verduras, las legumbres, etc., para cocinar sin complicaciones. Disponer de poco tiempo para dedicar a la preparación de la comida no significa que se tenga que renunciar a comer platos bien elaborados y de rico sabor. No es verdad que en cinco minutos sólo puedan prepararse platos monótonos e insípidos

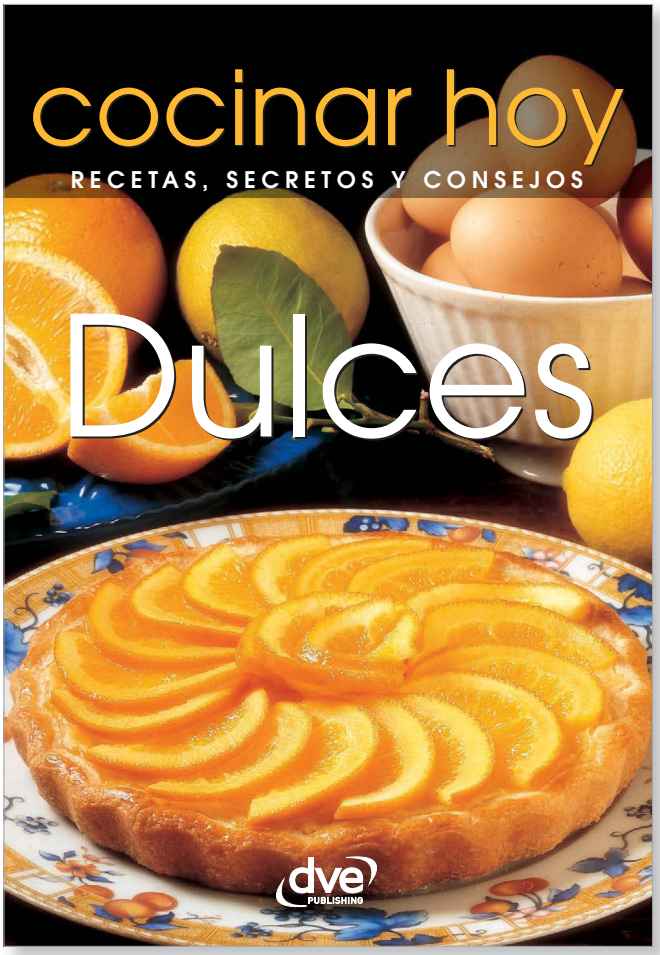
En este libro encontrará: recetas de sopas, purés y entrantes para preparar en poco tiempo sin que pierdan un ápice de su sabor. Hallará también una gran variedad de exquisitos platos de carne, pescado, huevos, etc., que se preparan en un momento. Aprenderá a preparar salsas para completar cualquier receta y conseguir que el sabor de los platos elaborados en cinco minutos sea mejor. Encontrará una selección de postres deliciosos y muy fáciles de preparar

La finalidad de esta obra es dar una respuesta práctica al amplio grupo de personas que desean comer bien pero que no disponen de mucho tiempo para cocinar



ISBN 978-1-64699-199-0
Formato 170 x 240 mm, 160 paginas
28,000 palabras

A quién no le gusta un sabroso y refrescante helado, tanto si hace calor como en en pleno invierno. Si no tienes una heladera, puedes hacer ¡helado casero! No sólo se trata de recetas increíbles, sino también de gran información sobre ingredientes, equipamiento y procesos. Una guía paso a paso sobre cómo hacer helado en casa sin la ayuda de la heladera.



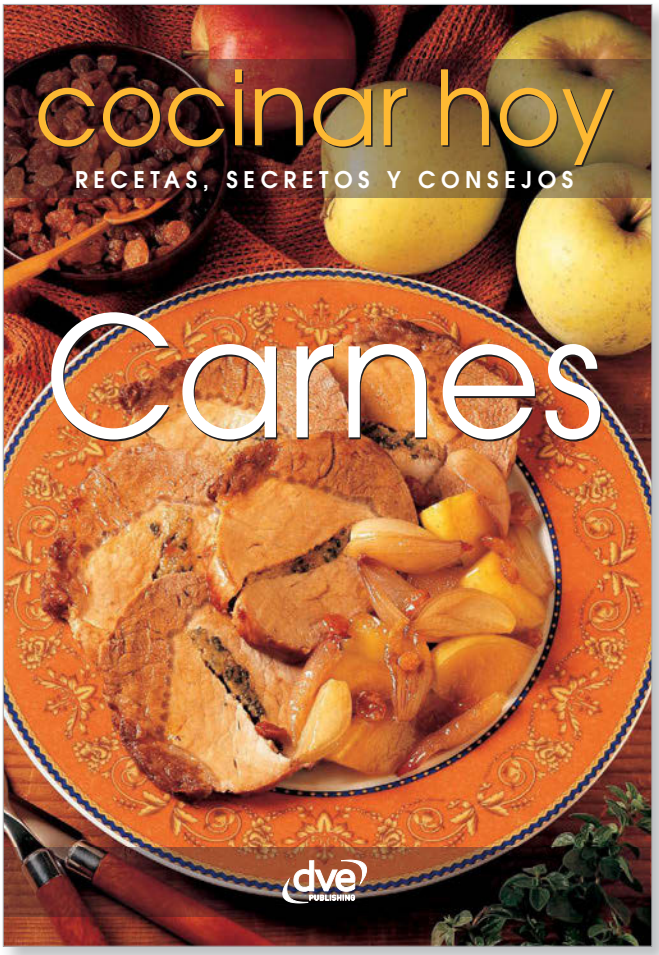
ISBN 978-1-64461-478-5
Formato 170 x 240 mm, 96 paginas
20,000 palabras

Multitud de ideas para poner el punto final dulce a una comida o para preparar deliciosos desayunos y meriendas

Tartas, buñuelos, tortas, helados, gelatinas, mousses, soufflés, galletas, cremas...

Pasta quebrada, bizcocho, pasta de almendras: un recorrido que pasa por las recetas más tradicionales y por las más elaboradas y con mayor efecto decorativo, donde se combinan los ingredientes genuinos y caseros con la consumada habilidad del pastelero

Un abanico de irresistibles propuestas para la elaboración de exquisitos postres con fruta, nata, yogur, arroz, pan y licores



ISBN 978-1-64461-454-9
Formato 170 x 240 mm, 96 paginas
21,000 palabras

This book is complete with everything you need to know about meats:

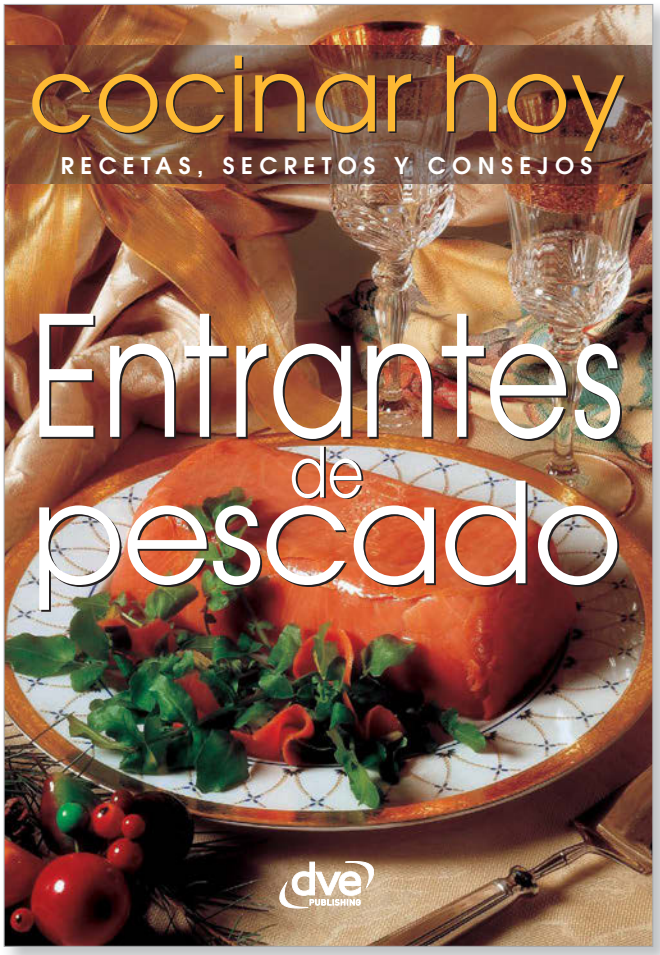
A vast number of recipes for preparing tasty, nourishing and protein-rich dishes.

Roasts, rolls, meatballs, stews, escalopes...

All the ways to prepare the meat: Ragout, grilled, fried, sweet and sour, fricassee...

From the traditional steak to the "alternative" meats: guinea fowl, rabbit, goat, lamb, chicken, turkey, pork...

The book includes advice for cooking meat to enhance its characteristics through aromatic herbs, sauces, vegetables, beer, wine, fruit, etc.



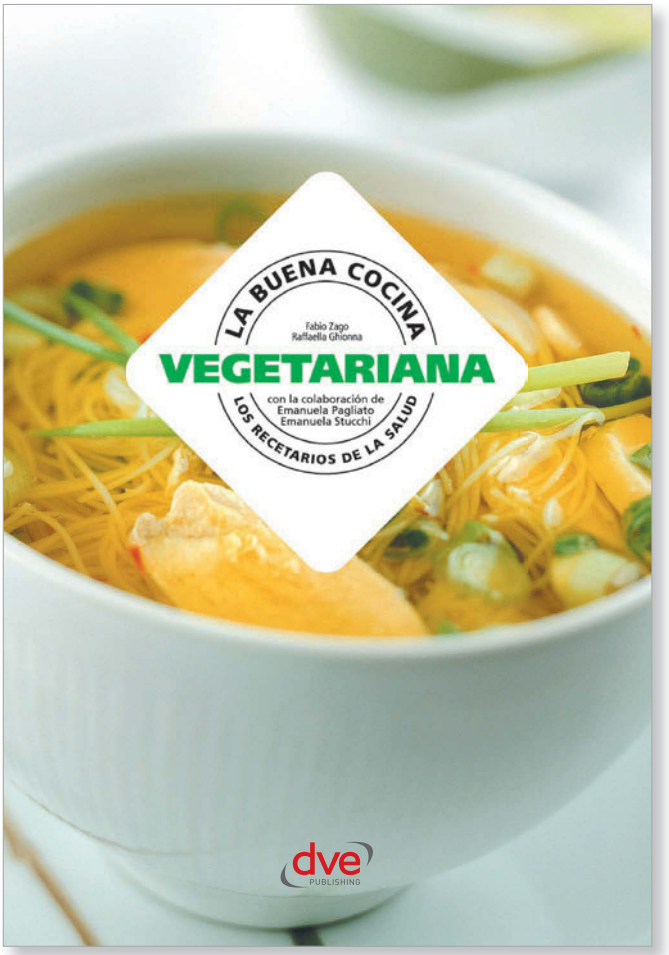
ISBN 978-1-64461-484-6
Formato 170 x 240 mm, 96 paginas
20,000 palabras

This book offers recipes to start a lunch or a dinner with one of the healthiest and tastiest foods!

Carpaccios, spreads, pastries, cakes, salads and many more dishes, hot or cold, simple or elaborate, traditional or ground-breaking.

Sea and river fish, mollusks, seafood... something for all tastes!

This is a book full of advice and ideas for preparing exquisite delicacies, even for those that think they don't like fish.



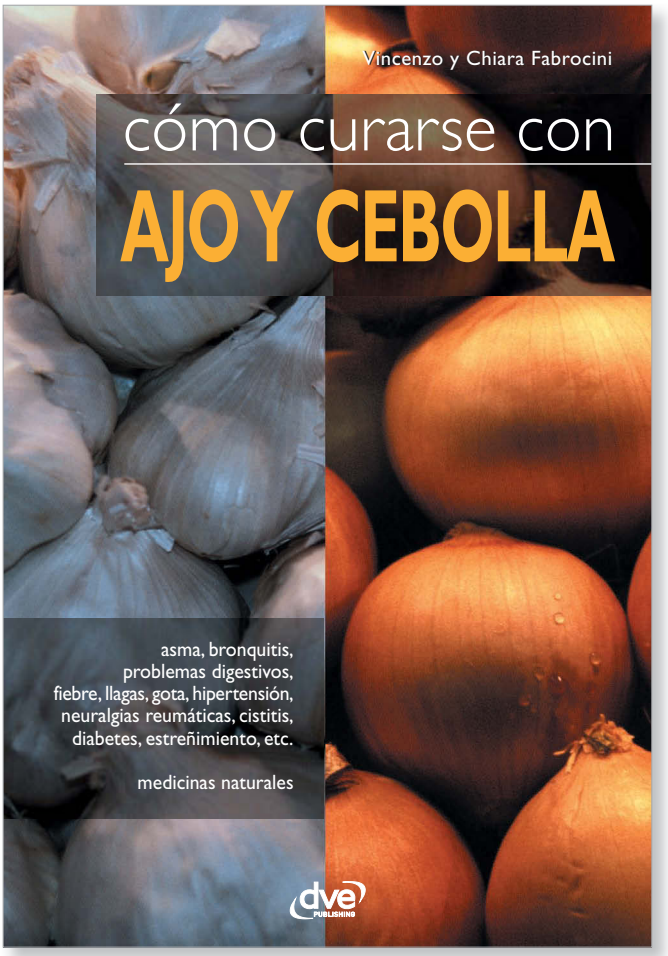
ISBN 978-1-68325-871-1
Formato 145 x 205 mm, 128 paginas
18,500 palabras

Amenudo, se suele pensar que cocina vegetariana es sinónimo de alimentación pobre y poco nutritiva. Pero no todo el mundo sabe lo deliciosas y variadas que pueden ser este tipo de recetas.

Este libro es un pequeño tributo a los amantes de la cocina vegetariana, aunque también está dirigido a aquellos que prefieren la cocina sabrosa y ligera. Además, esta obra incluye un valioso recetario que conjuga el amor por la buena mesa con la alimentación a base de vegetales.

La presente obra ofrece numerosas recetas y consejos para tener al mismo tiempo un plato sabroso y el aporte justo de vitaminas y sales minerales.

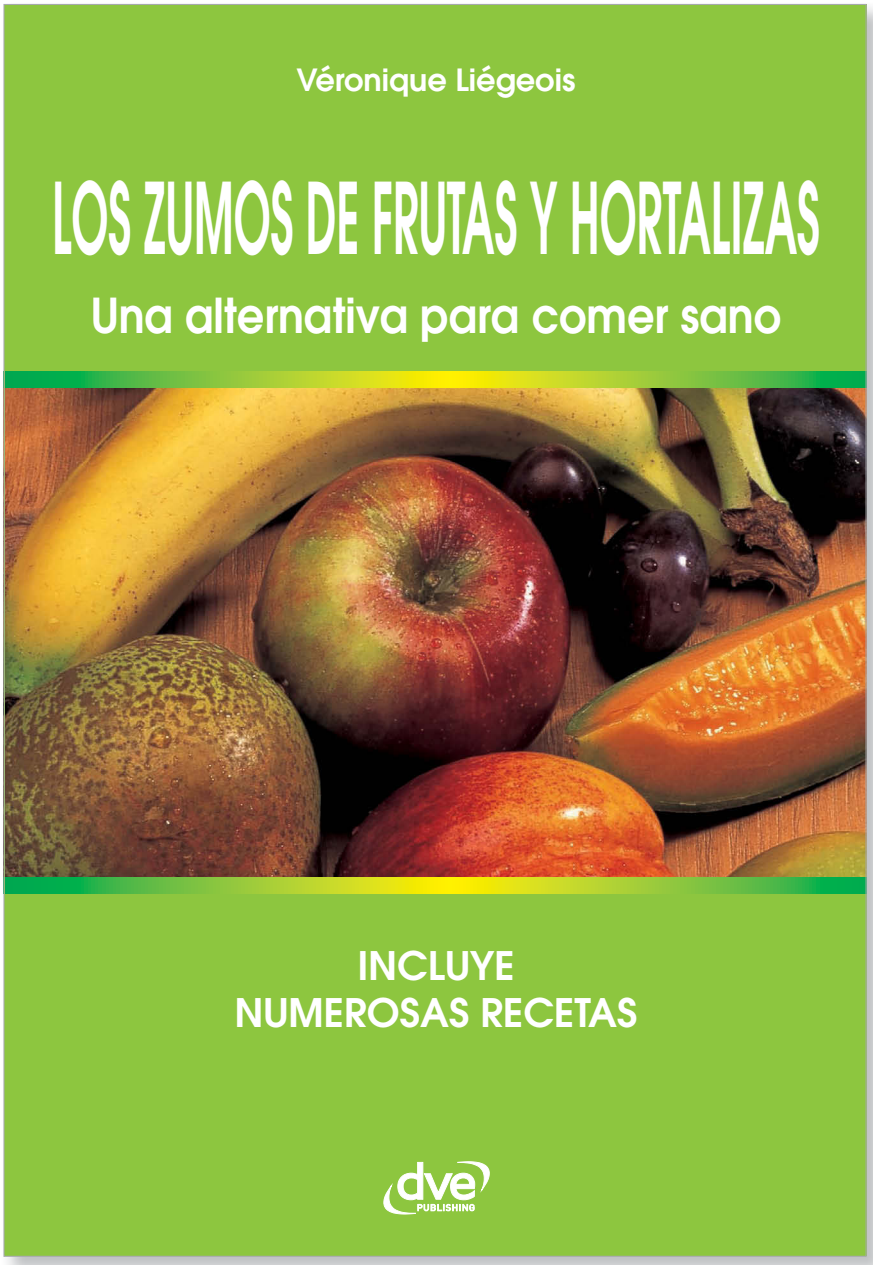
Además, encontrará útiles informaciones sobre los valores nutricionales de los alimentos. En definitiva, una forma sana y sabrosa de alimentarse que le hará descubrir sabores y aromas nuevos y tentadores.



ISBN 978-1-64461-465-5
Formato 170 x 240 mm, 92 paginas
15,000 palabras

La ciencia de la nutrición vuelve a descubrir hoy las virtudes saludables del ajo y la cebolla, mostrando sus sólidos fundamentos biológicos y químicos. El ajo es eficaz contra asma, bronquitis, litiasis, trombosis, digestión difícil, hemorroides, fiebre, gota, gripe, hipercolesterolemia, hipertensión, enfermedades infecciosas, neuralgias reumáticas, parásitos intestinales, en la prevención de tumores.

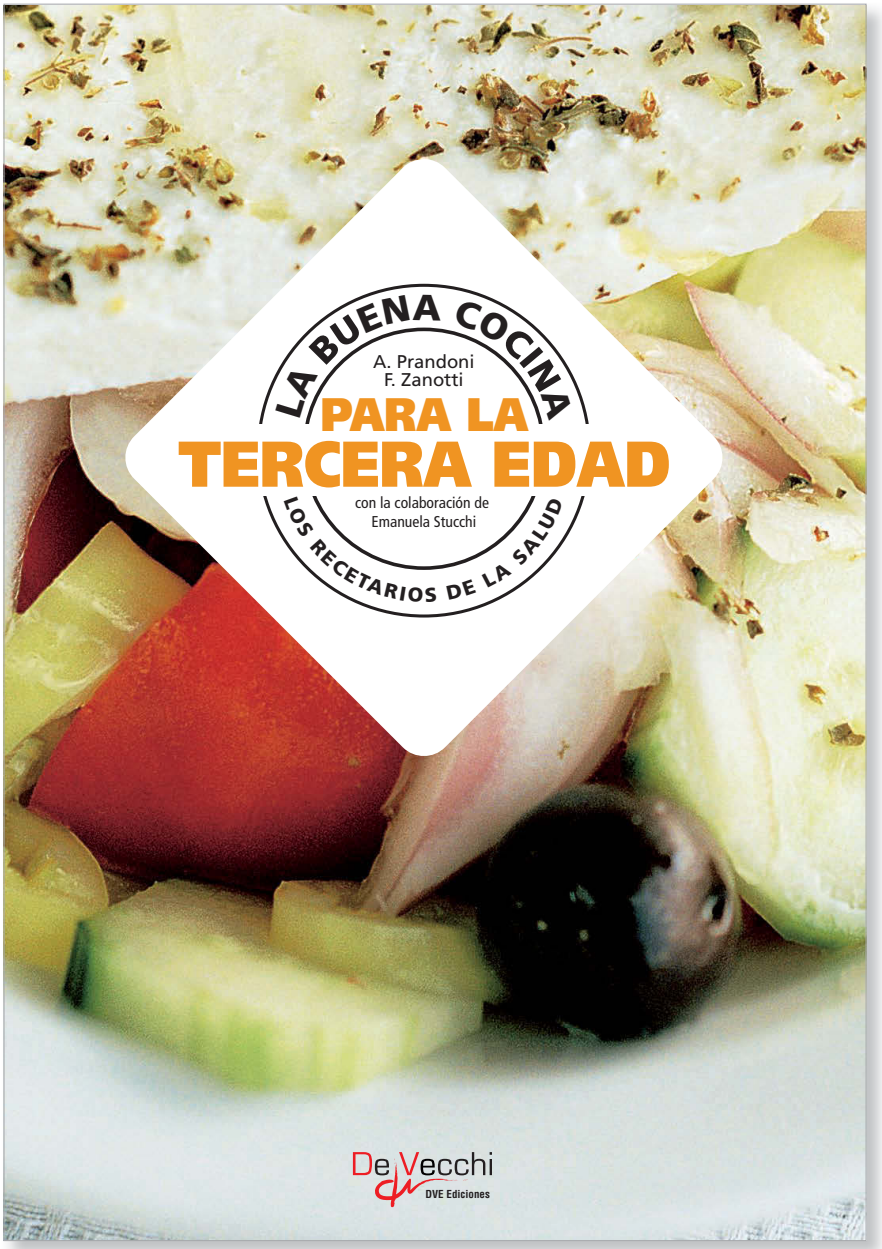
La cebolla previene y combate el envejecimiento y el estado de debilidad, el resfriado, la tos, la caída del cabello y, aún más: hiperglucemia, diarrea, retención de líquidos... Para cada patología hay una ficha específica, con la terapia de remedio, las recetas adecuadas y la posología.



ISBN 978-1-64461-365-8
Formato 145 x 205 mm, 160 paginas
27,000 palabras

Para sacar provecho de todas las propiedades de frutas y vegetales, la mejor manera es extraer su zumo. Todos, desde la naranja y el pomelo, pasando por el kiwi, el albaricoque, el casis, el higo, la nuez de coco, el ruibarbo, el ajo, el apio, los berros, el chalote, el hinojo, el nabo, el rábano o el tomate, constituyen excelentes ingredientes. Sepa cuál es el interés dietético de frutas y vegetales: aportes de glúcidos, vitaminas, minerales, fibras... Aprenda a orientarse en la selva de los zumos industriales: reglamentación, diferencias entre los zumos frescos, pasteurizados, congelados...

Escoja entre las docenas de recetas de zumos de frutas y vegetales. Gracias a esta completa y didáctica obra, podrá proponer a toda su familia una dieta de zumos de frutas y vegetales para resolver todos los pequeños problemas de salud, remineralizar y reequilibrar el organismo, resistir sin problemas los cambios de estación, cuidar su belleza, etc.



ISBN 978-1-63919-178-9
Formato 145 x 205 mm, 128 paginas
18,000 palabras

Una alimentación sana, realizar ejercicio físico y cuidar de forma adecuada la salud son algunos de los preceptos fundamentales para cualquier persona. Pero estos se convierten en prioritarios al alcanzar ciertas etapas de la vida. Mantener una dieta equilibrada y adaptada a las necesidades de cada uno es indispensable cuando se llega a la tercera edad, ya que permite gozar de una buena salud, mantenerse en forma y afrontar la vida con dinamismo. Esta guía práctica de la alimentación, pensada para las personas más mayores, proporciona útiles consejos y presenta de forma clara y sencilla las propiedades de los alimentos, así como los valores nutritivos y calóricos de frutas, verduras, alimentos proteínicos...

Además, encontrará en ella interesantes sugerencias, prácticos consejos y numerosas recetas con las que podrá elaborar platos sanos, ligeros y sabrosos, de fácil realización, con los que podrá conjugar el placer de la mesa y la salud de una forma ejemplar.



ISBN 978-1-68325-870-4
Formato 145 x 205 mm, 128 paginas
18,000 palabras

Un rico y variado recetario pensado para satisfacer las exigencias de una dieta hiposódica sin renunciar a platos apetitosos y refinados y, además, realzar las características organolépticas de los alimentos.

Consejos y sugerencias para triunfar en el «reto» de cocinar de manera sana, creativa y sabrosa, con información sobre los valores calóricos y nutricionales de los platos, desde los entrantes hasta los postres, por el placer de comer sin atentar contra la propia salud.



ISBN 978-1-68325-868-1
Formato 145 x 205 mm, 128 paginas
18,000 palabras

Una guía útil que le ofrece un gustoso recetario, acompañado con los consejos y la información necesarios para aprender a reducir los índices de colesterol y cocinar de un modo sano y equilibrado, sin renunciar, por ello, a los sabores de la buena mesa.

Esta obra le proporcionará, además de muchas recetas, desde entrantes hasta postres, preciosas informaciones sobre las propiedades y los valores nutritivos y calóricos de los alimentos. En todo caso, le ofrece platos de fácil elaboración y segura efectividad, que concilian su excelente sabor con la conservación de la salud, porque las comidas deben ser siempre un rato de alegría, armonía y bienestar.



ISBN 978-1-68325-869-8
Formato 145 x 205 mm, 128 paginas
19,000 palabras

¿Se puede renunciar a un alimento básico, sano y natural como la leche? En algunos casos no se trata de un simple capricho, sino de una auténtica necesidad.

Este es un libro completo y fiable, destinado específicamente a aquellas personas que deben eliminar de su dieta los productos lácteos. Gracias a los consejos del nutricionista y a la habilidad del chef, encontrará un buen número de recetas sanas y caprichosas, equilibradas y sabrosas. Un viaje en busca de sabores insólitos que le sorprenderán agradablemente.



ISBN 978-1-68325-867-4
Formato 145 x 205 mm, 128 paginas
25,500 palabras

Una guía muy práctica que le ayudará a cocinar con variedad y sabor; incluye consejos para la elaboración de platos exquisitos y apetitosos e información médica y nutricional.

Además, en esta obra podrá encontrar sugerencias de alta cocina para cocinar sin azúcar pero con sabor, con un exquisito recetario que, respetando las exigencias de aquellos que deben reducir el consumo de azúcares, propone platos sanos y fáciles de preparar, tan sabrosos y atractivos que incluso los podrá servir cuando tenga invitados.

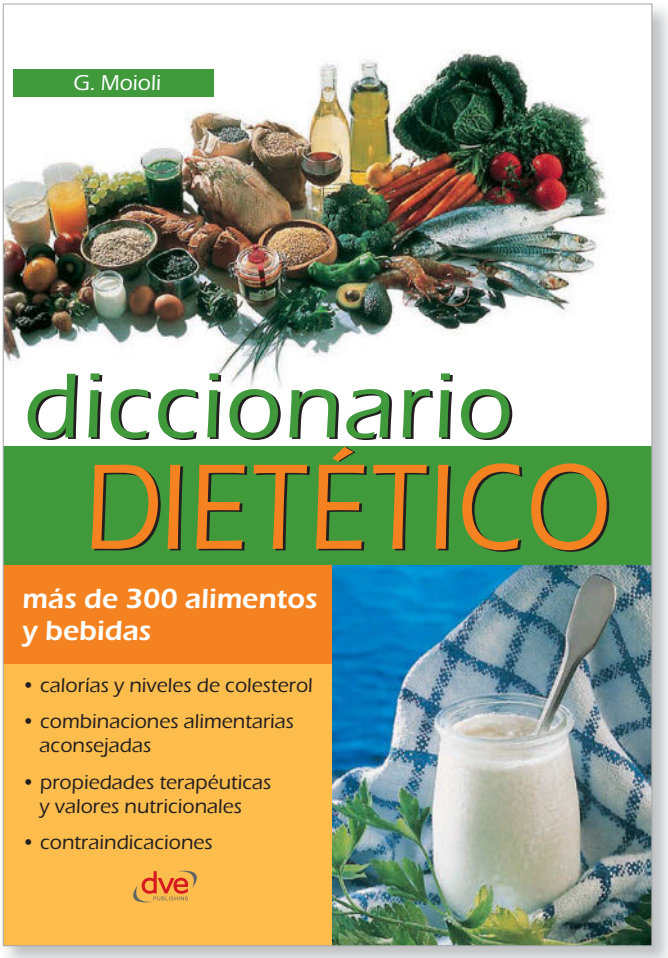


ISBN 978-1-63919-179-6
Formato 145 x 205 mm, 128 paginas
18,000 palabras

Las alergias alimentarias están causadas por una hipersensibilidad a una determinada sustancia o componente. Se manifiestan, generalmente, desde la infancia, pero también pueden aparecer en la edad adulta.

Afortunadamente, la mayoría de las reacciones alérgicas a los alimentos son bastante leves. Para poder evitarlas sólo hay que excluir de la dieta aquellos productos que las provocan. Esto no implica necesariamente que haya que seguir un régimen alimenticio pobre y frustrante. Existen innumerables recursos en la gastronomía moderna que permiten crear platos alternativos a los tradicionales, que resultan igualmente sabrosos y equilibrados.

Esta práctica guía está pensada para todos aquellos que deben seleccionar los alimentos que no les provocan reacciones alérgicas. Un completo recetario en el que encontrarán las reglas para una alimentación equilibrada que no descuida el buen gusto, el sabor ni las elaboraciones más sofisticadas.

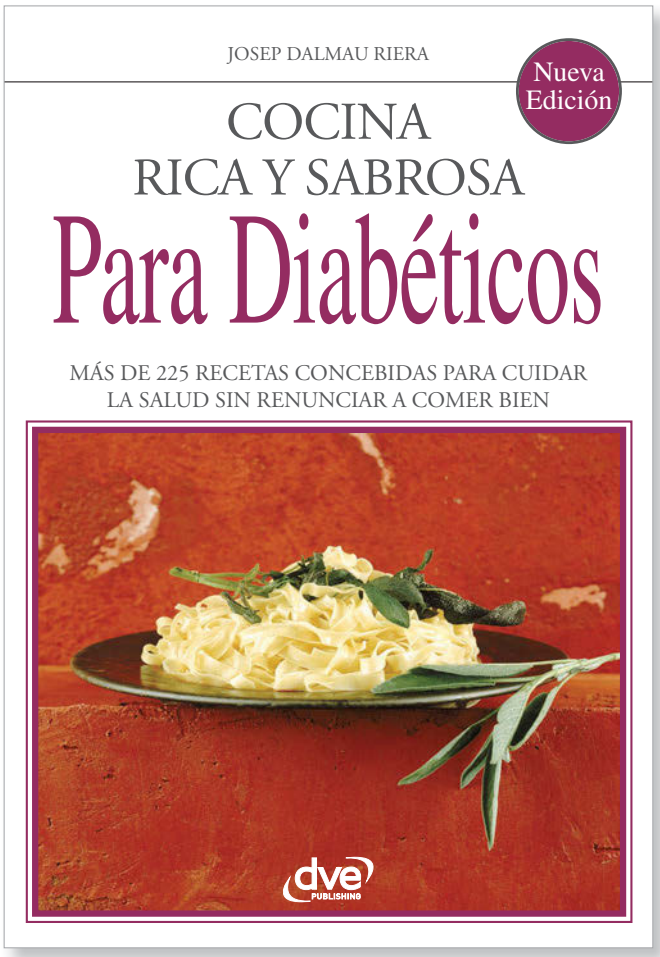


ISBN 978-1-68325-790-5
Formato 145 x 205 mm, 368 paginas
45,000 palabras

Hoy en día, se observa un interés creciente por saber detalles acerca de lo que se come y se bebe. No hay que olvidar que algunos excesos alimentarios pueden originar trastornos del metabolismo como la diabetes, la obesidad, las enfermedades cardiovasculares, etc.

Con este diccionario de dietética, aprenderá a conocer el valor calórico y el contenido en proteínas, lípidos, glúcidos y colesterol de más de 300 alimentos y bebidas, para los que se presenta, además, una tabla con las combinaciones alimentarias aconsejadas y desaconsejadas

Como podrá ver, no hay por qué limitarse a un régimen drástico y deprimente. Con toda la información en la mano, podrá disfrutar de sus comidas respetando las auténticas necesidades de su cuerpo



ISBN 978-1-64699-107-5
Formato 170 x 240 mm, 192 paginas
46,000 palabras

Una completa selección de recetas muy apetitosas, creadas pensando en las personas que padecen diabetes y, en general, adecuadas para todos aquellos que quieren seguir una dieta sana. Las recetas de entremeses, cremas y sopas que encontrará en este libro le permitirán elaborar cada día un atractivo menú. Las recetas que se presentan en este libro pretenden conseguir que las personas diabéticas puedan disfrutar también de la buena mesa.

El lector encontrará aquí un gran número de platos sencillos, exquisitos y fáciles de realizar. Son recetas equilibradas, pensadas y valoradas combinando alimentos naturales, sabrosas y sanas, que se ajustan siempre a las necesidades de una dieta para diabéticos. Pero no se trata sólo de platos para diabéticos, ya que son aptos para toda la familia, pues son ricos en carbohidratos complejos, fibra, proteína de alta calidad y bajos en grasa.



ISBN 978-1-68325-714-1
Formato 205 x 260 mm, 272 paginas
69,000 palabras

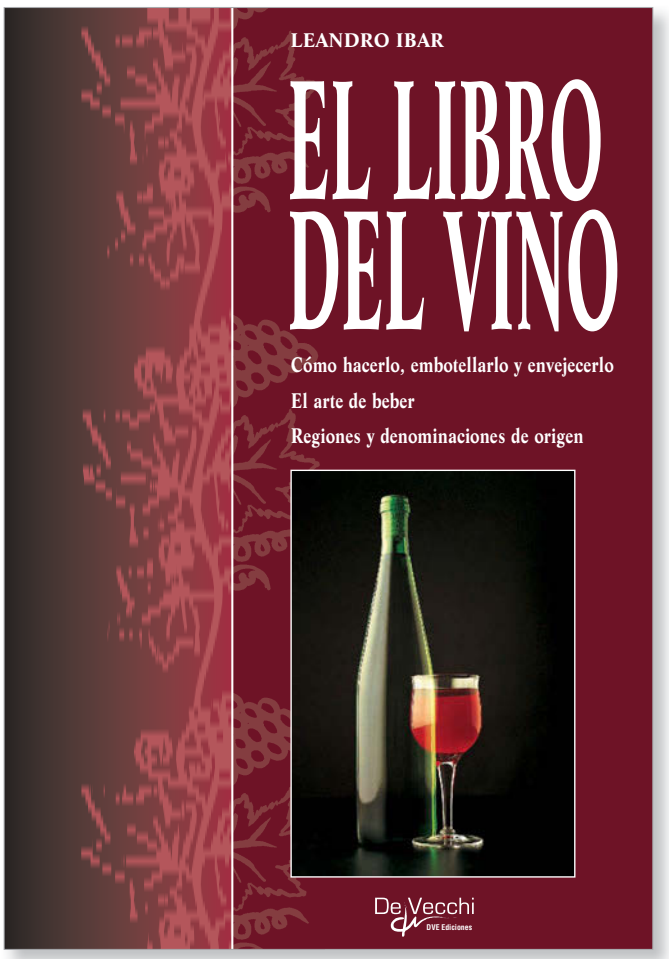
El tintineo del hielo en los vasos, el ritmo de la coctelera, los gestos rápidos y precisos que se producen con la dosificación de los ingredientes, la transparencia multicolor de las bebidas, el brillo de los cristales del azúcar y la sal, el sutil aroma de la cáscara de limón... ¡cuántas sensaciones y cuánta magia hay en un cóctel! Hilo conductor y protagonista absoluto de una gran fiesta o un simple y discreto pretexto para una charla entre amigos o acompañando nuestros momentos de relax, con sus infinitas posibilidades de realización, un cóctel casa la cultura del bien vivir y la del bien beber

El cóctel es el fruto de la búsqueda de un perfecto equilibrio entre los diferentes ingredientes. Aunque el gran maestro de este arte es el barman, seguro que todos nosotros hemos creado alguna vez un cóctel «propio», completamente original e inspirado en un gran clásico. Ingredientes, cantidades, procedimientos, decoración, vasos... Dedicado a todos los aficionados, este es un recetario muy amplio de cócteles con y sin alcohol, refrescantes, energéticos, estimulantes, tónicos, con todas las indicaciones y sugerencias para servirlos espectacularmente y saber mezclar aromas, gustos y colores



ISBN 978-1-63919-180-2
Formato 167 x 230 mm, 360 paginas
57,500 palabras

Un libro muy completo sobre vinos, para cualquier persona que ame el vino ya sea profesionales o aficionados. Con vinos de todo el mundo, ilustraciones y tablas útiles, esta es su mejor guía a través del viaje de los vinos.



ISBN 978-1-63919-181-9
Formato 170 x 240 mm, 256 paginas
71,000 palabras

¿Cuál es el momento más adecuado para vendimiar? ¿Le interesa conocer el proceso para elaborar vino? ¿Quiere saber cuáles son los métodos de envejecimiento o cuando está enfermo un vino? En este libro podrá encontrar respuesta a todas estas preguntas y a muchas más, pues incluye toda la información que tanto el viticultor como el aficionado deben conocer para elaborar, conservar y degustar buenos vinos. Además, la obra incluye capítulos referentes a la salud, combinaciones de los distintos tipos de vino con los diferentes alimentos, orga nización de una bodega en casa...

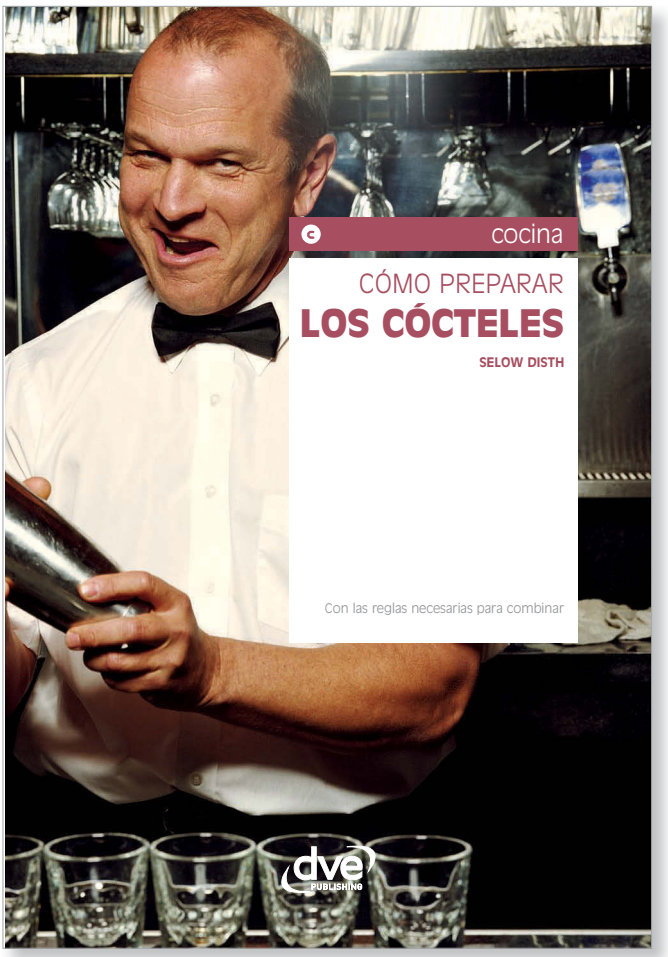
Una guía práctica y completa que ofrece información detallada de los vinos españoles y sus zonas de producción, y que presenta también un glosario de términos de enología para que el aficionado pueda interpretar mejor todo lo que hace referencia a este tema



ISBN 978-1-64699-774-9
Formato 145 x 205 mm, 192 paginas
27,500 palabras

¿Cómo aprovechar las hierbas medicinales para obtener vinos, jarabes, tinturas, elixires, licores digestivos y curativos? ¿Qué dolencias pueden combatirse con estos preparados? En este libro, hallará recetas para acabar con los trastornos más molestos e insoportables. También hallará plantas y sus respectivos jarabes o elixires contra la debilidad, el agotamiento nervioso, el insomnio, la fi ebre, las infl amaciones, el resfriado, el catarro, la tos, la halitosis, el estrés, etc.

Entre las hierbas básicas, se encuentran la angélica y el naranjo, el café y la manzanilla, el eucalipto y la genciana, la melisa y la menta, el ruibarbo y el romero y otras. Este volumen le enseñará a saber buscar y encontrar cada una de las plantas medicinales: en el herbolario, en la farmacia o simplemente en el mercado. Le indicará, además, cómo y cuándo consumir las bebidas preparadas, precisando toda la información útil y necesaria para utilizarlas de la manera más correcta y segura



ISBN 978-1-64461-468-6
Formato 145 x 205 mm, 128 paginas
17,000 palabras

- ¿Qué reglas básicas hay que seguir para preparar los mejores cócteles?
- ¿Cuáles son los mejores cócteles digestivos?
- Los cócteles más adecuados para tomar en verano.
- Las combinaciones más indicadas contra el frío.

Una obra breve que presenta una completa variedad de cócteles, pensada para satisfacer a todos en cualquier ocasión. Tranquilas veladas de invierno o animadas noches de diversión, podrán acompañarse con los cócteles más adecuados al estilo de cada uno. Sabor y fantasía con las combinaciones más clásicas o las más modernas e innovadoras.

TAMBIÉN DISPONIBLE

ALREDEDOR DEL MUNDO

La cocina asiática
Los sabores de la cocina árabe
Los sabores de la cocina tex mex
Esta noche... Sushi
Cuscús
Esta noche... Kebab
Tapas y montaditos
Los sabores de la cocina china
Los sabores de la cocina japonesa
Esta noche... Chile
Cocinar con wok
Esta noche... Tandori
Esta noche... Tapas

DESAYUNO

Reposteria casera
Confituras, mermeladas y jaleas
Recetas secretas para encurtidos, conservas y almíbares

POSTRES

Los helados en casa
El gran libro de los postres
Postres de siempre
El chocolate
Biscotes, dulces y tortas
Los helados hechos en casa
La reposteria de la abuela
Postres fríos, helados y sorbetes
Cómo hacer Helados en Casa

BEBIDAS

Todo sobre los cocktails
Los mejores cócteles del mundo
Los cocktails
Té y tisanas
A cada plato su vino
200 cócteles
1000 cócteles de todo el mundo

SALUDABLE

Cocina sin grasa rica y sabrosa
Cocina sin leche
Cocina rica y sabrosa sin sal
Cómo curarse con la aromaterapia
La buena cocina para gente mayor
Diccionario dietético
Ensaladas exquisitas
La cocina a base de fruta
La Cocina Verde
La cocina de la salud
Cocina desintoxicante
Cómo curarse y vencer el dolor de cabeza
La buena cocina sin gluten
Cómo curarse con ajo y cebolla
Sopas y menestras (Kilodiet)
Pescados (Kilodiet)
Pizzas (Kilodiet)
Arroz y cereales (Kilodiet)



Dulces (Kilodiet)
Verduras y guarniciones (Kilodiet)
Cocina rica y sabrosa adelgazante
La cocina macrobiótica
Cocina ligera
Cocina rica y sabrosa para diabéticos
Cocina con fibra
El libro de las ensaladas
La buena cocina adelgazante
Cocina rica y sabrosa con fibra
Las mejores ensaladas
Cocina rica y sabrosa baja en calorías
Cocina baja en colesterol rica y sabrosa

COCINA ABUNDANTE

Canapés y tentempiés
El libro de las tapas
Entrantes y entremeses
Verduras y guarniciones
Pastelería
Las mejores salsas
Pastas
Cocina con olla a presión
La etiqueta en la mesa
300 recetas económicas
Conservas de frutas y verduras
Primeros platos
Cómo se cocina el arroz
Cocina rica y sabrosa mediterráne
Cocinar la pasta
Esta noche... Pasta
Sopas, potajes y garbanzos
Cenas
Pizzas, hogazas & tostadas
La cocina deliciosa
Sopas y potajes
Secretos de la buena mesa. La cocina italiana
Las mejores salsas
La cocina wok
Cómo realizar los licores en casa
La cocina Mediterránea
Quiches
La cocina de la abuela
Cocina de fiesta
La cocina en vaso
Pasión por el pan
Sopas
Carnes y parrilladas
500 recetas para toda la família

COMIDAS RAPIDAS

El gran libro de la cocina con microondas
Manual práctico del microondas
El gran libro de la cocina rápida
El gran libro del microondas
El libro del bocadillo
Los 500 platos rápidos más exquisitos
500 recetas en microondas

MARISCOS

Pescados
Pescados y mariscos
Cómo cocinar los caracoles

VEGETARIANO

Cocina vegetariana rica y sabrosa



CONTACTO



y



Alexandra House
The Sweepstakes
Ballsbridge
Dublin 4
Ireland
Tel +353 1 4428312 +353 1 664 1522
sales@dvepublishing.com

https://www.youtube.com

www.facebook.com/parkstoneinternational

https://twitter.com/parkstonebooks

www.pinterest.com/parkstoneint/

www.tumblr.com/blog/parkstone-international

www.linkedin.com/in/parkstone-international-8a982421/

https://www.instagram.com/parkstone_international/

https://open.spotify.com



and



Alexandra House
The Sweepstakes
Ballsbridge
Dublin 4
Ireland
Tel +353 1 4428312 +353 1 664 1522
Sales@confidential-concepts-intl.com







